



PENTAX K-3 II

NO LIMITS

Descrizione	Codice art.	EAN
K-3II NERA KIT SOLO CORPO	16159	0027075293977
K-3II NERA KIT DA 18-55WR	16204	0027075294196
K-3II NERA KIT DA 18-135 WR	16187	0027075294080
K-3II NERA KIT DA 16-85	16215	0027075294301

VANTAGGI

La migliore fotocamera per fotografare in esterni

- ✓ Corpo a tenuta stagna con 92 guarnizioni protettive
- ✓ Struttura in acciaio e involucro in lega di magnesio
- ✓ GPS incorporato per localizzare le foto su Google Earth
- ✓ Bussola elettronica per visualizzare la direzione di puntamento sul monitor LCD della fotocamera
- ✓ Astrotracer per semplificare l'inseguimento dei corpi celesti

Qualità foto e video

- ✓ Sensore CMOS 24 MP senza filtro AA
- ✓ Evoluta funzione anti moiré
- ✓ Dispositivo PENTAX SR (Shake Reduction) di nuova generazione per assicurare una più efficace compensazione delle vibrazioni, con un campo di compensazione fino a 4,5 tempi di posa.
- ✓ Nuovo Pixel Shift Resolution System per fornire immagini ad altissima risoluzione con una riproduzione dei colori molto più fedele e dettagli molto più fini, abbassando anche il livello di rumore alle alte sensibilità.
- ✓ Sistema esposimetrico RGB con circa 86.000 pixel
- ✓ Sensibilità fino a ISO 51.200
- ✓ Registrazione video Full HD con frame rate 60/30 fps, codec H.264 e pulsante dedicato.

Velocità e precisione

- ✓ Nuovo modulo AF SAFOX 11 con 27 punti AF (25 a croce)
- ✓ Migliore precisione nell'inseguimento con AF.C
- ✓ Scatti continui a 8,3 fps fino a 60 JPEG e 23 RAW
- ✓ Nuovo processore immagine Prime III ad altissima velocità

Facilità d'uso

- ✓ Mirino a pentaprisma con copertura 100% e ingrandimento 0,95X
- ✓ Monitor LCD da 3,2" con 1.037.000 punti; antiriflessi e antigraffio
- ✓ Doppio slot per schede di memoria SD

Mobilità e connettività

- ✓ Comando Wi-Fi tramite smartphone, tablet e computer con scheda Pentax Flu Card dedicata (opzionale)
- ✓ Connessione USB 3.0 e HDMI
- ✓ Presa sincro X per flash esterni professionali
- ✓ Prese per microfono stereo e cuffia

77.5 mm



131.5 mm



102.5 mm

ACCESSORI DI SERIE

Batteria ricaricabile a ioni di litio D-LI90
 Caricabatteria D-BC90
 Cavo alimentazione AC
 Cinghia O-ST132
 Coprioculare ME
 Software (CD-ROM) S-SW160
 Conchiglia oculare FS
 Coperchietto slitta FK
 Tappo corpo macchina
 Protezione contatti impugnatura portabatteria
 Tappino presa sincro 2p

ACCESSORI OPZIONALI

Scheda Flucard for Pentax 16GB O-FC1 - 38610
 Batteria ricaricabile a ioni di litio D-LI90 - 39830
 Kit caricabatteria K-BC90E - 39834
 Kit adattatore a rete AC K-AC132E - 38779
 Impugnatura sigillata D-BG5 - 39799
 Borsa corredo reflex - 50099
 Zaino corredo reflex - 50278
 Telecomando impermeabile O-RC1 - 39892
 Cavo di scatto CS-205 - 37248
 Flash anulare AF 160FC - 30477
 Flash AF 200FG - 30465
 Flash AF 360FGZ II - 30438
 Flash AF 540FGZ II - 30456
 Kit pulizia sensore O-ICK1 - 39357

Peso: 700g (solo corpo)

DESCRIZIONE MODELLO

Tipo	Fotocamera digitale reflex monobiettivo autofocus ad esposizione automatica TTL, con modalità di registrazione video
Attacco obiettivi	Baionetta PENTAX KAF2 (accoppiamento AF, contatti trasmissione dati, alimentazione)
Obiettivi utilizzabili	Obiettivi con baionetta PENTAX KAF3, KAF2 (compatibile power zoom), KAF, KA

ACQUISIZIONE IMMAGINE

Tipo sensore immagine	CMOS 23.5 x 15,6mm, con filtro di colore primario
Pixel effettivi	Circa 24,35 megapixel
Pixel totali	Circa 24,71 megapixel
Sistema antipolvere	«DR II» con pulizia del sensore tramite vibrazioni a ultrasuoni, funzione Dust Alert
Sensibilità (standard in uscita)	ISO AUTO/da 100 a 51200 (incrementi EV di 1EV, 1/2EV, o 1/3EV)
Stabilizzazione immagine	Sistema SR (Shake Reduction) a spostamento del sensore
Simulatore filtro AA	Riduzione moiré tramite gruppo SR, Opzioni OFF/Tip1/Tip2/Bracket

