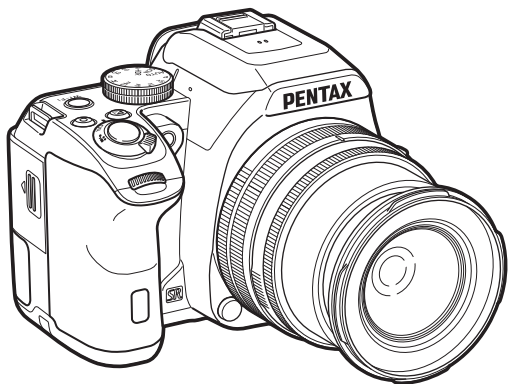


RICOH

Fotocamera reflex digitale

PENTAX *K-S2*

Guida introduttiva



Vi ringraziamo per l'acquisto della fotocamera digitale PENTAX K-S2.

La presente Guida introduttiva fornisce informazioni su come preparare la vostra PENTAX K-S2 all'uso e le operazioni di base. Per assicurare un corretto funzionamento, vi invitiamo a leggere questa Guida introduttiva prima di usare la fotocamera.

Per maggiori dettagli sull'uso dei vari metodi di ripresa e delle relative impostazioni, consultate il Manuale Istruzioni (PDF) scaricabile dal nostro sito web.

Per maggiori dettagli sul Manuale Istruzioni, consultate p.67.

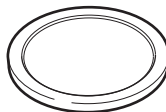
Verifica del contenuto della confezione



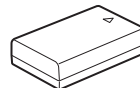
Coperchietto del contatto caldo Fk
(Installato sulla fotocamera)



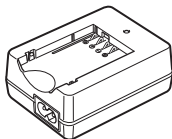
Conchiglia oculare FR
(Installata sulla fotocamera)



Tappo della baionetta
(Installato sulla fotocamera)



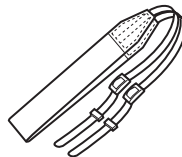
Batteria ricaricabile Li-ion
D-LI109



Caricabatterie
D-BC109



Cavo di collegamento
a rete



Cinghia
O-ST132



Software (CD-ROM)
S-SW156



Guida introduttiva
(questo manuale)

Obiettivi utilizzabili

Gli obiettivi utilizzabili con questa fotocamera sono quelli delle serie DA, DA L, D FA e FA J, oltre agli obiettivi dotati della posizione **A** (Auto) sulla ghiera dei diaframmi. Per usare altri obiettivi e accessori, consultate p.48.

Sommario

Denominazioni e funzioni dei comandi operativi	3
Comandi operativi	4
Monitor	6
Mirino	9
Livella elettronica	10
Come cambiare le impostazioni delle funzioni	11
Uso dei tasti diretti	11
Uso del pannello di controllo	11
Uso dei menu	12
Lista Menu	13
Menu Param. Cattura	13
Menu Filmato	18
Menu Riproduzione	19
Menu Preferenze	20
Menu Impostazioni Personalizzate	22
Preparare la fotocamera all'uso	25
Montaggio della cinghia	25
Montaggio di un obiettivo	25
Messa in carica della batteria	26
Inserimento/Rimozione della batteria	27
Inserimento/Rimozione di una scheda di memoria	27
Posizionamento del monitor	28
Impostazione della lingua di visualizzazione e di data/ora	29
Formattazione di una scheda di memoria	30
Procedure base di ripresa	31
Ripresa con mirino	31
Ripresa guardando l'immagine Live View	32
Modalità di ripresa per le fotografie	34
Impostazione della Sensibilità ISO	37
Compensazione dell'esposizione	37
Registrazione dei filmati	38
Impostazione del modo flash	39
Impostazione della modalità di scatto	40
Impostazione per il bilanciamento del bianco	41
Revisione delle immagini	41
Riproduzione di filmati	42
Palette dei modi di riproduzione	43
Condivisione delle immagini	43
Attivare la funzione Wi-Fi	43
Limitazioni per ciascuna modalità di ripresa	45
Limitazioni alle combinazioni di funzioni speciali	47
Funzioni disponibili con i diversi obiettivi	48
Caratteristiche principali	49
Ambiente operativo per la connessione USB e il software in dotazione	55
Indice	56
Utilizzo sicuro della fotocamera	59
Cautele durante l'impiego	61
GARANZIA	65
Informazioni sul Manuale Istruzioni	67

Le illustrazioni e le schermate del monitor raffigurate nel presente manuale potrebbero differire leggermente da quanto visibile sul prodotto reale.

Informazioni sul diritto d'autore

Le immagini scattate con questa fotocamera per scopi diversi da un utilizzo personale, non sono utilizzabili se non nel rispetto delle vigenti normative sul diritto d'autore. Anche nel caso di un uso personale possono sussistere delle limitazioni, ad esempio per quanto concerne riprese eseguite nel corso di manifestazioni, spettacoli, o esibizione di prodotti. Tenete inoltre presente che le immagini eseguite a scopo commerciale non possono essere impiegate se non nell'ambito degli scopi per i quali ne sono stati sanciti i diritti e nel rispetto della normativa sul diritto d'autore.

Agli utenti di questa fotocamera

- Non usate e non lasciate questa fotocamera in prossimità di dispositivi che generino forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. Potenti cariche statiche o campi magnetici prodotti da apparecchi quali radiotrasmittitori potrebbero interferire col monitor, danneggiare i dati archiviati o influire sulla circuiteria interna della fotocamera, causando malfunzionamenti dell'apparecchio.
- Il pannello a cristalli liquidi utilizzato per il monitor impiega tecnologie di altissima precisione, che assicurano una percentuale di pixel funzionanti pari al 99,99% o superiore. Tenete però presente che lo 0,01% o meno di pixel può non illuminarsi o illuminarsi in modo errato. Naturalmente questo fatto non ha alcuna rilevanza sull'immagine registrata.
- In questo manuale, il termine generico "computer" è riferito a un PC Windows oppure a un Macintosh.
- In questo manuale, il termine "batteria/e" si riferisce alle batterie ammesse per questa fotocamera e i relativi accessori.

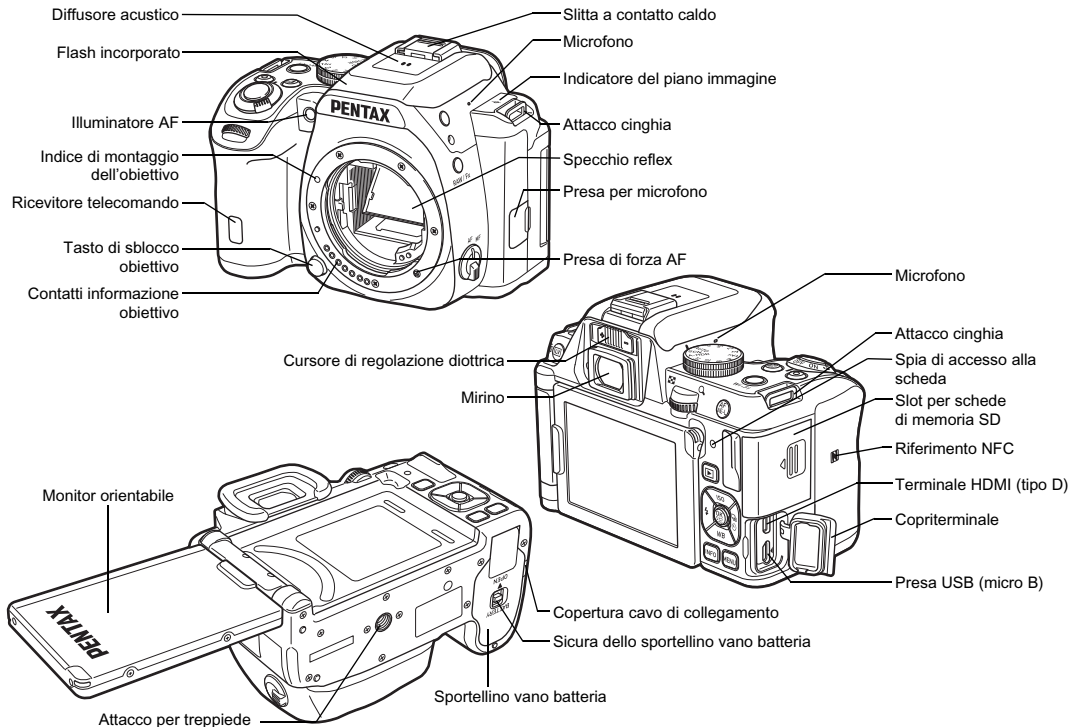
Informazioni sulla registrazione dell'utente

Per offrirvi un servizio migliore, vi invitiamo a completare il modulo di registrazione dell'utente, reperibile nel CD-ROM fornito con la fotocamera o nel nostro sito web.

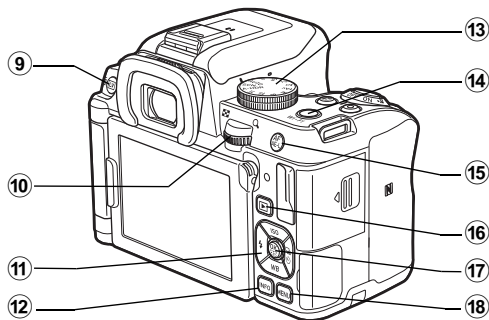
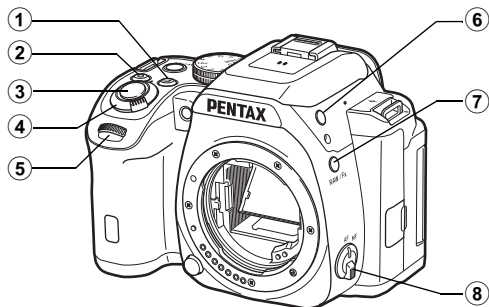
Vi ringraziamo per la collaborazione.





<http://www.ricoh-imaging.com/registration/>

Denominazioni e funzioni dei comandi operativi



Comandi operativi



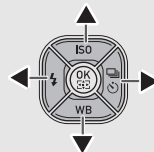
- 1 Pulsante di compensazione EV (EV)**
Premetelo per variare la compensazione dell'esposizione. (p.37)
In modalità di riproduzione, l'ultima immagine JPEG scattata può essere salvata anche in formato RAW. (p.42)
- 2 Pulsante Verde (V)**
Ripristina il parametro da regolare al valore originale.
- 3 Pulsante di scatto (SHUTTER)**
Premetelo per fotografare. (p.32)
In modalità di riproduzione, premetelo a metà corsa per passare alla modalità di ripresa.
- 4 Interruttore generale**
Accende/spegne l'apparecchio, oppure commuta sul modo  (filmato). (p.29, p.38)
Una volta accesa la fotocamera, essa va in modalità  (fotografia) e la spia s'illumina di colore verde. Portando il selettore su , la fotocamera passa al modo  e la spia s'illumina in rosso.
- 5 Ghiera elettronica anteriore (AE-L)**
Modifica i valori per le impostazioni della fotocamera come l'esposizione. (p.36)
Si può cambiare la categoria del menu quando è visualizzata una schermata di menu. (p.12)
In riproduzione, usatelo per selezionare un'immagine differente.
- 6 Comando sollevamento flash (FLASH)**
Premetelo per sollevare il flash incorporato. (p.39)
- 7 Pulsante RAW/Fx (RAW/Fx)**
È possibile assegnare una funzione a questo pulsante.
- 8 Selettore della messa a fuoco**
Cambia il modo di messa fuoco. (p.31)

- ⑨ **Pulsante Live View/Elimina (LV/🗑️)**
 Visualizza l'immagine Live View. (p.32)
 In modalità di riproduzione, premetelo per eliminare le immagini. (p.41)
- ⑩ **Ghiera elettronica posteriore (📷)**
 Modifica i valori per le impostazioni della fotocamera come l'esposizione. (p.36)
 Si possono cambiare le pagine di menu quando è visualizzata una schermata di menu. (p.12)
 Si possono cambiare le impostazioni della fotocamera quando è visualizzato il pannello di controllo. (p.11)
 In modalità di riproduzione, usatela per ingrandire un'immagine o per visualizzare più immagini insieme. (p.41)
- ⑪ **Selettore a 4-vie (▲▼◀▶)**
 Visualizza il menu per impostare Sensibilità ISO, Bilanciamento del bianco, Modo flash o Modo di scatto. (p.11)
 Quando è visualizzato un menu o il pannello di controllo, usatelo per muovere il cursore o cambiare la voce da impostare.
 Premete ▼ nella visualizzazione a immagine singola per visualizzare la palette dei modi di riproduzione. (p.43)
- ⑫ **Pulsante INFO (📄)**
 Cambia l'aspetto del display sul monitor. (p.6, p.9)
- ⑬ **Ghiera dei modi**
 Cambia la modalità di ripresa. (p.31)
- ⑭ **Pulsante scatto autoritratto**
 Fotografando in Live View, questo pulsante può essere usato per scattare facilitando l'esecuzione di autoritratti tenendo la fotocamera con l'obiettivo rivolto verso di voi. La spia s'illumina in verde o in rosso quando è abilitata la funzione pulsante di scatto. (p.33)
 Tutte le altre volte, questo pulsante serve ad accendere o spegnere la funzione Wi-Fi. (p.44)

- ⑮ **Pulsante AF/Blocco AE (AF/AE-L)**
 Disponibile per attivare l'autofocus, invece di premere a metà corsa **SHUTTER**, e per bloccare il valore dell'esposizione prima dello scatto.
- ⑯ **Pulsante Riproduzione (📺)**
 Passa al modo di riproduzione. (p.41)
 Premete di nuovo il pulsante per passare alla modalità di ripresa.
- ⑰ **Pulsante OK (OK)**
 Quando è visualizzato un menu o il pannello di controllo, premete questo pulsante per confermare la voce selezionata.
 All'accensione, la spia si accende di colore blu.
 Dopo un certo tempo la spia si spegne.
- ⑱ **Pulsante MENU (MENU)**
 Visualizza un menu. Quando è visualizzato il menu, premete questo pulsante per ritornare alla schermata precedente. (p.12)

Informazioni sul selettore a 4-vie

In questo manuale, i tasti del selettore a 4-vie sono rappresentati come nell'illustrazione a destra.