FORMATI FILE

Formati immagine	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.30), conforme DCF2.0
Pixel registrati	JPEG: (24M:6016x4000), M (14M:4608x3072), S (6M:3072x2048), XS (2M:1920x1280), RAW: (24M:6016x4000)
Qualità	RAW (14bit): PEF, DNG JPEG: ★★★ (Buona), ★★ (Migliore), ★ (Ottima), possibile acquisizione simultanea RAW+JPEG sRGB, AdobeRGB
Spazio colore	Schede di memoria SD, SDHC e SDXC (Conformità standard USH-1), Schede Eye-Fi, Schede FLU Card.
Supporti di memoria	
Doppio slot SD	Uso sequenziale, Salva su entrambi, Separa RAW/JPG, Copia immagini tra slot
Cartella di archiviazione	Nome cartella: Data (100_1018_101_1019...) o nome assegnato dall'utente (Predefinito "PENTX")
File di registrazione	Nome file: "IMG*****" o nome assegnato dall'utente Numerazione file: Sequenziale, Ripristino

MIRINO

Tipo	Penlapisma in vetro
Copertura (CdV)	Circa 100%
Ingrandimento	Circa 0,95x (50mm F1,4 all'infinito)
Estrazione pupillare	Circa 20,5mm (dal mirino), Circa 22,3mm (dal centro del gruppo ottico)
Regolazione diottrica	Circa da -2,5m a +1,5m ⁻¹
Schermo di messa a fuoco	Schemo intercambiabile Natural Bright Matte III

MONITOR LCD

Tipo	Monitor LCD TFT grandangolare a colori, con trattamento AR, tipo Air gapless.
Dimensioni	3,2 pollici (proporzioni 3:2)
Risoluzione	Circa 1.037.000 punti
Regolazioni	Luminosità, Saturazione e Colore

BILANCIAMENTO DEL BIANCO

Tipo	Metodo combinato di sensore immagine CMOS e sensore rilevamento sorgente di luce
Bilanciamento del bianco	Automatico, Automatico multiplo, Luce diurna, Ombra, Cielo nuvoloso, Fluorescente (D, N, W, L), Tungsteno, Flash, CTE, Manuale (3 impostazioni), possibile regolazione temperatura colore (3 impostazioni), Copia bilanciamento da immagine acquisita
Regolazione fine	±7 incrementi sull'asse A-B o G-M

SISTEMA AUTOFOCUS

Tipo	TTL a rilevamento della differenza di fase
Sensore AF	SAFOX XI, con 27 punti (25 di tipo a croce al centro)
Campo di luminosità	Da EV-3 a 18 (ISO 100 / a temperatura normale)
Modi AF	AF singolo (AF.S), AF continuo (AF.C), AF a selezione automatica (AF.A), Personalizzazione AF
Selezione punto AF	Spot, Selezione, Area espansa (S, M, L), Selezione zona, Auto (27 punti AF)
Illuminatore AF	Dedicato a LED

CONTROLLO ESPOSIZIONE

Tipo	Misurazione TTL a tutta apertura tramite sensore RGB da 86.000 pixel, Misurazione multizona, ponderata al centro e spot
Campo di misurazione	Da EV -3 a 20 (ISO 100 a 50mm F1,4)
Modi di esposizione	Modo Verde, Programma, Priorità sensibilità, Priorità tempo, Priorità diaframma, Priorità tempo e diaframma, Manuale, Posa B, Tempo sincro flash X, USER1, USER2, USER3
Compensazione EV	±5EV (incrementi di 1/2 EV o 1/3 EV)
Blocco AE	A pulsante (limer per il doppio del tempo impostato come esposimetro attivo nelle impostazioni personalizzate); Continuo fino a quando si tiene premuto a metà il pulsante di scatto

OTTURATORE

Tipo	A controllo elettronico sul piano focale con lamelle a scorrimento verticale * Otturatore elettronico usando Pixel Shift Resolution
Tempi di posa	Auto: da 1/8000 a 30 sec., Manuale: da 1/8000 a 30 sec. (incrementi 1/3 EV o 1/2 EV), Posa B

DIMENSIONI E PESI

Dimensioni	Circa 131,5mm (L) x 102,5mm (A) x 77,5mm (P) (escluse sporgenze)
Pesi	Circa 785g (calcolata e pronta con batteria e una scheda di memoria SD), Circa 700g (solo corpo)