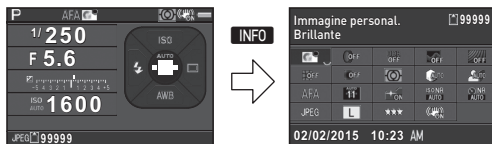


Monitor

Modalità di ripresa

Con questa fotocamera, si possono scattare fotografie guardando nel mirino oppure controllando l'immagine sul monitor.

Usando il mirino, si può fotografare controllando i dati sullo schermo di stato visualizzato sul monitor e guardando nel mirino. (p.31) Se non si usa il mirino, si può fotografare mentre si guarda l'immagine Live View visualizzata sul monitor. (p.32) La fotocamera è in "modalità standby" quando è pronta alla ripresa, come quando è visualizzato lo schermo di stato o l'immagine Live View. Premete **INFO** in modalità standby per visualizzare il "pannello di controllo" e cambiare le impostazioni. (p.11) È possibile cambiare il tipo d'informazioni visualizzate in modalità standby premendo **INFO** mentre è visualizzato il pannello di controllo.



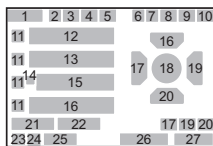
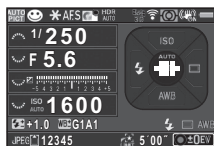
Modalità standby
(Schermo di stato)

Pannello di controllo



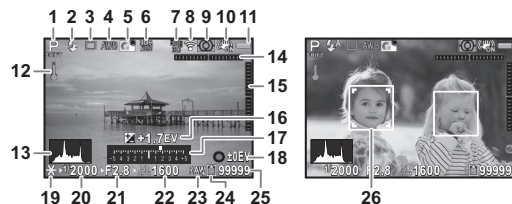
Schermata di selezione
per la visualizzazione
dei dati di ripresa

Schermo di stato



- | | |
|---|---|
| 1 Modalità di ripresa | 17 Modalità flash |
| 2 Blocco AE | 18 Area di messa a fuoco (Punto AF) |
| 3 Metodo di messa a fuoco | 19 Modalità di scatto |
| 4 Immagine personal. | 20 Bilanciamento bianco |
| 5 Filtro digitale/
Ripresa HDR | 21 Comp. esposiz. Flash |
| 6 Stato del posizionamento GPS | 22 Regolazione fine del bilanciamento del bianco |
| 7 Stato della wireless LAN | 23 Formato file |
| 8 Misurazione AE | 24 Scheda di memoria |
| 9 Shake Reduction/
Correzione orizzonte | 25 Capacità di memorizzazione immagini |
| 10 Carica della batteria | 26 Numero di scatti per Esposizione multipla, Ripresa intervallata o Composito intervallato/
Durata massima dell'inseguimento per ASTROTRACER |
| 11 Guida alla ghiera elettronica | 27 Guida operativa |
| 12 Tempo di posa | |
| 13 Apertura di diaframma | |
| 14 Compensazione EV/
Bracketing | |
| 15 Scala della barra EV | |
| 16 Sensibilità ISO | |

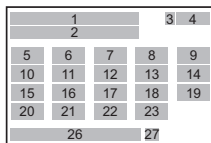
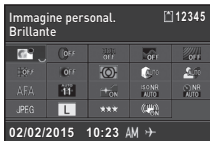
Live View



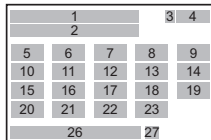
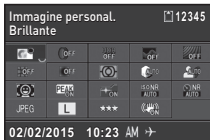
- | | |
|---|---|
| 1 Modalità di ripresa | 16 Compensazione EV |
| 2 Modalità flash | 17 Scala della barra EV |
| 3 Modalità di scatto | 18 Guida operativa e numero degli scatti durante Esposizione multipla, Ripresa intervallata o Composito intervallato |
| 4 Bilanciamento bianco | 19 Blocco AE |
| 5 Immagine personal. | 20 Tempo di posa |
| 6 Filtro digitale/
Ripresa HDR | 21 Apertura di diaframma |
| 7 Stato del posizionamento GPS | 22 Sensibilità ISO |
| 8 Stato della wireless LAN | 23 Formato file |
| 9 Misurazione AE | 24 Scheda di memoria |
| 10 Shake Reduction/
Correzione orizzonte/
Movie SR | 25 Capacità di memorizzazione immagini |
| 11 Carica della batteria | 26 Cornice di rilevamento del volto (quando [AF a contrasto] è impostato su [Face Detection]) |
| 12 Avviso di temperatura | |
| 13 Istogramma | |
| 14 Livella elettronica (inclinazione orizzontale) | |
| 15 Livella elettronica (inclinazione verticale) | |

Pannello di controllo

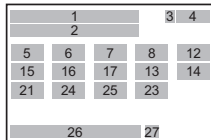
Modalità



Nelle riprese con Live View



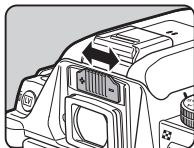
Modalità



- 1 Nome della funzione
- 2 Impostazioni
- 3 Scheda di memoria
- 4 Numero di fotografie registrabili/Durata di registrazione del filmato
- 5 Immagine personal./ Modo Scena
- 6 Filtro digitale
- 7 Ripresa HDR
- 8 Migliora chiarezza
- 9 Simulatore filtro AA
- 10 Correzione distorsione
- 11 Corr. illumin. periferica
- 12 Misurazione AE
- 13 Correzione alteluci
- 14 Correzione ombre
- 15 Modo AF/AF a contrasto
- 16 Area attiva AF/ Evidenzia fuoco
- 17 Illuminatore AF
- 18 NR alti ISO
- 19 NR con tempi lenti
- 20 Formato file
- 21 Pixel registrati JPEG/ Pixel registr. filmato
- 22 Qualità JPEG
- 23 Shake Reduction/ Movie SR
- 24 Frame rate
- 25 Livello registraz. suono
- 26 Data e ora correnti
- 27 Destinazione


Memo

- È possibile regolare la nitidezza dell'immagine nel mirino tramite il cursore di regolazione diottrica. Se avete difficoltà nella regolazione diottrica, sollevate e rimuovete temporaneamente la conchiglia oculare. Regolate le diottrie fino a vedere ben nitida la cornice AF nel mirino.




Livella elettronica

È possibile controllare se la fotocamera è inclinata visualizzando la livella elettronica. La livella elettronica per l'angolazione orizzontale può essere visualizzata nella scala della barra EV nel mirino, mentre le livelle elettroniche per le angolazioni verticale e orizzontale si possono visualizzare sullo schermo Live View. (p.7)

Selezionate se visualizzare la livella elettronica alla voce [Livella elettronica] del menu 3. (p.15)

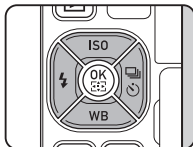
Come cambiare le impostazioni delle funzioni

Le funzioni della fotocamera e le relative impostazioni si possono selezionare e cambiare come riportato di seguito.

Tasti diretti	Premete ▲▼◀▶ in modalità di standby.
Pannello di controllo	Premete INFO in modalità di standby. (indicato con l'icona  in questo manuale)
Menu	Premete MENU .

Uso dei tasti diretti

▲	Sensibilità ISO	p.37
▼	Bilanciamento bianco	p.41
◀	Modalità flash	p.39
▶	Modalità di scatto	p.40

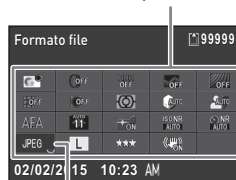


Uso del pannello di controllo

INFO

È possibile impostare le funzioni di uso più frequente. Premete **INFO** in modalità di standby.

Usate ▲▼◀▶ per selezionare una voce.



Usate  per cambiare le impostazioni.

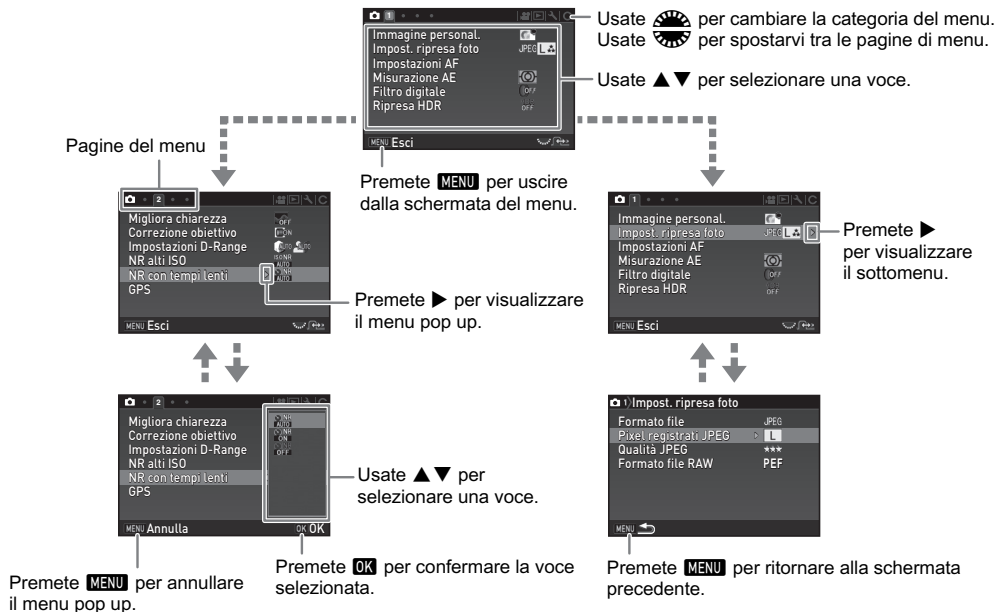
Premete **OK** per effettuare impostazioni dettagliate.



Premete **MENU** per annullare l'operazione di impostazione.

Premete **OK** per confermare la voce selezionata e tornare al pannello di controllo.


Le funzioni si impostano perlopiù con i menu. Le funzioni impostabili dal pannello di controllo si possono impostare anche dai menu.















Lista Menu



Menu Param. Cattura

Voci del menu	Voce	Funzione	Impostazione predefinita	
☰ 1	Modo esposizione *1	Cambia temporaneamente la modalità di esposizione quando si porta la ghiera dei modi su U1 o U2 .	P	
	Immagine personal. *2 *4	Imposta parametri di finitura dell'immagine come colore e contrasto prima di fotografare.	Brillante	
	Modo Scena *3 *4	Seleziona il modo scena più adatto alla situazione. (modo SCN)	Ritratto	
	Impost. ripresa foto	Formato file *4	Imposta il formato del file per le immagini.	JPEG
		Pixel registrati JPEG *4	Imposta la risoluzione delle immagini JPEG.	<input type="checkbox"/>
		Qualità JPEG *4	Imposta la qualità delle immagini JPEG.	★★★
		Formato file RAW	Imposta il formato del file RAW.	PEF
	Impostazioni AF	Modo AF *4	Seleziona il metodo AF per le riprese col mirino.	AFA
		Area attiva AF *4	Seleziona l'area per regolare il fuoco nelle riprese col mirino.	Auto (11 punti AF)
		Illuminatore AF *4	Accende l'illuminatore per aiutare l'autofocus in ambienti scarsamente illuminati.	On
	Misurazione AE *4	Seleziona la parte di sensore sulla quale misurare la luminosità per determinare l'esposizione.	Multi-zona	
	Filtro digitale *4	Applica un effetto di filtro digitale durante la ripresa.	Nessun filtro	
	Ripresa HDR	Ripresa HDR *4	Imposta il tipo di ripresa HDR (gamma dinamica estesa).	Off
		Valore bracketing *4	Imposta l'entità della variazione per l'esposizione.	±2 EV
Auto allinea		Imposta se regolare automaticamente la composizione.	On	

Voci del menu	Voce	Funzione	Impostazione predefinita	
 2	Migliora chiarezza *4	Rende più evidenti le texture e i dettagli sulla superficie del soggetto.	Off	
	Correzione obiettivo	Correzione distorsione *4	Riduce le distorsioni legate alle proprietà degli obiettivi.	Off
		Corr. illumin. periferica *4	Riduce la caduta di luce periferica derivante dalle proprietà degli obiettivi.	Off
		Corr. aberr. crom. lat.	Riduce le aberrazioni cromatiche laterali derivanti dalle proprietà degli obiettivi.	On
		Correzione diffrazione	Corregge la sfocatura causata dalla diffrazione usando i diaframmi più chiusi.	On
	Impostazioni D-Range	Correzione alteluci *4	Espande la gamma dinamica per evitare di avere aree sovraesposte.	Auto
		Correzione ombre *4	Espande la gamma dinamica per evitare di avere aree sottoesposte.	Auto
	NR alti ISO *4	Seleziona l'impostazione per la riduzione del rumore nelle esposizioni con elevate sensibilità ISO.	Auto	
	NR con tempi lenti *4	Seleziona l'impostazione per la riduzione del rumore nelle esposizioni con lunghi tempi di posa.	Auto	
	GPS	Imposta l'operatività della fotocamera quando si usa l'unità GPS opzionale.	-	

Voci del menu	Voce	Funzione	Impostazione predefinita	
 3	Live View	AF a contrasto *4	Imposta il modo autofocus per le riprese con Live View.	Face Detection
		Evidenzia fuoco *4	Enfatizza i contorni del soggetto a fuoco per facilitare la valutazione del fuoco.	Off
		Visualizzazione griglia	Visualizza la griglia durante il Live View.	Off
		Visualizza istogramma	Visualizza l'istogramma durante il Live View.	Off
		Avviso alteluci	Imposta che le aree sovraesposte lampeggino in rosso durante il Live View.	Off
	Livella elettronica	Mirino	Visualizza la livella elettronica sulla scala della barra EV nel mirino.	Off
		Live View	Visualizza la livella elettronica in Visualizza informazioni standard di Live View.	On
	Correzione orizzonte		Corregge l'inclinazione orizzontale nel modo  .	Off
	Simulatore filtro AA *4		Applica un effetto di filtro passa-basso usando il meccanismo Shake Reduction.	Off
	Shake Reduction *4		Attiva la funzione Shake Reduction.	On
Inserire focale ob.		Imposta la lunghezza focale quando si utilizza un obiettivo che non comunica alla fotocamera la propria focale.	35 mm	

Voci del menu	Voce	Funzione	Impostazione predefinita	
 4	Revisione	Tempo visualizz.	Imposta la durata della visione immediata.	1sec
		Revisione ingrandita	Visualizza l'immagine ingrandita in fase di revisione.	On
		Salva i dati RAW	Salva i dati RAW in fase di revisione.	On
		Elimina	Elimina l'immagine visualizzata in fase di revisione.	On
		Visualizza istogramma	Visualizza l'istogramma in fase di revisione.	Off
		Avviso alteluci	Imposta che le aree sovraesposte lampeggino in rosso in fase di revisione.	Off
	Prog. ghiera elettronica	P	Imposta l'operatività di  /  /  per ciascuna modalità di esposizione.	Tv, Av, ➔P
		Sv		-, ISO, -
		Tv		Tv , -, -
		Av		-, Av , -
		TAv		Tv, Av, P LINE
		M		Tv, Av, P LINE
		B		-, Av , -
				-, -, -
				-, Av, P LINE
				Tv, Av, P LINE
				Tv, Av, P LINE
		Direzione di rotazione		Inverte l'effetto della rotazione di  o  .