FLASH

Modi flash	Automatico, Flash automatico + Riduzione occhi rossi, Flash attivato, Flash attivato + Riduzione occhi rossi, Sincro sui tempi lenti, Sincro sui tempi lenti + Riduzione occhi rossi, P-TTL, Sincro sulla seconda tendina, Sincro a controllo del contrasto, Sincro alta velocità, Sincro wireless (con flash esterni dedicati)
Tempo sincronizzazione	1/180sec.
Compensazione esposizione flash	Da -2,0 a +1,0 EV

GPS/BUSSOLA ELETTRONICA

Satelliti	GPS, QZSS, SBAS(WAAS/EGNOS/GAGAN/MSAS)
Frequenza di ricezione	L1 1575,42MHz
Informazioni registrate	Latitudine, Longitudine, Altitudine, Ora (UTC), Direzione
Geodesia	World Geodetic System (WGS84)
Log GPS	Formato KML, Intervallo log: 5/10/15/30sec./1min., Durata log: 1-24h (Fino a 9 ore con intervallo log 5sec. Fino a 18 ore con intervallo log 10sec.)
Bussola elettronica	Calcolo azimut con sensore geomagnetico triassiale e sensore di accelerazione triassiale, Standard vero nord

MODI DI SCATTO

Selezione modo	Fotografie: Scatto singolo, Scatti continui (H, M, L), Autoscalto (12s, 2s), Telecomando (immediato, 3 sec. continuo), Bracketing esposizione (2, 3 o 5 fotogrammi / Possibile uso con autoscalto o telecomando), Sollevamento specchio (Possibile uso con telecomando), Ripresa intervallata, Ripresa intervallata composita Filmati: Telecomando, Filmato intervallato
Scatti continui	Max. circa 8,3 fps, JPEG (L: ★★★ a Continuo H); fino a 60 fotogrammi, RAW: fino a circa 23 fotogrammi Max. circa 4,5 fps, JPEG (L: ★★★ a Continuo M); fino a 100 fotogrammi, RAW: fino a circa 32 fotogrammi Max. circa 3,0 fps, JPEG (L: ★★★ a Continuo L); fino a 200 fotogrammi, RAW: fino a circa 52 fotogrammi *SO100
Esposizione multipla	Modo composito (Additiva/Media/Brillante), Numero scatti: da 2 a 2000 immagini
Ripresa intervallata	Foto: Intervallo da 2s a 24h, Numero scatti: da 2 a 2000 immagini; Avvio: Subito/Ora prefissata Risoluzione filmati: 4K/Full HD/HD Intervallo: da 2s a 1h, Durata registrazione: da 14s a 99h / Avvio: Subito/Ora prefissata

IMPOSTAZIONI DI RIPRESA

Immagine personalizzata	Brillante, Naturale, Ritratto, Paesaggio, Vivace, Radiosa, Attenuata, Ometti sbianca, Film invertibile, Monocromatica, Cross Processing
Cross Processing	Casuale, Preimpostata 1-3, Preferita 1-3
Digital Filter	Estrazione colore, Fotocamera giocattolo, Retrò, Alto contrasto, Ombreggiatura, Inversione colore, Unicolor forte, Monocromatica forte
HDR	Auto, HDR1, HDR2, HDR3, Regolazione del bracketing sull'esposizione, Funzione di correzione automatica della composizione
Pixel Shift Resolution	ON/OFF
Correzione obiettivo	Distorsione, Illuminazione periferica, Aberrazione cromatica laterale, Diffrazione
Compensazione gamma dinamica	Correzione all'eluci, Correzione ombre
Riduzione rumore	NR tempi lenti, NR alti ISO
GPS	Log GPS (Intervallo log, Durata log, Opzioni scheda memoria), ASTROTRACER, Calibrazione, Impostazioni aggiuntive (Sincro ora GPS, Spia GPS)
Correzione orizzonte	SR attivato: correzione fino a 1 grado, SR disattivato: correzione fino a 2 gradi
Regolazione della composizione	Regolazione di ±1,5mm su, giù, sinistra o destra (1mm con sensore ruotato); campo di rotazione di 1 grado
Livella elettronica	Visualizzata nel mirino e sul pannello LCD (solo orizzontale); Visualizzata sul monitor LCD (orizzontale e verticale)

FILMATI

Formato file	MPEG-4 AVC/H.264 (MOV) *Motion JPEG (AVI) per Filmato intervallato
Pixel registrati	Full HD (1920x1080, 60i/50i/30p/25p/24p) / HD (1280x720, 60p/50p/30p/25p/24p)
Sonoro	Microfono incorporato mono o esterno mono/stereo; Possibilità di regolare il livello audio.
Durata registrazione	Fino a 25 minuti: la registrazione si ferma automaticamente se la temperatura interna della fotocamera diventa eccessiva
Immagine personalizzata	Brillante, Naturale, Ritratto, Paesaggio, Vivace, Radiosa, Attenuata, Ometti sbianca, Film invertibile, Monocromatica, Cross Processing
Cross Processing	Casuale, Preimpostata 1-3, Preferita 1-3
Filtri digitali	Estrazione colore, Fotocamera giocattolo, Retrò, Alto contrasto, Ombreggiatura, Inversione colore, Unicolor forte, Monocromatica forte
HDR *solo per filmato intervallato	Automatico, HDR1, HDR2, HDR3, Possibile regolazione del bracketing esposizione