Voci del menu	Voce	Funzione	Impostazione predefinita	
 4	Personalizza comandi	Pulsante RAW/Fx	Imposta la funzione per quando si preme RAW/Fx .	Formato file premendo
		Pulsante AF/AE-L	Imposta la funzione per quando si preme AF/AE-L .	Abilita AF1
		Pulsante AF/AE-L (Filmato)	Imposta la funzione per quando si preme AF/AE-L nel modo  .	Abilita AF1
		Pulsante scatto autoritratto	Imposta se usare il pulsante di scatto per autoritratto come pulsante di scatto per eseguire autoritratti.	On
	Memoria		Determina quali impostazioni vanno salvate allo spegnimento.	On per impostazioni diverse da Filtro digitale, Ripresa HDR, Migliora chiarezza e Visualizza info ripresa.
Salva il modo USER		Si possono salvare le impostazioni di ripresa di uso frequente in U1 o U2 della ghiera dei modi.	-	



*1 La funzione compare soltanto quando la ghiera dei modi è su **U1** o **U2**.

*2 La funzione appare nei modi diversi da **SCN**.

*3 La funzione appare nel modo **SCN**.

*4 La funzione si può impostare anche dal pannello di controllo.

Menu Filmato

Voci del menu	Voce	Funzione	Impostazione predefinita
 1	Impost. ripresa filmati *1	Imposta il numero dei pixel registrati e il frame rate del filmato.	 /30p
	Livello registraz. suono *1	Imposta il livello di registrazione del suono per la registrazione.	Auto
	Filtro digitale *1	Applica un effetto di filtro digitale durante la registrazione di un filmato.	Nessun filtro
	Ripresa HDR *1	Imposta il tipo di ripresa HDR (gamma dinamica estesa).	Off
	Migliora chiarezza *1	Rende più evidenti le texture e i dettagli sulla superficie del soggetto.	Off
	Movie SR *1	Attiva la funzione Shake Reduction.	On





*1 La funzione si può impostare anche dal pannello di controllo.

Menu Riproduzione

Voci del menu	Voce	Funzione	Impostazione predefinita	
▶ 1	Presentazione	Durata visualizzazione	Imposta un intervallo di visualizzazione dell'immagine.	3sec
		Effetto schermo	Imposta un effetto di transizione per visualizzare l'immagine successiva.	Off
		Ripeti riproduzione	Fa ripartire la presentazione dall'inizio dopo l'ultima immagine.	Off
		Riprod. autom. filmato	Riproduce i filmati nel corso della presentazione.	On
	Zoom veloce	Imposta l'ingrandimento iniziale nell'ingrandire le immagini.	Off	
	Avviso alteluci	Imposta che le aree sovraesposte lampeggino in rosso nelle modalità Visualizza informazioni standard o Visualizza istogramma della modalità di riproduzione.	Off	
	Autorotaz. immagine	Ruota le immagini riprese con la fotocamera tenuta in verticale o quelle i cui dati di rotazione sono stati cambiati.	On	
	Proteggi tutte le immagini	Protegge tutte le immagini memorizzate.	-	
	Elimina tutte immagini	Elimina tutte le immagini memorizzate.	-	

Menu Preferenze

Voci del menu	Voce	Funzione	Impostazione predefinita	
1	Language/言語	Cambia la lingua per la visualizzazione.	English	
	Regolazione data	Imposta la data e l'ora e il relativo formato di visualizzazione.	01/01/2015	
	Ora mondiale	Commuta tra la visualizzazione di data e ora per la città di partenza e quella di una città specificata.	Partenza	
	Dimensioni testo	Ingrandisce il testo nel selezionare una voce di menu.	Normale	
	Effetti sonori	Attiva o disattiva il suono operativo e cambia il volume per A fuoco, AE-L, Autoscatto, Telecomando, Cambia punto AF, Formato file premendo, Shake Reduction e l'operatività del Wi-Fi.	Volume 3/ Tutto On	
	Display LCD	Visualizza guida	Visualizza la guida operativa cambiando la modalità di ripresa.	On
		Colore display	Imposta il colore di visualizzazione dello schermo di stato, del pannello di controllo e del cursore del menu.	1
	Impostazioni visual. LCD	Regola la luminosità, la saturazione e il colore del monitor.	0	
2	Collegamento USB	Imposta la modalità di collegamento USB per il collegamento a un computer.	MSC	
	Uscita HDMI	Imposta il formato dell'uscita per collegare un apparecchio audiovisivo tramite un connettore HDMI.	Auto	
	Nome cartella	Imposta il nome della cartella nella quale sono archiviate le immagini.	Data	
	Crea nuova cartella	Crea una nuova cartella sulla scheda di memoria.	-	
	Nome file	Imposta il nome del file assegnato a un'immagine.	IMGP/_IMG	

Voci del menu	Voce		Funzione	Impostazione predefinita
2	File n°	Numeraz. sequenziale	Continua la numerazione sequenziale per il nome file creando una nuova cartella.	On
		Ripristina numero file	Reimposta la numerazione del file, tornando a 0001 ogni volta che si crea una nuova cartella.	-
	Informazioni copyright		Imposta le informazioni riguardanti il fotografo e il copyright riportate nei dati Exif.	Off
3	Riduzione sfarfallio		Riduce lo sfarfallio sullo schermo impostando la frequenza di alimentazione.	50Hz
	Spegnim. autom.		Imposta il tempo per spegnere automaticamente la fotocamera in assenza di operazioni.	1min
	Spie indicazione	Altre spie	Accende la spia dell'interruttore generale, quella del pulsante di scatto per autoritratto e la spia OK all'accensione della fotocamera.	Forte
		Autoscatto	Accende la spia del ricevitore per telecomando durante il conto alla rovescia usando l'autoscatto.	On
		Telecomando	Accende la spia del ricevitore per telecomando durante lo standby e il conto alla rovescia per le riprese con telecomando e dopo le riprese con telecomando.	On
	Wi-Fi		Attiva la funzione Wi-Fi incorporata.	Off
Ripristina		Ripristina le impostazioni per i tasti diretti e le voci dei menu  ,  ,  ,  del pannello di controllo e della palette dei modi di riproduzione.	-	

Voci del menu	Voce	Funzione	Impostazione predefinita
4	Pixel Mapping	Esegue una mappatura del sensore e corregge i pixel difettosi.	–
	Rimozione polvere	Pulisce il sensore scuotendolo.	Off
	Pulizia sensore	Blocca lo specchio in posizione sollevata per pulire il sensore con una pompetta.	–
	Formatta	Formatta una scheda di memoria.	–
	Info/Opzioni firmware	Visualizza la versione del firmware della fotocamera. Potete così verificare la corrente versione del firmware prima di iniziare un aggiornamento.	–
	Marchi certificazione	Visualizza i riferimenti di certificazione sulla conformità alle normative tecniche sul wireless.	–

Menu Impostazioni Personalizzate

Voci del menu	Voce	Funzione	Impostazione predefinita
C1	1 Incrementi di esposizione	Imposta i passi di regolazione dell'esposizione.	Incrementi di 1/3 EV
	2 Incrementi di sensibilità	Imposta i passi di regolazione per la sensibilità ISO.	Incremento di 1 EV
	3 Tempo lett. esposim.	Imposta il tempo di lettura dell'esposimetro.	10sec
	4 AE-L con AF bloccato	Imposta se bloccare l'esposizione insieme alla messa a fuoco.	Off
	5 Collega AE e punto AF	Imposta se collegare l'esposizione al punto AF nell'area di messa a fuoco.	Off
	6 Compens. autom. EV	Compensa automaticamente l'esposizione quando non è possibile avere un'esposizione corretta con le impostazioni correnti.	Off
	7 Opzioni per la posa B	Imposta l'operazione eseguita premendo il pulsante SHUTTER in modalità B .	Tipo 1

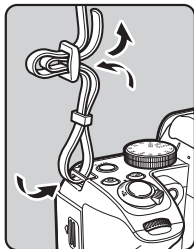
Voci del menu	Voce	Funzione	Impostazione predefinita
C2	8 Ordine di bracketing	Imposta l'ordine degli scatti nelle riprese con bracketing.	0 - +
	9 Scatto e bracketing	Esegue tutti gli scatti premendo una sola volta il pulsante di scatto usando il bracketing.	Off
	10 Opzioni ripresa intervall.	Imposta se avviare il conteggio del tempo di intervallo dall'inizio o dalla fine dell'esposizione per Ripresa intervallata, Composito intervallato e Filmato intervallato.	Intervallo
	11 AF in ripresa intervallata	Imposta se bloccare la posizione del fuoco usata per il primo scatto o eseguire l'autofocus per ciascuna esposizione per Ripresa intervallata e Composito intervallato.	Blocca il fuoco 1a esposiz.
	12 Campo di regolazione WB	Imposta se eseguire automaticamente la regolazione fine del bilanciamento del bianco quando è specificata la sorgente luminosa per il bilanciamento del bianco.	Fissa
	13 Bilanc. bianco con flash	Imposta il tipo di bilanciamento del bianco nelle riprese col flash.	Bilanciamento automatico
	14 Bilanc. luce al tungsteno	Imposta la tonalità cromatica della luce al tungsteno quando il bilanciamento del bianco è impostato su [Bilanciamento automatico].	Correzione forte
C3	15 Passi temperatura colore	Imposta i passi di regolazione per l'opzione Temperatura colore del bilanciamento del bianco.	Kelvin
	16 Sovrapponi area AF	Visualizza in rosso nel mirino il punto AF attivo.	On
	17 Impostazione AF.S	Imposta la priorità d'azione per quando il modo autofocus è impostato su AF.S e SHUTTER viene premuto a fondo.	Priorità di fuoco
	18 Azione 1° fotogr. in AF.C	Imposta la priorità d'azione per il primo fotogramma quando il modo autofocus è impostato su AF.C e SHUTTER viene premuto a fondo.	Priorità di scatto

Voci del menu	Voce	Funzione	Impostazione predefinita
C3	19 Azione in AF.C Scatti cont	Imposta la priorità d'azione durante Scatti continui quando il modo autofocus è impostato su AF.C .	Priorità di fuoco
	20 Mantieni stato AF	Mantiene il fuoco per un certo tempo quando il soggetto esce dall'area di messa a fuoco selezionata dopo che è stato messo a fuoco.	Off
	21 AF con telecomando	Imposta se usare l'autofocus nelle riprese con telecomando.	Off
C4	22 Scatto in carica	Imposta se consentire o meno lo scatto dell'otturatore mentre il flash si sta ricaricando.	Off
	23 Spazio colore	Imposta lo spazio colore da usare.	sRGB
	24 Salva dati rotazione	Salva i dati di rotazione in fase di ripresa.	On
	25 Salva locazione menu	Salva l'ultima pagina di menu visualizzata sul monitor e la visualizza di nuovo alla successiva pressione di MENU .	Ripristina locazione menu
	26 Catch-in focus	Quando si usa un obiettivo con messa a fuoco manuale, abilita la ripresa in modalità Catch-in focus. L'otturatore scatta automaticamente quando il soggetto si trova a fuoco.	Off
	27 Regolazione AF fine	Permette di tarare con precisione gli obiettivi con il sistema autofocus della fotocamera.	Off
	28 Uso ghiera apertura	Abilita lo scatto quando la ghiera dei diaframmi si trova in posizione diversa da A (Auto).	Disattiva
C5	Azzerà funzioni pers.	Ripristina ai valori predefiniti tutte le impostazioni nei menu Impostazioni Personalizzate.	-

Preparare la fotocamera all'uso

Montaggio della cinghia

- 1 Passate l'estremità della cinghia attraverso l'occhiello e fermatela facendola passare all'interno della fibbia.

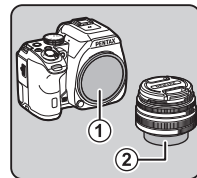


- 2 Fissate allo stesso modo l'altra estremità.

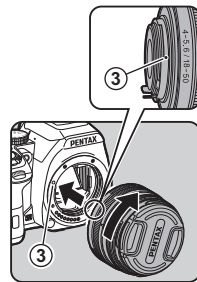
Montaggio di un obiettivo

- 1 Assicuratevi che la fotocamera sia spenta.
- 2 Rimuovete il tappo della baionetta del corpo fotocamera (1) e il coperchietto posteriore dell'obiettivo (2).

In mancanza di coperchietto, appoggiate sempre l'obiettivo col lato della montatura rivolto verso l'alto.

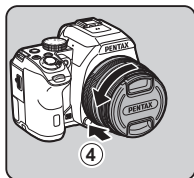


- 3 Allineate gli indicatori per il montaggio (rossi: 3) sulla fotocamera e sull'obiettivo, quindi ruotate l'obiettivo in senso orario finché si blocca in posizione con uno scatto.



Per rimuovere l'obiettivo

Applicate il tappo frontale, quindi ruotate l'obiettivo in senso antiorario mentre tenete premuto il pulsante di sblocco dell'obiettivo (4).

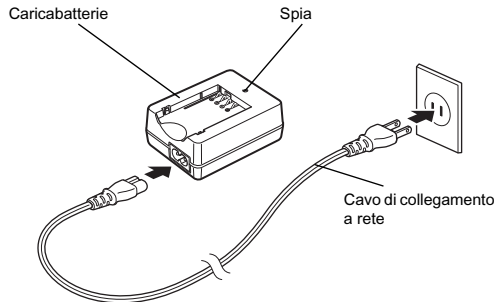


⚠ Attenzione

- Quando è presente un obiettivo retraibile che non sia esteso, non è possibile fotografare e usare determinate funzioni. Se l'obiettivo rientra durante la ripresa, la fotocamera smette di funzionare. Consultate il punto 2 di "Ripresa con mirino" (p.31) per informazioni sull'uso di un obiettivo retraibile.

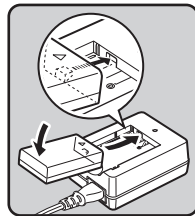
Messa in carica della batteria

- 1 Inserite nel caricabatteria lo spinotto del cavo di collegamento a rete.
- 2 Inserite il cavo di collegamento a rete in una presa di corrente.



- 3 Rivolgete verso l'alto il simbolo ▲ sulla batteria ed inseritela nel caricabatteria.

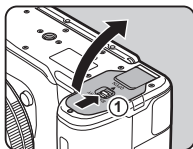
Inserite la batteria nel caricabatteria con una certa angolazione, quindi trovate la sua posizione. La spia si accende durante la carica e si spegne quando la batteria è completamente carica. (Tempo indicativo massimo di carica: 240 minuti)



Inserimento/Rimozione della batteria

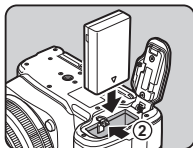
1 Aprire lo sportellino del vano batteria.

Fate scorrere la sicura dello sportellino batteria (1) prima di aprire lo sportellino.

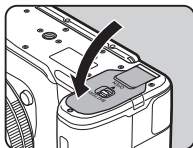


2 Rivolgete il riferimento ▲ sulla batteria verso l'esterno della fotocamera, quindi inserite la batteria fino a bloccarla in posizione.

Per rimuovere la batteria, premete la sicura di blocco della batteria in direzione di (2).



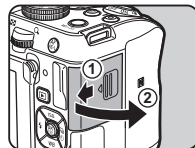
3 Chiudete lo sportellino del vano batteria.



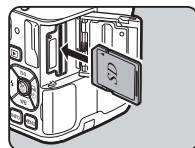
Inserimento/Rimozione di una scheda di memoria

1 Assicuratevi che la fotocamera sia spenta.

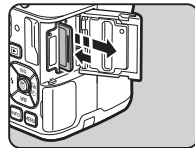
2 Fate scorrere lo sportellino del vano scheda di memoria in direzione di (1), quindi ruotatelo per aprirlo come mostrato da (2).



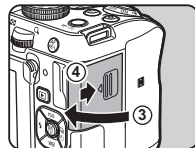
3 Inserite la scheda di memoria a fondo nello slot con la relativa etichetta rivolta verso il lato col monitor.



Per rimuovere la scheda di memoria, premetela una volta e accompagnatene l'uscita.

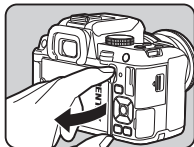


4 Ruotate lo sportellino del vano scheda di memoria come mostrato da (3), quindi fatelo scorrere in direzione di (4).



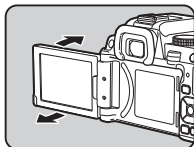
Posizionamento del monitor

- 1** Aprite il monitor a 180° in orizzontale tenendolo da sopra e da sotto.

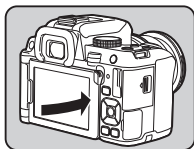


- 2** Ruotate il monitor di 180° in avanti.

Il monitor può anche essere ruotato fino a 90° all'indietro.



- 3** Chiudete il monitor sulla fotocamera in modo che si possa vedere lo schermo LCD.



⚠ Attenzione

- Per chiudere il monitor con lo schermo LCD rivolto all'interno, ruotate il monitor di 180° all'indietro al punto 2.
- Quando il monitor è chiuso con lo schermo LCD rivolto all'interno, non è possibile riprodurre le immagini e visualizzare i menu.
- Non sostenete la fotocamera dal monitor e non ruotate il monitor oltre le sue possibilità.

- Non trasportate la fotocamera e non inseritela in una borsa col monitor aperto. Potete trasportare la fotocamera col monitor chiuso in una qualunque delle due direzioni.


Impostazione della lingua di visualizzazione e di data/ora

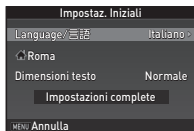
1 Portate l'interruttore generale su [ON].

La spia si accende di colore verde.
Appare la schermata [Language/言語].



2 Usate ▲▼◀▶ per selezionare la lingua desiderata, quindi premete OK.


La schermata [Impostaz. Iniziali] viene visualizzata nella lingua selezionata.
Procedete al punto 7 se  (Partenza) non va cambiato.



3 Premete ▼ per portare la cornice su , quindi premete ▶.

Compare la schermata [ Partenza].

4 Usate ◀▶ per selezionare una città.

Usate  per cambiare l'area geografica.



5 Premete ▼ per selezionare [Ora leg.] (ora legale), quindi usate ◀▶ per selezionare o .

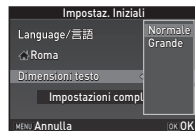
6 Premete OK.

La fotocamera ritorna alla schermata [Impostaz. Iniziali].

7 Premete ▼ per selezionare [Dimensioni testo], quindi premete ▶.

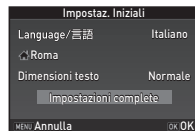
8 Usate ▲▼ per selezionare [Normale] o [Grande], quindi premete OK.

Selezionando [Grande] si ingrandisce il testo nelle voci di menu selezionate.

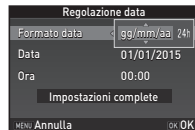


9 Premete ▼ per selezionare [Impostazioni complete], quindi premete OK.

Compare la schermata [Regolazione data].



10 Premete ▶, quindi usate ▲▼ per selezionare il formato della data.



11 Premete ▶, quindi usate ▲▼ per selezionare [24h] o [12h].

12 Premete **OK**.

La cornice si riporta su [Formato data].

13 Premete **▼**, quindi premete **▶**.

La cornice si porta sul mese se il formato della data è impostato su [mm/gg/aa].

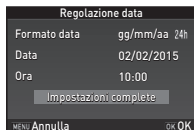
14 Usate **▲▼** per impostare il mese.

Allo stesso modo impostate il giorno, l'anno e l'ora.



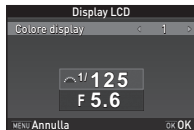
15 Premete **▼** per selezionare [Impostazioni complete], quindi premete **OK**.

Compare la schermata [Display LCD].



16 Usate **◀▶** per selezionare un colore.

Selezionate il colore di visualizzazione dello schermo di stato, del pannello di controllo e del cursore del menu tra i colori da 1 a 12.



17 Premete **OK**.

La fotocamera passa alla modalità di ripresa ed è pronta per scattare una fotografia.

Formattazione di una scheda di memoria

4

1 Premete **MENU**.

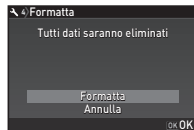
Viene visualizzato il menu 1.

2 Usate o per visualizzare il menu 4.

3 Usate **▲▼** per selezionare [Formatta], quindi premete **▶**.

Compare la schermata [Formatta].

4 Premete **▲** per selezionare [Formatta], quindi premete **OK**.



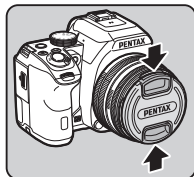
5 Premete **MENU**.

La fotocamera passa alla modalità di ripresa ed è pronta per scattare una fotografia.

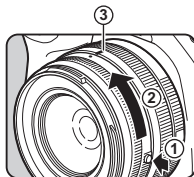
Procedure base di ripresa

Ripresa con mirino

- 1** Rimuovete il tappo frontale dell'obiettivo, premendo le parti superiore e inferiore come indicato nell'illustrazione.

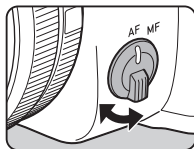


- 2** Quando è montato un obiettivo retraibile, ruotate la ghiera dello zoom in direzione di ② tenendo premuto il pulsante sulla ghiera ①.

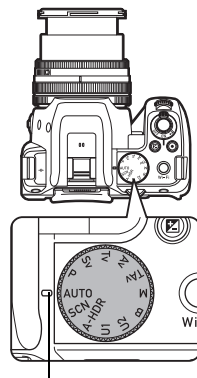


Per richiudere l'obiettivo, ruotate la ghiera dello zoom in direzione opposta a ② tenendo premuto il pulsante sulla ghiera, quindi allineate il punto bianco alla posizione ③.

- 3** Impostate il selettore della messa a fuoco su AF.

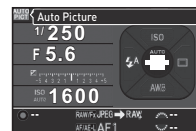


- 4** Ruotate la ghiera dei modi e allineate il riferimento per la ghiera a AUTO.



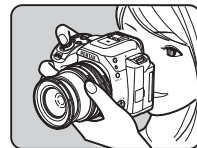
Riferimento per la ghiera

La modalità di ripresa selezionata è visualizzata sul monitor (Visualizza guida).



- 5** Inquadrate il soggetto nel mirino ottico.

Usando un obiettivo zoom, ruotate la ghiera dello zoom verso destra o sinistra per variare il campo inquadrato.



- 6** Inquadrate il soggetto all'interno della cornice AF, quindi premete **SHUTTER** a metà corsa.



- 7** Premete **SHUTTER** a fondo.

L'immagine ripresa è visualizzata sul monitor (Revisione).

Operazioni disponibili durante la revisione



Elimina l'immagine.



Ingrandisce l'immagine.

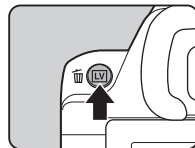


Salva i dati RAW (solo quando è stata scattata un'immagine JPEG e i dati sono ancora nel buffer).

Ripresa guardando l'immagine Live View

- 1** Premete **LV** al punto 5 di "Ripresa con mirino" (p.31).


Sul monitor è visualizzata l'immagine in tempo reale (Live View).








Operazioni consentite



Ingrandisce l'immagine.

Usate  per cambiare l'ingrandimento (fino a 10×).

Usate     per cambiare l'area da visualizzare.

Premete  per riportare l'area visualizzata al centro.

Premete **OK** per tornare alla visualizzazione 1×.



Termina la ripresa con Live View.

- 2** Inquadrate il soggetto all'interno della cornice AF sul monitor, quindi premete **SHUTTER** a metà corsa.



Cornice AF

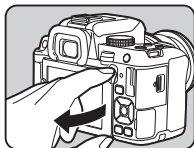
I passi successivi sono gli stessi della ripresa col mirino.

Eeguire un autoritratto

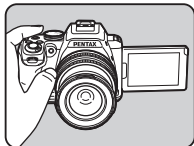
Potete eseguire autoritratti mentre controllate l'immagine Live View rivolgendo verso di voi l'obiettivo e il monitor.

1 Al punto 2 di "Ripresa guardando l'immagine Live View" (p.32), aprite il monitor a 180° in orizzontale.

La spia del pulsante di scatto per autoritratto si accende in verde.



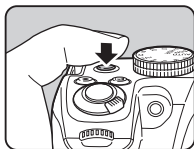
2 Rivolgete verso di voi l'obiettivo e lo schermo LCD del monitor.



3 Controllate l'immagine Live View e premete il pulsante di scatto per autoritratto.

Scattata la fotografia, si ha la revisione dell'immagine fino all'operazione successiva.

Premendo di nuovo il pulsante di scatto per autoritratto, la fotocamera ritorna in modalità di standby.



⚠ Attenzione

- Il pulsante di scatto per autoritratto non ha la posizione di pressione a metà corsa e va premuto a fondo. Se il pulsante viene premuto con la messa a fuoco impostata su **AF**, la fotografia viene scattata dopo che l'autofocus ha operato. Lo scatto dell'otturatore ha la priorità sulla messa a fuoco e la fotografia viene scattata anche se il soggetto non è a fuoco.
- Quando per fotografare si può usare il pulsante di scatto per autoritratto, gli altri comandi sono disattivati.
- Tenete chiuso il monitor quando non usate la fotocamera.

📌 Memo

- La ripresa col pulsante di scatto per autoritratto è disponibile solo impostando [Pulsante scatto autoritratto] di [Personalizza comandi] nel menu **4** su [On] (impostazione predefinita) e il monitor è nell'angolazione corretta. (p.17) Usando il pulsante di scatto per autoritratto per la ripresa, la spia si accende in verde o in rosso e la spia dell'interruttore generale si spegne. Tutte le altre volte, il pulsante di scatto per autoritratto opera come interruttore per attivare o disattivare la funzione Wi-Fi. (p.44)

Modalità di ripresa per le fotografie

Modalità di ripresa	Applicazione	Pagina
AUTO (Modi Auto Picture)	Seleziona automaticamente la modalità di ripresa ottimale fra ☺ (Standard), 🗿 (Ritratto), 🏞️ (Paesaggio), 🌸 (Macro), 🏃 (Oggetto in movim.), 🌃 (Ritratto in notturna), 🌅 (Tramonti), 🌌 (Cielo blu) o 🌲 (Foresta).	p.31
SCN (Modi Scena)	Vi offre varie modalità scene tra le quali scegliere.	p.34
A-HDR (Modalità HDR avanzato)	Scatta tre immagini consecutive con la funzione Migliora chiarezza per ricavare da esse una singola immagine composita.	p.35
P/Sv/Tv/Av/ TAv/M/B (Modalità di ripresa)	Permette di variare il tempo di posa, il diaframma e la sensibilità.	p.36

⚠️ Attenzione

- Le funzioni che si possono impostare dipendono dalla modalità di ripresa. Per i dettagli consultate "Limitazioni per ciascuna modalità di ripresa" (p.45).