RIPRODUZIONE

Visione in riproduzione	Fotogramma singolo, visualizzazione immagini multiple (6,12, 20, 35, 80 miniature), visualizzazione ingrandita (fino a 16, visualizzazione 100% e ingrandimento veloce), rotazione, istogramma (istogramma Y, istogramma RGB), avviso area sovraesposta, Rotazione automatica immagine, informazioni dettagliate, Informazioni copyright (Fotografo, Detentore copyright), Visualizzazione per cartelle, Visualizzazione calendario in striscia, Presentazione, Informazioni GPS (latitudine, longitudine, altitudine, Coordinated Universal Time, Orientamento)
Elimina	Elimina immagine singola, elimina tutte, selezione e elimina, elimina cartella, elimina in revisione
Filtri digitali	Regolazione parametro di base, Estrazione colore, Fotocamera giocattolo, Retrò, Alto contrasto, Ombreggiatura, Inversione colore, Unicolor forte, Monocromatica forte, Espansione tonale, Schizzo, Acquerello, Pastello, Postelizzazione, Miniatura, Soft, Effetto stelle, Fish-eye, Slim
Conversione RAW	Selezione file RAW: Seleziona immagine singola, Seleziona immagini multiple, Seleziona una cartella; Parametri di conversione RAW: Formato file (JPEG/TIFF), Proporzioni, Pixel registrati JPEG, Qualità JPEG, Spazio colore, Correzione distorsione, Correzione illuminazione periferica, Correzione aberrazione cromatica laterale, Correzione diffrazione, Correzione frange colorate, Bilanciamento del bianco, Immagine personalizzata, Filtro digitale, HDR, Pixel Shift Resolution, Sensibilità, NR alti ISO, Correzione ombre
Modifica immagini	Rotazione immagine, Correzione moiré, Ridimensionamento, Ritaglio (possibilità di regolare proporzioni e inclinazione), Indice, Editing filmati (Dividi o elimina fotogrammi selezionati), Acquisid foto JPEG da un filmato, Salva dati RAW in memoria buffer, Copia immagine, Trasferimento immagini Eye-Fi

PERSONALIZZAZIONE

Modo USER	Si possono salvare fino a 3 impostazioni
Funzioni personalizzate	26 voci
Memoria dei modi	12 voci
Personalizzazione comandi	Pulsante RAW/Fx (Formato file, Bracketing esposizione, Anteprima ottica, Anteprima digitale, Shake Reduction, Illuminazione pannello LCD, Pulsante AF (AF1, AF2, Annulla AF) Si possono salvare anche svariate impostazioni riguardanti le ghiera elettroniche nei vari modi di esposizione
Dimensioni testo	Standard, Grande
Ora internazionale	Impostazioni per 75 città del mondo (28 fusi orari)
Regolazione fine AF	±10 passi, Regolazione uniforme, Regolazione individuale (si possono salvare fino a 20 obiettivi)
Dati di copyright	Nomi per "Fotografo" e "Detentore copyright" possono inserire nel file immagine. Possibilità di vedere la storia delle revisioni tramite il software in dotazione

ALIMENTAZIONE

Tipo batteria	Batteria ricaricabile a ioni di litio DL190
Adattatore a rete AC	Kit adattatore AC K-AC132 (Opzionale)
Autonomia operativa	Numero di immagini registrabili: circa 720 scatti / Durata riproduzione: Circa 370 minuti * Con batteria a ioni di litio completamente carica, Verificato in conformità alle norme CIPA. Le prestazioni effettive possono variare con le condizioni di impiego della fotocamera.

INTERFACCE

Porta di connessione	USB3.0 (micro B), Connettore uscita HDMI (Tipo D), Ingresso alimentazione DC, Presa per cavo di scatto, Presa sincro X, Ingresso microfono stereo, Uscita cuffia
Connessione USB	MSC/PTP

ACCESSORI

In dotazione	Cinghia O-ST132, Coprioculare ME, Batteria ricaricabile Li-Ion D-L190, Caricabatteria D-BC90, Cavo alimentazione AC, Software (CD-ROM) S-SW160 «Montati sulla fotocamera» Conchiglia oculare FS, Coperchietto slitta FK, Tappo corpo macchina, Protezione contatti impugnatura, Tappino sincro 2p Digital Camera Utility 5
Software	FLUCARD FOR PENTAX 16GB O-FC1: Scatto a distanza, Navigazione immagini