📌 Memo

- È possibile salvare modalità e impostazioni di suo frequente in **U1** e **U2**, così da poterle usare ripetutamente con facilità.

Modi Scena

1 Impostate la ghiera dei modi su SCN.

Compare la schermata di selezione del modo Scena.

2 Selezionate una modalità scena.



Ritratto	Per eseguire ritratti. Dà alla carnagione un aspetto sano e luminoso.
Paesaggio	Per immagini di paesaggio. Riproduce le vivaci tonalità verdi degli alberi.
Macro	Per acquisire immagini di piccoli oggetti vicini come fiori, monete, gioielli e altro.
Oggetto in movim.	Per acquisire immagini di soggetti in movimento veloce.
Ritratto in notturna	Per fotografare le persone con luce scarsa, come al tramonto o di notte.
Tramonti	Per riprese di albe e tramonti con splendidi colori vivaci.
Cielo blu	Per riprese di cieli blu. Produce blu più profondi e accattivanti.

 Foresta	Accentua i colori degli alberi e dei raggi di sole nel fogliame con immagini dai colori più vivaci.
 Notturmo	Si usa per le riprese notturne.
 HDR scena notturna	Scatta tre immagini consecutive a tre diversi livelli di esposizione (-1, ± 0 , +1) per ricavare da esse una singola immagine composita.
 Notte	Per scattare istantanee in luoghi poco illuminati.
 Cibo	Per fotografare i cibi. La saturazione piuttosto alta conferisce un aspetto appetitoso.
 Animale domestico	Per fotografare animali domestici in movimento.
 Bambini	Per fotografare bambini in movimento. Rende la carnagione sana e luminosa.
 Spiaggia/ Neve	Per fotografare con sfondi abbaglianti, come sulle montagne innevate.
 Sagoma controluce	Produce una silhouette del soggetto in condizioni di controluce.
 Lume di candela	Per fotografare a lume di candela.
 Luce da palco	Per riprendere soggetti in movimento in luoghi poco illuminati.
 Museo	Per fotografare dove è proibito usare il flash.


3 Premete **OK**.

La fotocamera è in modalità di standby.

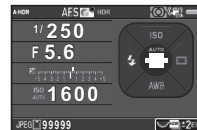
Ruotate  per cambiare il modo scena.

Modo HDR avanzato

1 Portate la ghiera dei modi su **A-HDR**.

2 Ruotate  per impostare il campo entro il quale cambiare l'esposizione.


Selezionate tra ± 1 , ± 2 , o ± 3 .



Modalità di ripresa

✓: Consentito #. Con restrizioni ✗: Non consentito



Modo	Cambiare il tempo di posa	Cambiare il valore di diaframma	Cambiare la sensibilità	Compensazione EV
P Esposizione automatica programmata	# *1	# *1	✓	✓
Sv AE con priorità alle sensibilità	✗	✗	✓ *2	✓
Tv AE con priorità ai tempi	✓	✗	✓	✓
Av AE con priorità ai diaframmi	✗	✓	✓	✓
TAv AE con priorità a tempi e diaframmi	✓	✓	✓ *3	✓
M Esposizione manuale	✓	✓	✓ *2	✓
B Posa B	✗	✓	✓ *2	✗

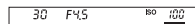
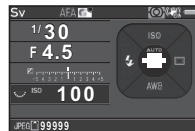
*1 Si può impostare il valore da cambiare alla voce [Prog. ghiera elettronica] del menu 4.

*2 [ISO AUTO] non è disponibile.

*3 Fissa su [ISO AUTO].

1 Impostate la ghiera dei modi sulla modalità di esposizione desiderata.

 o  appare sullo schermo di stato per il valore che può essere cambiato.



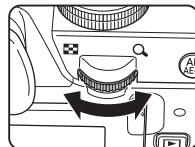
Nel mirino, il valore che si può cambiare è sottolineato.

In Live View, il simbolo ► indica il valore che si può cambiare.



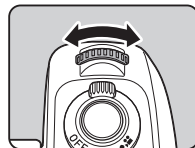
2 Ruotate .

Nei modi **Av**, **TAv**, **M** o **B** cambia il valore del diaframma. Nel modo **Sv** cambia la sensibilità.



3 Ruotate .

Nei modi **Tv**, **TAv** o **M** cambia il tempo di posa.



Impostazione della Sensibilità ISO

1 Premete **▲** in modalità di standby.

2 Usate **▲▼** per selezionare una voce.

ISO AUTO	Imposta il campo di regolazione automatica. Si possono cambiare i limiti superiore e inferiore.
ISO	Imposta un valore fisso da ISO 100 a ISO 51200.



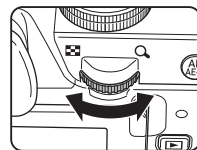
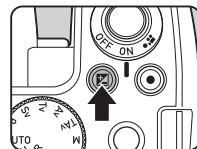
3 Usate  o  per cambiare il valore.


4 Premete **OK**.

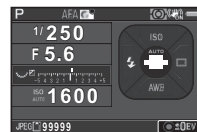
La fotocamera ritorna in modalità di standby.

Compensazione dell'esposizione



1 Premete , quindi ruotate .



In fase di regolazione,  e il valore della compensazione sono visualizzati sullo schermo di stato, sulla schermata Live View, e nel mirino.



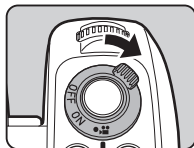
Operazioni consentite

-  Avvia/interrompe la regolazione del valore di compensazione.
-  Riporta il valore di regolazione all'impostazione predefinita.

Registrazione dei filmati

1 Portate l'interruttore generale su .

La spia si accende in rosso e l'immagine Live View è visualizzata.



Tempo di registrazione rimanente

2 Impostate la ghiera dei modi sulla modalità di ripresa desiderata.

Le impostazioni riportate di seguito sono disponibili in base al modo di ripresa.

Av/TAv/M	La fotocamera opera nella modalità di esposizione selezionata. (Il valore del diaframma si può cambiare solo prima della ripresa. In modalità M , si può cambiare anche la sensibilità.)
U1/U2	La fotocamera opera in base alla modalità di esposizione salvata.
Altri modi	La fotocamera opera in modalità P .

3 Mettete a fuoco sul soggetto.

Nel modo **AF**, premete **SHUTTER** a metà corsa.

4 Premete **SHUTTER** a fondo.

La registrazione del filmato inizia.

Nell'area in alto a sinistra del monitor, lampeggia "REC".

5 Premete di nuovo **SHUTTER** a fondo.

La registrazione del filmato termina.

6 Riportate l'interruttore generale sulla posizione **[ON]** per uscire dal modo .

La fotocamera ritorna alla ripresa con mirino in modalità .

Impostazione del modo flash

1 Premete ◀ in modalità di standby.

2 Selezionate una modalità flash.



	Flash automatico	Misura automaticamente la luce ambiente e determina se usare il flash.
	Flash auto + rid. occhi rossi	Emette un pre-lampo per ridurre gli occhi rossi prima del lampo gestito in automatico.
	Flash attivato	Emette un lampo a ogni scatto.
	Flash attiv. + rid. occhi rossi	Emette un pre-lampo per ridurre gli occhi rossi prima del lampo principale e poi emette un lampo per ciascuna fotografia.
	Sincro su tempi lenti	Imposta un tempo di posa lungo ed emette un lampo per ogni fotografia. Usatelo ad esempio per riprese di ritratto col sole alle spalle.
	Sincro tempi lenti + occhi rossi	Emette un pre-lampo per ridurre gli occhi rossi prima di emettere il lampo principale con sincronizzazione sui tempi lenti.

	Sincro seconda tendina	Emette un lampo subito prima di chiudere l'otturatore. Imposta un tempo di posa lento. Acquisisce i soggetti in movimento con un effetto di scia dietro.
	Attivazione manuale del flash	Imposta la potenza del lampo tra FULL e 1/128 della potenza.

Operazioni consentite



Compensa l'esposizione flash. Seleziona la potenza del lampo (selezionando [Attivazione manuale del flash]).



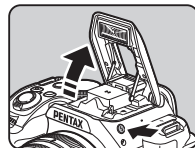
Ripristina il valore di compensazione all'impostazione predefinita.

3 Premete **OK**.

La fotocamera ritorna in modalità di standby.

4 Premete

Il flash incorporato si solleva.



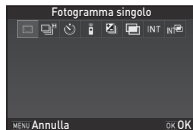
● Memo

- I modi flash selezionabili dipendono dal numero dalla modalità di ripresa.

Impostazione della modalità di scatto

1 Premete ► in modalità standby.

2 Selezionate una modalità di scatto.



Fotogramma singolo (□)	Normale modalità di ripresa.
Scatti continui (📷/📷)	Scatta continuamente foto finché si mantiene premuto SHUTTER .
Autoscatto (🕒/🕒/🕒)	Fa scattare l'otturatore circa 12 secondi oppure 2 secondi dopo che è stato premuto SHUTTER .
Telecomando (📱/📱/📱)	Abilita la ripresa con telecomando.
Bracketing (📷/📷/📷)	Scatta tre fotografie consecutive a diversi livelli di esposizione.
Esposizione multipla (📷/📷/📷/📷)	Crea un'immagine composta scattando più fotografie e fondendole in una singola immagine.
Ripresa intervallata (INT/INT/INT)	Scatta automaticamente le fotografie a un intervallo prefissato a partire da un momento stabilito.

Composito intervallato (INT/INT/INT)	Scatta fotografie a un intervallo prefissato da un momento stabilito e le fonde in una singola immagine.
Filmato intervallato (INT/INT/INT)	Scatta fotografie a un intervallo prefissato da un momento stabilito e le salva come singolo file di filmato.
Stelle strisciate (📷/📷/📷)	Scatta fotografie a un intervallo prefissato da un momento stabilito e le salva come singolo file di filmato usando il modo Luminoso di Composito intervallato.

3 Premete **INFO** per cambiare le impostazioni dettagliate, quindi premete **OK**.

4 Premete **OK**.

La fotocamera ritorna in modalità di standby.

⚠ Attenzione

- Vi sono restrizioni in alcune modalità di scatto usate in alcune modalità di ripresa o in combinazione con determinate funzioni. (p.45)

📌 Memo










- Nel modo **📷**, si possono selezionare Telecomando (solo 📱), Filmato intervallato e Stelle strisciate.

Impostazione per il bilanciamento del bianco

1 Premete  in modalità di standby.

2 Selezionate l'impostazione desiderata per il bilanciamento del bianco.



	Bilanciamento automatico
	Bilanc. automatico multiplo
	Luce solare
	Ombra
	Nuvoloso
	Fluorescente: Colori giorno
	Fluorescente: Bianco giorno
	Fluorescente: Bianco freddo
	Fluorescente: Bianco caldo
	Tungsteno
	Flash
CTE	Color Temperature Enhancement
	Bilanciamento manuale
K	Temperatura di colore

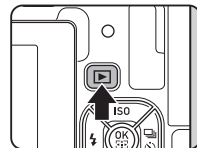
3 Premete .

La fotocamera ritorna in modalità di standby.

Revisione delle immagini

1 Premete .


La fotocamera passa alla modalità di riproduzione e visualizza la più recente immagine acquisita (visualizzazione ad immagine singola).





2 Potete rivedere l'immagine acquisita.

Operazioni consentite

  verso sinistra	Visualizza l'immagine precedente.
  verso destra	Visualizza l'immagine successiva.
	Elimina l'immagine.
 verso destra	Ingrandisce l'immagine (fino a 16×). Usate     per cambiare l'area da visualizzare. Premete  per riportare l'area visualizzata al centro. Premete  per tornare alla visualizzazione dell'intera immagine.
 verso sinistra	Passa alla visualizzazione miniature.

	Salva i dati RAW (solo quando è stata scattata un'immagine JPEG e i dati sono ancora nel buffer).
INFO	Cambia il tipo di informazioni visualizzate (p.9).
▼	Visualizza la palette dei modi di riproduzione (p.43).

	Regola il volume (21 livelli).
	Salva il fotogramma visualizzato come file JPEG (durante la pausa).
INFO	Alterna [Visualizza informazioni standard] e [Non visualizza informazioni].

Riproduzione di filmati



1 Visualizzate il filmato da riprodurre nella visualizzazione a immagine singola della modalità di riproduzione.

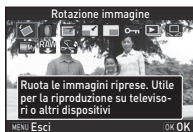









Operazioni consentite




▲	Riproduce/Mette in pausa il filmato.
▶	Avanza di un fotogramma (durante la pausa).
Premete e tenete premuto ▶	Avanza rapidamente in riproduzione.
◀	Riavvolge di un fotogramma (durante la pausa).
Premete e tenete premuto ◀	Riavvolge rapidamente in riproduzione.
▼	Arresta la riproduzione.

Palette dei modi di riproduzione

Le funzioni di riproduzione si possono impostare dalla palette dei modi di riproduzione e dal menu  1 (p.19). Premete  nella visualizzazione a immagine singola per visualizzare la palette dei modi di riproduzione.



Voce	Funzione
 Rotazione immagine *1	Cambia i dati di rotazione delle immagini.
 Filtro digitale *1	Elabora le immagini con filtri digitali.
 Correggi colore moiré *1 *2	Riduce il moiré nelle immagini.
 Ridimensiona *1 *2	Cambia il numero dei pixel registrati per l'immagine.
 Ritaglio *1	Ritaglia soltanto la parte desiderata di un'immagine.
 Proteggi	Protegge le immagini da cancellazioni accidentali.
 Presentazione	Riproduce le immagini in sequenza automatica.
 Salva come bilanc.manuale *1	Salva le impostazioni di bilanciamento del bianco di un'immagine ripresa come bilanciamento del bianco manuale.

Voce	Funzione
 Salva Cross Processing	Salva come "Preferite" le impostazioni usate per un'immagine acquisita nel modo Cross Processing di Immagine personalizzata.
 Conversione RAW *3	Svilupa le immagini RAW in immagini JPEG, salvandole come nuovi file.
 Editing filmati *4	Divide un filmato o elimina i segmenti indesiderati.

*1 Non disponibile quando è visualizzato un filmato.

*2 Non disponibile quando è visualizzata un'immagine RAW.

*3 Disponibile solo quando è salvata un'immagine RAW.

*4 Disponibile solo quando è visualizzato un filmato.

Condivisione delle immagini

Attivare la funzione Wi-Fi

Questa fotocamera dispone di funzione Wi-Fi incorporata. Tramite il collegamento diretto ad un dispositivo di comunicazione come uno smartphone o tablet via wireless LAN, la fotocamera può essere comandata dal dispositivo di comunicazione e le immagini si possono condividere con altri via social network o e-mail. La funzione Wi-Fi è disattivata all'accensione della fotocamera. Attivate la funzione tramite uno dei metodi riportati di seguito.

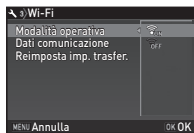
Impostazione da menu



1 Selezionate [Wi-Fi] nel menu 3 e premete ►.

Compare la schermata [Wi-Fi].

2 Impostate [Modalità operativa] su [ON].

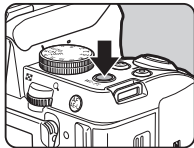


3 Premete due volte **MENU**.

Pressione del pulsante di scatto per autoritratto

1 Premete e tenete premuto il pulsante di scatto per autoritratto.

Viene emesso un segnale acustico e [Wi-Fi attivato] appare sullo schermo.



2 Rilasciate il pulsante di scatto per autoritratto.

Per disattivare la funzione Wi-Fi, tenete premuto di nuovo il pulsante di scatto per autoritratto.

Attenzione

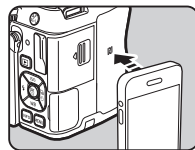
- Quando la spia del pulsante di scatto per autoritratto è accesa in verde o rosso, esso ha la funzione di pulsante di scatto. In questi casi, usate un altro metodo per attivare o disattivare la funzione Wi-Fi.

Toccare un dispositivo di comunicazione

Quando questa fotocamera viene a contatto con un dispositivo di comunicazione equipaggiato di funzione NFC, la fotocamera stabilisce una connessione Wi-Fi.

1 Fate in modo che il dispositivo di comunicazione tocchi leggermente il riferimento NFC della fotocamera.

Viene emesso un segnale acustico e [Wi-Fi attivato] appare sullo schermo.



Attenzione

- Per stabilire una connessione Wi-Fi toccando un dispositivo di comunicazione, devono prima essere abilitate la funzione Wi-Fi e la funzione lettura/scrittura NFC del dispositivo. Per i dettagli operativi sul dispositivo di comunicazione, consultate il relativo manuale.















Memo

- Installando l'applicazione dedicata "Image Sync" nel dispositivo di comunicazione, la fotocamera può essere comandata dal dispositivo di comunicazione. Consultate il Manuale Istruzioni (PDF) per i dettagli. (p.67)

Limitazioni per ciascuna modalità di ripresa

#: Con limitazioni X: Non consentito

Modalità di ripresa		AUTO	SCN								A-HDR	B		
Funzione														
Sensibilità ISO							X	X		X		*1	# ²	
Flash						X	X			X	X		X	
Modalità di scatto	Scatti continui						X				X	X	X	
	Autoscatto				X					X			X	
	Telecomando				X					X				
	Bracketing				X		X			X	X	X	X	
	Esposizione multipla				X		X			X	X		X	
	Ripresa intervallata				X					X		X	X	
	Composito intervallato				X		X			X	X	X	X	
	Filmato intervallato	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	Stelle strisciate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Metodo di messa a fuoco		A.F.A. 	A.F.S. 	A.F.S. ^{*3}	A.F.C. ^{*3}	A.F.S. 	A.F.S. ^{*3}	A.F.S. ^{*3}	A.F.C. ^{*3}	A.F.C. 	A.F.C. ^{*3}			
Formato file RAW/RAW+							X				X		X	
Shake Reduction							On ^{*3}					X		
Bilanciamento bianco		AWB ^{*3}	AWB ^{*3}	AWB ^{*3}	AWB ^{*3}	AWB ^{*3}	AWB ^{*3}	AWB ^{*3}	AWB ^{*3}	AWB ^{*3}	AWB ^{*3}			

Modalità di ripresa Funzione	AUTO	SCN									A-HDR	B	
			  			  							
Immagine personal.	X*5	X*5	X*5	X*5	X*5	X*5	X*5	X*5	X*5	X*5			
Filtro digitale							X				X		
Ripresa HDR				X			X*6		X		X*6	X	#*7
Simulatore filtro AA				#*8			X		#*8		X	#*8	X
Salva i dati RAW				X					X				X

*1 [ISO AUTO] non è disponibile.

*2 Si può impostare da ISO 100 a ISO 3200 solo quando la modalità di ripresa è impostata su .

*3 Fissa; l'impostazione non può essere cambiata.

*4 Limitata; le impostazioni disponibili sono limitate.

*5 Fissa su un'impostazione specifica; l'impostazione non può essere cambiata.

*6 Si usano impostazioni specifiche.

*7 Disponibile solo impostando la modalità di scatto su [Filmato intervallato].

*8 [Bracketing] non è disponibile.

Limitazioni alle combinazioni di funzioni speciali

#: Con limitazioni X: Non consentito

		Filtro digitale	Ripresa HDR	Migliora chiarezza	Correzione obiettivo	Simulatore filtro AA
Flash			X			
Modalità di scatto	Scatti continui		X			#*2
	Bracketing		X			#*2
	Esposizione multipla	X	X	X	X	#*2
	Ripresa intervallata	#*1	#*1	#*1		#*2
	Composito intervallato	X	X	X	X	#*2
	Filmato intervallato	#*1	#*1	#*1	X	X
	Stelle strisciate	X	X	X	X	X
Formato file RAW/RAW+			X			
Filtro digitale			X	X		
Ripresa HDR		X				X

*1 C'è un limite al valore minimo per [Intervallo].

*2 [Bracketing] non è disponibile.

Funzioni disponibili con i diversi obiettivi

Tutti i modi di ripresa della fotocamera sono disponibili usando un obiettivo DA, DA L, o FA J, oppure usando un obiettivo dotato di posizione **A** con la ghiera dei diaframmi impostata sulla posizione **A**.

Usando obiettivi diversi da quelli riportati sopra, oppure se un obiettivo con posizione **A** viene usato in posizione diversa da **A**, si applicano le limitazioni riportate di seguito.

✓: Consentito # : Con limitazioni ✗: Non consentito

Funzione	Obiettivo [Tipo montatura]				
	DA DA L D FA	FA J FA *6	F *6	A	M P
	[KAF] [KAF2] [KAF3]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Autofocus (Solo obiettivo) (Con adattatore AF 1.7x) *1	✓ -	✓ -	✓ -	- #	- #
Messa a fuoco manuale (Con indicatore di messa a fuoco) *2 (Con vetro smerigliato)	✓	✓	✓	✓	✓
Quick-Shift focus	#*4	✗	✗	✗	✗
Modo di selezione del punto AF [Auto]	✓	✓	✓	#*8	✗
Misurazione AE [Multi-zona]	✓	✓	✓	✓	✗
Modo P/Sv/Tv/Av/TAv	✓	✓	✓	✓	#*9
Modo M	✓	✓	✓	✓	#
Flash automatico P-TTL *3	✓	✓	✓	✓	✗

Funzione	Obiettivo [Tipo montatura]				
	DA DA L D FA	FA J FA *6	F *6	A	M P
	[KAF] [KAF2] [KAF3]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Comunicazione automatica delle informazioni sulla lunghezza focale dell'obiettivo	✓	✓	✓	✗	✗
Correzione obiettivo	✓*5	✗*7	✗	✗	✗

*1 Obiettivi con apertura massima di F2.8 o più luminosi. Solo in posizione **A**.

*2 Obiettivi con apertura massima di F5.6 o più luminosi.

*3 Disponibile utilizzando il flash incorporato, AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF360FGZ II, AF200FG o AF160FC.

*4 È disponibile soltanto con gli obiettivi predisposti per questa funzione.

*5 Le funzioni Correzione distorsione e Correzione dell'illuminazione periferica sono disattivate usando un obiettivo DA FISH-EYE 10-17mm.

*6 Per utilizzare un obiettivo FA SOFT 28mm F2.8, FA SOFT 85mm F2.8, o F SOFT 85mm F2.8, impostate su [Attiva] la voce [28 Uso ghiera apertura] nel menu **C4**. Si può fotografare col diaframma impostato, ma limitatamente alle aperture manuali.

*7 Disponibile solo con un obiettivo FA 31mm F1.8 Limited, FA 43mm F1.9 Limited, o FA 77mm F1.8 Limited.

*8 Fisso su [Spot].

*9 **Av** con diaframma impostato a tutta apertura. La ghiera dei diaframmi non influisce sull'effettivo valore dell'apertura.

Caratteristiche principali

Descrizione del modello

Tipo	Reflex digitale TTL autofocus con esposizione automatica e flash incorporato estraibile P-TTL
Montatura obiettivi	Attacco a baionetta PENTAX KAF2 (montatura K con presa di forza AF, contatti di informazione obiettivo e contatti di potenza)
Obiettivi compatibili	Obiettivi in montatura KAF3, KAF2 (power zoom non disponibile), KAF, KA

Acquisizione immagine

Sensore immagine	Filtro di colore primario, CMOS, Dimensioni: 23,5 × 15,6 (mm)
Pixel effettivi	Circa 20,12 megapixel
Pixel totali	Circa 20,42 megapixel
Rimozione polvere	Rivestimento SP e vibrazione del sensore CMOS
Sensibilità ISO (Standard Output)	ISO AUTO/da 100 a 51200 (incrementi EV impostabili su 1 EV, 1/2 EV o 1/3 EV)
Stabilizzatore immagine	Shake Reduction a spostamento del sensore
Simulatore filtro AA	Riduzione del moiré tramite unità SR: OFF/Tipo 1/ Tipo 2/Bracketing

Formati file

Formati di registrazione	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.30, conforme DCF2.0)
Pixel registr.	JPEG: [L] (20M: 5472×3648), [M] (12M: 4224×2816), [S] (6M: 3072×2048), [XS] (2M: 1920×1280) RAW: [L] (20M: 5472×3648)

Qualità	RAW (12bit): PEF, DNG JPEG: ★★★ (Ottima), ★★ (Migliore), ★ (Buona) RAW + JPEG si possono registrare simultaneamente
Spazio colore	sRGB, AdobeRGB
Supporti di memorizzazione	Schede di memoria SD/SDHC*/SDXC* (*Compatibili UHS-I)
Cartelle di archiviazione	Nome cartella: Data (100_1018, 101_1019...) o nome assegnato dall'utente (predefinito: PENTX)
File di archiviazione	Nome file: nome assegnato dall'utente (predefinito: IMG*****) File n°: Numeraz. sequenziale, Ripristina

Mirino

Tipo	Mirino a pentaprisma
Copertura (Campo inquadrato)	Circa 100%
Ingrandimento	Circa 0,95× (50 mm F1,4 all'infinito)
Estrazione pupillare	Circa 20,5 mm (dalla finestrella di visione), Circa 22,3 mm (dal centro ottico)
Regolazione diottrica	Da -2,5 a +1,5 m ⁻¹ circa
Schermo di messa a fuoco	Schermo intercambiabile di tipo Natural-Bright-Matte III

Live View

Tipo	Metodo TTL tramite il sensore immagine CMOS
Sistema di messa a fuoco	Rilevamento del contrasto (Face Detection, Inseguimento, Punti AF multipli, Selezione, Spot) Evidenzia fuoco: ON/OFF

Display	Campo inquadrato: circa 100%, Visualizza livella elettronica, Visione ingrandita (fino a 10×), Visualizzazione griglia (Griglia 4 × 4, Sezione aurea, Visualizzazione scala), Istogramma, Avviso alteluci
---------	---

Monitor LCD

Tipo	Monitor LCD TFT a colori orientabile con struttura air-gapless e trattamento AR, pannello frontale in vetro temperato
Dimensioni	3,0 pollici (3:2)
Punti	Circa 921.000 punti
Regolazione	Regolabile come luminosità, saturazione e colori

Bilanciamento bianco

Tipo	Metodo che usa una combinazione di sensore immagine CMOS e sensore di rilevamento della sorgente luminosa
Modi preimpostati	Bilanciamento automatico, Bilanc. automatico multiplo, Luce solare, Ombra, Nuvoloso, Fluorescente (D : Colori giorno, N : Bianco giorno, W : Bianco freddo, L : Bianco caldo), Tungsteno, Flash, CTE , Bilanciamento manuale, Temperatura di colore, Funzione per copiare le impostazioni di bilanciamento del bianco di un'immagine acquisita
Regolazione fine	Regolabile in ± 7 passi sull'asse A-B e sull'asse G-M

Sistema autofocus

Tipo	Autofocus TTL a rilevamento di fase
Sensore AF	SAFOX X, 11 punti AF (9 punti di tipo a croce al centro)
Luminosità operative	Da EV -3 a 18 (ISO100, a temperatura normale)
Modi AF	AF singolo (A.F.S.), AF continuo (A.F.C.), AF con selezione automatica (A.F.A.)

Modi di selezione del punto AF	Auto (11 punti AF), Auto (5 punti AF), Selezione, AF con area allargata, Spot
Illuminatore AF	Illuminatore AF dedicato a LED

Controllo dell'esposizione

Tipo	Misurazione TTL a tutta apertura a 77 segmenti Modalità di misurazione: Multi-zona, Media ponder. al centro, Spot
Campo di misurazione	Da EV 0 a 22 (ISO100 con 50 mm F1,4)
Modalità di ripresa	Modi Auto Picture: Standard, Ritratto, Paesaggio, Macro, Oggetto in movim., Ritratto in notturna, Tramonti, Cielo blu, Foresta Modi Scena: Ritratto, Paesaggio, Macro, Oggetto in movim., Ritratto in notturna, Tramonti, Cielo blu, Foresta, Notturne, HDR scena notturna (solo JPEG), Notte, Cibo, Animale domestico, Bambini, Spiaggia/Neve, Sagoma controluce, Lume di candela, Luce da palco, Museo Modo HDR avanzato (solo JPEG): valore di bracketing esposizione selezionabile fra ± 1 , ± 2 o ± 3 EV Modalità di esposizione: Programma, Priorità alle sensibilità, Priorità ai tempi, Priorità ai diaframmi, Priorità a tempi e diaframmi, Manuale, Posa B
Compensazione EV	± 5 EV (si possono selezionare incrementi di 1/3 EV o 1/2 EV)
Blocco AE	Si può assegnare a AF/AE-L da [Personalizza comandi].

Otturatore

Tipo	Otturatore sul piano focale a tendine verticali con controllo elettronico
Tempo di posa	Automatico: da 1/6000 a 30 secondi, Manuale: da 1/6000 a 30 secondi (incrementi di 1/3 EV o 1/2 EV), Posa B

Modalità di scatto

Selezione del modo	[Fotografia] Scatto singolo, Continuo (H, L), Autoscatto (12 sec., 2 sec., continuo), Telecomando (immediato, 3 sec., continuo), Bracketing* ¹ , Esposizione multipla* ² , Ripresa intervallata* ¹ , Composito intervallato* ¹ [Filmato] Telecomando, Filmato intervallato* ¹ , Stelle strisciate* ¹ * ¹ Disponibile con autoscatto o telecomando * ² Disponibile con scatti continui, Autoscatto o Telecomando
Scatti continui	Massimo circa 5,5 fps, JPEG ([L]: ★★★ in Continuo H): 30 fotogrammi, RAW: 9 fotogrammi, RAW+: 6 fotogrammi Massimo circa 3,0 fps, JPEG ([L]: ★★★ in Continuo L): 100 fotogrammi, RAW: 14 fotogrammi, RAW+: 8 fotogrammi • Impostando la sensibilità su ISO100.
Esposizione multipla	Modo Composito: Additivo, Medio, Luminoso Numero di scatti: da 2 a 2000 volte
Ripresa intervallata	[Ripresa intervallata] Intervallo: da 2 sec. a 24 ore, Intervallo di standby: tempo minimo o da 1 sec. a 24 ore, Numero scatti: da 2 a 2000 volte, Intervallo avvio: Subito, Ora impostata [Composito intervallato] Intervallo: da 2 sec. a 24 ore, Intervallo di standby: tempo minimo o da 1 sec. a 24 ore, Numero scatti: da 2 a 2000 volte, Intervallo avvio: Subito, Ora impostata, Modo composito: Additivo, Medio, Luminoso, Salva processo: On, Off [Filmato intervallato] Pixel registrati: [4K], [FullHD], [HD], Intervallo: da 2 sec. a 24 ore, Intervallo di standby: tempo minimo o da 1 sec. a 24 ore, Numero scatti: da 8 a 2000 volte ([4K]: da 8 a 500 volte), Intervallo avvio: Subito, Ora impostata [Stelle strisciate] Pixel registrati: [4K], [FullHD], [HD], Intervallo di standby: tempo minimo o da 1 sec. a 24 ore, Numero scatti: da 8 a 2000 volte ([4K]: da 8 a 500 volte), Intervallo avvio: Subito, Ora impostata, Sfumare: Off, Basso, Medio, Alto

Flash



Flash incorporato	Flash P-TTL incorporato retraibile Numero Guida: circa 12 (ISO 100/m) Angolo di copertura: equivalente a un obiettivo da 28 mm nel formato 35 mm
Modi Flash	Flash automatico (Auto Picture, Modo Scena), Flash auto + rid. occhi rossi (Auto Picture, Modo Scena), Flash attivato, Flash attiv. + rid. occhi rossi, Sincro su tempi lenti, Sincro tempi lenti + occhi rossi, Sincro seconda tendina, Attivazione manuale del flash (da FULL a 1/128 della potenza)
Tempo sincro flash	1/180 sec.
Compensazione esposizione flash	Da -2,0 a +1,0 EV
Flash esterno	P-TTL, Sincro sulla prima tendina, Sincro sulla seconda tendina, Sincro con controllo del contrasto, Sincro con tempi rapidi, Sincro wireless • Disponibile con 2 flash esterni dedicati

Funzioni di ripresa

Immagine personal.	Brillante, Naturale, Ritratto, Paesaggio, Vivace, Radioso, Attenuato, Ometti sbianca, Film Invertibile (Dia), Monocromatica, Cross Processing
Cross Processing	Casuale, Preimpostato 1-3, Preferita 1-3
Filtro digitale	Estrazione colore, Sostituire colore, Camera giocattolo, Retro, Alto contrasto, Ombreggiatura, Inverti colore, Colore unico forte, Monocromatico forte
Ripresa HDR	Auto, Tipo 1, Tipo 2, Tipo 3 Regolazione del valore bracketing Auto allinea: On, Off
Migliora chiarezza	On, Off
Correzione obiettivo	Correzione distorsione, Corr. illumin. periferica, Corr. aberr. crom. lat., Correzione diffrazione

Impostazioni D-Range	Correzione ateluci, Correzione ombre
Riduzione rumore	NR con tempi lenti, NR alti ISO
Livella elettronica	Visualizzata nel mirino (solo inclinazione orizzontale); visualizzata sul monitor LCD (inclinazione orizzontale e verticale)
Correzione orizzonte	SR On: corregge fino a 1 grado, SR Off: corregge fino a 1,5 gradi

Filmato

Formato file	MPEG-4 AVC/H.264 (MOV) • Motion JPEG (AVI) per Filmato intervallato e Stelle strisciate
Pixel registr. Frame rate	 (1920x1080, 30p/25p/24p)  (1280x720, 60p/50p)
Sonoro	Microfono stereo incorporato, microfono esterno (compatibile con registrazione stereo) Livello registraz. suono regolabile (il livello di registrazione del suono è visualizzato sul monitor)
Durata registrazione	Fino a 4 GB o 25 minuti; interrompe automaticamente la registrazione se la temperatura interna della fotocamera è eccessiva.
Immagine personal.	Brillante, Naturale, Ritratto, Paesaggio, Vivace, Radioso, Attenuato, Ometti sbianca, Film Invertibile (Dia), Monocromatica, Cross Processing
Cross Processing	Casuale, Preimpostato 1-3, Preferita 1-3
Filtro digitale	Estrazione colore, Sostituire colore, Camera giocattolo, Retro, Alto contrasto, Ombreggiatura, Inverti colore, Colore unico forte, Monocromatico forte
Ripresa HDR • disponibile solo per registrazione filmato intervallato	Auto, Tipo 1, Tipo 2, Tipo 3 Regolazione del valore bracketing

Migliora chiarezza • disponibile solo per registrazione filmato intervallato	On, Off
---	---------

Funzioni di riproduzione

Visione in riproduzione	Fotogramma singolo, Visualizzazione multipla (6, 12, 20, 35 e 80 miniature), Immagine ingrandita (Fino a 16x, zoom veloce), Visualizzazione immagine ruotata, Istogramma (Istogramma Y, istogramma RGB), Avviso ateluci, Visualizza info dettagliate, Informazioni copyright (Fotografo, Detentore copyright), Informazioni GPS (Latitudine, Longitudine, Altitudine, Coordinated Universal Time (UTC)), Direzione, Visualizzazione per cartelle, Visualizza calendario e striscia, Presentazione
Elimina	Singola immagine, tutte le immagini, seleziona ed elimina, cartella, immagine in revisione
Filtro digitale	Regolazioni di base, Estrazione colore, Sostituire colore, Ombreggiatura, Inverti colore, Colore unico forte, Monocromatico forte, Espansione tonale, Filtro Schizzo, Acquerello, Pastello, Posterizzazione, Miniatura, Soft, Effetto stelle, Fish-eye, Slim, Monocromatica
Conversione RAW	Opzioni di conversione: Seleziona singola immagine, Seleziona immagini multiple, Sel. una cartella Parametri di conversione: Formato file (JPEG), Proporzioni, Pixel registrati JPEG, Qualità JPEG, Spazio colore, Correzione distorsione, Corr. illumin. periferica, Corr. aberr. crom. lat., Correzione diffrazione, Corr. frange di colore, Bilanciamento bianco, Immagine personal., Filtro digitale, Migliora chiarezza, Sensibilità, NR alti ISO, Correzione ombre
Possibilità di modifica	Rotazione immagine, Correggi colore moiré, Ridimensiona, Ritaglio (possibilità di modificare le proporzioni e di correggere l'inclinazione), Editing filmati (divisione di filmati ed eliminazione di segmenti indesiderati), Acquisizione di foto JPEG da un filmato, Salva i dati RAW

Personalizzazione

Modo USER	Si possono salvare fino a 2 impostazioni.
Funzioni di Personalizzazione	28 voci
Memoria	12 voci
Prog. ghiera elettronica	Ghiere elettroniche (anteriore/posteriore): personalizzabili per ciascun modo di esposizione
Personalizza comandi	Pulsante RAW/F : Formato file premendo, Bracketing, Anteprima ottica, Anteprima digitale, Shake Reduction, Area attiva AF Pulsante AF/AE-L : Abilita AF1, Abilita AF2, Annulla AF, Blocco AE (si può personalizzare per acquisire fotografie e per registrare separatamente i filmati) Pulsante scatto autoritratto: On, Off
Personalizzazione AF	Impostazioni AF: Priorità di fuoco, Priorità di scatto Azione 1° fotogr. in AF.C: Priorità di scatto, Auto, Priorità di fuoco Azione in AF.C Scatti cont: Priorità di fuoco, Auto, Priorità FPS Mantieni stato AF: Off, Leggera, Media, Forte AF in ripresa intervallata: Blocca il fuoco 1a esposiz., Mette a fuoco ogni esposiz.
Dimensioni testo	Standard, Grande
Ora mondiale	Impostazioni Ora mondiale per 75 città (28 fusi orari)
Regolazione AF fine	±10 passi, regolazione per tutti gli obiettivi o per singoli obiettivi (si possono salvare fino a 20 valori)
Informazioni copyright	I nomi per "Fotografo" e "Detentore copyright" sono inclusi nel file immagine. Una storia delle revisioni può essere consultata tramite il software fornito.

Alimentazione

Tipo di batteria	Batteria ricaricabile Li-ion D-LI109
Adattatore a rete	Kit adattatore a rete K-AC128 (opzionale)
Durata della batteria	Numero di immagini registrabili: (con uso del flash al 50%): circa 410 immagini, (senza usare il flash): circa 480 immagini Tempo di riproduzione: circa 270 minuti • Verificato in conformità con le norme CIPA usando una batteria a ioni di litio a piena carica alla temperatura di 23°C. I risultati effettivi possono variare in base alle condizioni/circostanze della ripresa.

Interfacce

Porta di collegamento	USB 2.0 (micro B), terminale uscita HDMI (Tipo D), presa ingresso microfono stereo
Collegamento USB	MSC/PTP

Wireless LAN

Standard	IEEE 802.11b/g/n (protocollo standard per wireless LAN)
Frequenza (Frequenza centrale)	da 2412 a 2462 MHz (canali: da Ch 1 a Ch 11)
Sicurezza	Autenticazione: WPA2 Crittografia: AES

NFC

Standard	ISO/IEC14443 Tipo A, ISO/IEC14443 Tipo B, JIS X 6319-4 (selezione automatica)
Frequenza operativa	13,56 MHz

Dimensioni e peso

Dimensioni	Circa 122,5 mm (L) × 91 mm (A) × 72,5 mm (P) (escluse sporgenze)
Peso	Circa 678 g (includere batteria dedicata e scheda di memoria SD) Circa 618 g (solo corpo)

Accessori in dotazione

Contenuto della confezione	Cinghia O-ST132, Batteria ricaricabile Li-Ion D-LI109, Caricabatteria D-BC109, Cavo di alimentazione, Software (CD-ROM) S-SW156, Guida introduttiva <Montati sulla fotocamera> Conchiglia oculare F _R , Coperchio del contatto caldo F _K , Tappo corpo macchina
Software	Digital Camera Utility 5

Accessori opzionali

Dispositivo GPS	O-GPS1: Informazioni GPS (Latitudine, Longitudine, Altitudine, Coordinated Universal Time (UTC)), Direzione, Bussola elettronica, ASTROTRACER
-----------------	---

Indicazione della capacità di memorizzazione delle immagini e autonomia in riproduzione

(Usando una batteria a piena carica)

Batteria	Temperatura	Ripresa normale	Fotografia con il flash		Autonomia in riproduzione
			Uso al 50%	Uso al 100%	
D-LI109	23°C	480	410	360	270 minuti

- La capacità di memorizzare le immagini è basata sulle condizioni di misurazione secondo gli standard CIPA (registrazione normale e flash usato nel 50% degli scatti), mentre gli altri dati si basano sulle nostre condizioni di misurazione. Nell'uso pratico si possono avere deviazioni dai dati riportati a seconda della modalità di ripresa selezionata e delle condizioni di ripresa.

Capacità indicativa di memorizzazione immagini per formato

(Usando una scheda di memoria da 2 GB)

Pixel registr.		Qualità JPEG			PEF	DNG
		★★★	★★	★		
20M		134	304	596	59	59
12M		224	503	975	–	–
6M		418	917	1707	–	–
2M		1024	2119	3615	–	–

- Il numero di immagini memorizzabili può variare in base a soggetto, condizioni di ripresa, modalità di ripresa selezionata, scheda di memoria, ecc.

Ambiente operativo per la connessione USB e il software in dotazione

Con il software in dotazione "Digital Camera Utility 5", è possibile convertire i file RAW, effettuare regolazioni del colore e verificare i dati di ripresa su un computer. Installate il software dal CD-ROM (S-SW156) fornito. Per collegare la fotocamera a un computer e per usare il software fornito consigliamo i seguenti requisiti di sistema.

Windows

Sistema operativo	Windows 8.1 (32 bit, 64 bit), Windows 8 (32 bit, 64 bit), Windows 7 (32 bit, 64 bit) o Windows Vista (32 bit, 64 bit)
CPU	Intel Core 2 Duo o superiore
RAM	Almeno 2 GB
Spazio su disco fisso	Per installare e avviare il programma: Almeno 100 MB di spazio disponibile Per salvare i file immagine: Circa 10 MB/file (JPEG), Circa 20 MB/file (RAW)
Monitor	1280×1024 punti, full color a 24 bit o superiore

Memo

- QuickTime è richiesto per riprodurre i filmati trasferiti al computer con un sistema operativo diverso da Windows 8 e Windows 8.1. (Un computer con Windows 8 o Windows 8.1 può riprodurre i filmati con un software di riproduzione preinstallato.)

Potete scaricarlo dal seguente sito web:
<http://www.apple.com/quicktime/download/>

Macintosh

Sistema operativo	OS X 10.10, 10.9, 10.8, o 10.7
CPU	Intel Core 2 Duo o superiore
RAM	Almeno 2 GB
Spazio su disco fisso	Per installare e avviare il programma: Almeno 100 MB di spazio disponibile Per salvare i file immagine: Circa 10 MB/file (JPEG), Circa 20 MB/file (RAW)
Monitor	1280×1024 punti, full color a 24 bit o superiore

Simboli

	, menu.....	13
	, menu.....	18
	, menu.....	19
	, menu.....	20
C	, menu.....	22
	, modo.....	38
	Ritratto.....	34
	Paesaggio.....	34
	Macro.....	34
	Oggetto in movim.....	34
	Ritratto in notturna.....	34
	Tramonti.....	34
	Cielo blu.....	34
	Foresta.....	35
	Notturmo.....	35
	HDR scena notturna.....	35
	Notte.....	35
	Cibo.....	35
	Animale domestico.....	35
	Bambini.....	35
	Spiaggia/Neve.....	35
	Sagoma controllo luce.....	35
	Lume di candela.....	35
	Luce da palco.....	35
	Museo.....	35

A

AE con priorità ai diaframmi.....	36
--------------------------------------	----

AE con priorità ai tempi.....	36
AE con priorità alle sensibilità.....	36
AE-L con AF bloccato.....	22
AF con telecomando.....	24
AF in ripresa intervallata.....	23
A-HDR , modo.....	35
Alimentazione.....	29
Ambiente operativo.....	55
Animale domestico (SCN).....	35
Apertura di diaframma.....	36
Area attiva AF.....	13
Attivazione manuale del flash.....	39
AUTO , modo.....	31
Auto Picture, modo.....	31
Autorotaz. immagine.....	19
Autoscatto.....	40
Av , modo.....	36
Avviso ateluci.....	15, 19
AWB	41
Azione 1° fotogr. in AF.C.....	23
Azione in AF.C Scatti cont.....	24

B

B , modo.....	36
Bambini (SCN).....	35

Batteria.....	26
Bilanc. automatico multiplo (Bilanciamento bianco).....	41
Bilanc. bianco con flash.....	23
Bilanc. luce al tungsteno.....	23
Bilanciamento bianco.....	41
Bilanciamento manuale.....	41
Bracketing.....	40

C

Campo di regolazione WB.....	23
Capacità di memorizzazione immagini.....	54
Caratteristiche tecniche.....	49
Catch-in focus.....	24
Cibo (SCN).....	35
Cielo blu (SCN).....	34
Cinghia.....	25
Collega AE e punto AF.....	22
Collegamento USB.....	20, 55
Colore di visualizzazione.....	30
Compens. autom. EV.....	22
Compensazione EV.....	37
Compensazione flash.....	39
Composito intervallato.....	40
Condivisione.....	43

Connettore HDMI.....	3
Connettore USB.....	3
Contatti informazione obiettivo.....	3
Conversione RAW.....	43
Cornice AF.....	32
Correggi colore moiré.....	43
Correzione obiettivo.....	14
Correzione orizzonte.....	15
Crea nuova cartella.....	20
CTE	41
Cursore di regolazione diottrica.....	10

D

Data/Ora.....	29
Diffusore acustico.....	3
Digital Camera Utility 5.....	55
Dimensioni testo.....	20, 29
Display LCD.....	20, 30
Dispositivo di comunicazione.....	44

E

Editing filmati.....	43
Effetti sonori.....	20
Elimina.....	41
Elimina tutte immagini.....	19
Eseguire un autoritratto.....	33
Esposizione automatica a priorità di tempi e diaframmi.....	36

Esposizione automatica programmata.....	36
Esposizione manuale	36
Esposizione multipla.....	40
F	
File n°	21
Filmato.....	38
Filmato intervallato	40
Filmato, menu	18
Filtro digitale	13, 18, 43
Flash.....	39
Flash (Bilanciamento bianco)	41
Flash attivato	39
Flash automatico	39
Flash incorporato.....	39
Fluorescente (Bilanciamento bianco)	41
Foresta (SCN).....	35
Formato file	13
Formatta	22, 30
Fotografia	34
Fotogramma singolo.....	40
G	
GARANZIA	65
Ghiera.....	4
Ghiera dei modi	31
GPS.....	14
H	
HDR scena notturna (SCN)	35

I	
Illuminatore AF	3, 13
Image Sync	44
Immagine personal.....	13
Impos. Person., menu	22
Impost. ripresa filmati	18
Impost. ripresa foto.....	13
Impostazione AF.S	23
Impostazioni AF.....	13
Impostazioni D-Range.....	14
Impostazioni iniziali	29
Impostazioni visual. LCD.....	20
Incrementi di esposizione	22
Incrementi di sensibilità	22
Indicatore del piano immagine	3
Indicatore di messa a fuoco	32
Indice di montaggio dell'obiettivo	25
Info/Opzioni firmware	22
Informazioni copyright	21
Ingrandimento delle immagini	41
Inizializzare una scheda di memoria	30
Inserire focale ob.....	15
Interruttore.....	4

L	
Language/言語	20, 29
Limitazioni alle funzioni ...	45
Live View	7, 15
Livella elettronica.....	10, 15
Livello registraz. suono	18
Luce da palco (SCN)	35
Luce solare (Bilanciamento bianco)	41
Lume di candela (SCN)	35
M	
M , modo	36
Macintosh	55
Macro (SCN).....	34
Mantieni stato AF	24
Manuale Istruzioni	67
Marchi certificazione	22, 63
Memoria	17
Messa in carica della batteria.....	26
Microfono.....	3
Migliora chiarezza	14, 18
Mirino.....	9
Misurazione AE	13
Modalità di esposizione	36
Modalità di ripresa	34
Modalità di scatto	40
Modalità di standby	6
Modi Scena	34
Modo AF	13
Modo Auto Picture	31

L	
Modo di messa a fuoco	31
Modo di riproduzione	41
Modo esposizione.....	13
Modo HDR avanzato	35
Modo Scena	13
Monitor.....	6, 28
Movie SR.....	18
Museo (SCN)	35
N	
Nome cartella	20
Nome file	20
Nomi delle città	29
Notte (SCN)	35
Notturme (SCN).....	35
NR alti ISO.....	14
NR con tempi lenti	14
Nuvoloso (Bilanciamento bianco)	41
O	
Obiettivo	25, 48
Obiettivo retraibile.....	31
Oggetto in movim. (SCN)	34
Ombra (Bilanciamento bianco)	41
Opzioni per la posa B	22
Opzioni ripresa intervall.....	23
Ora leg. (ora legale-DST).....	29
Ora mondiale	20
Ordine di bracketing	23

P		Ricevitore telecomando.....	3	Scatto in carica.....	24	Temperatura di colore.....	41
P , modo.....	36	Rid. occhi rossi.....	39	Scheda.....	27	Tempo di posa.....	36
Paesaggio (SCN).....	34	Ridimensiona.....	43	Scheda di memoria.....	27	Tempo di registrazione	
Palette dei modi di		Riduzione sfarfallio.....	21	Scheda di memoria SD ...	27	rimanente.....	38
riproduzione.....	43	Riferimento NFC.....	3, 44	Schermata di selezione		Tempo lett. esposim.....	22
Pannello di controllo....	8, 11	Riferimento per		per la visualizzazione		Tipo di baionetta.....	48
Param. Cattura, menu.....	13	la ghiera.....	31	delle informazioni		Tramonti (SCN).....	34
Partenza.....	29	Rimozione polvere.....	22	di riproduzione.....	9	Tungsteno (Bilanciamento	
Passi temperatura		Ripresa.....	31	Schermo di stato.....	7	bianco).....	41
colore.....	23	Ripresa con Live View.....	32	SCN , modo.....	34	Tv , modo.....	36
Personalizza comandi.....	17	Ripresa con mirino.....	31	Selettore a 4-vie.....	5	U	
Pixel Mapping.....	22	Ripresa HDR.....	13, 18, 35	Sensibilità.....	37	Uscita HDMI.....	20
Pixel registr.....	13	Ripresa intervallata.....	40	Sensibilità ISO.....	37	Uso ghiera apertura.....	24
Posa B.....	36	Ripristina.....	21, 24	Shake Reduction.....	15	V	
Preferenze, menu.....	20	Riproduzione, menu.....	19	Simulatore filtro AA.....	15	Visualizza guida.....	31
Preparazione della		Ritaglio.....	43	Sincro seconda tendina...	39	Visualizza info ripresa.....	6
fotocamera.....	25	Ritratto (SCN).....	34	Sincro su tempi lenti.....	39	Visualizza istogramma.....	15
Presa di forza AF.....	3	Ritratto in notturna		Slitta contatto caldo.....	3	Visualizzazione a immagine	
Presentazione.....	19, 43	(SCN).....	34	Software.....	55	singola.....	9, 41
Prog. ghiera		Rotazione immagine.....	43	Software in dotazione.....	55	Visualizzazione griglia.....	15
elettronica.....	16	S		Sonoro.....	38	Visualizzazione	
Proteggi.....	43	Sagoma controluce		Sovrapponi area AF.....	23	miniature.....	41
Proteggi tutte		(SCN).....	35	Spazio colore.....	24	Voci del menu.....	12
le immagini.....	19	Salva come		Specchio reflex.....	3	W	
Pulizia sensore.....	22	bilanc.manuale.....	43	Spegnim. autom.....	21	Wi-Fi.....	21, 43, 44
Pulsante.....	4	Salva Cross		Spia di accesso card.....	3	Windows.....	55
		Processing.....	43	Spia di accesso card.....	3	Wireless LAN.....	43
		Salva dati rotazione.....	24	Spiegna/Neve (SCN).....	35		
		Salva i dati RAW.....	32, 42	Stelle strisciate.....	40	Z	
		Salva il modo USER.....	17	Sv , modo.....	36	Zoom veloce.....	19
		Salva locazione menu.....	24	T			
		Scatti continui.....	40	Tasti diretti.....	11		
		Scatto autoritratto,		Tasto di sblocco			
		pulsante.....	33, 44	obiettivo.....	26		
		Scatto e bracketing.....	23	TAv , modo.....	36		
				Telecomando.....	40		

Utilizzo sicuro della fotocamera

Sebbene la fotocamera sia stata progettata con particolare attenzione alla sicurezza, durante il suo utilizzo vi richiediamo la massima attenzione alle voci contrassegnate dai simboli riportati di seguito.



Avvertenza

Questo simbolo indica prescrizioni il cui mancato rispetto potrebbe causare lesioni personali serie.



Attenzione

Questo simbolo indica prescrizioni il cui mancato rispetto potrebbe causare lesioni personali di lieve o media entità o perdite materiali.

Precauzioni riguardanti la fotocamera



Avvertenza

- Non cercate mai di smontare l'apparecchio o di modificarlo. All'interno della fotocamera sono presenti circuiti ad alto voltaggio che potrebbero provocare forti scariche elettriche.
- Non toccate mai i componenti interni della fotocamera eventualmente esposti a seguito di cadute o rotture di varia natura: c'è il rischio di subire forti scariche elettriche.
- Non puntate la fotocamera al sole o altre forti sorgenti di luce mentre fotografate e non lasciate la fotocamera esposta alla luce solare diretta senza il copriobiettivo. Questo potrebbe causare malfunzionamenti della fotocamera o un incendio.
- Non guardate il sole o altre forti sorgenti di luce attraverso un obiettivo. Questo potrebbe provocare danni alla vista o perdita della visione.
- Se doveste rilevare irregolarità nell'uso, come fumo o un odore inconsueto, interrompete immediatamente l'uso, rimuovete la batteria o l'adattatore a rete e contattate il più vicino centro assistenza. Proseguire nell'uso può provocare un incendio o una scarica elettrica.



Attenzione

- Evitate di coprire il flash con un dito durante l'uso. Potreste ustionarvi.
- Evitate di coprire il flash con gli abiti durante l'uso. Potrebbero scolorirsi.

- Alcune parti della fotocamera possono surriscaldarsi durante l'utilizzo. Per evitare i rischi di leggere ustioni, è necessario maneggiare l'apparecchio con precauzione.
- Se il monitor dovesse danneggiarsi, prestate attenzione ai frammenti di vetro. Fate anche attenzione a evitare che i cristalli liquidi entrino in contatto con epidermide, occhi e bocca.
- In base a fattori personali o condizioni fisiche, l'uso della fotocamera potrebbe causare irritazioni, eruzioni o vesciche cutanee. Se si dovessero produrre questi effetti anomali, interrompete l'utilizzo della fotocamera e consultate immediatamente un medico.

Precauzioni riguardanti il caricabatteria e l'adattatore di rete



Avvertenza

- Utilizzate esclusivamente il caricabatteria e l'adattatore a rete dedicati a questa fotocamera, con alimentazione e tensione adeguate. L'utilizzo di caricabatteria o adattatori a rete non dedicati a questa fotocamera o l'utilizzo del caricabatteria o dell'adattatore a rete specifico con un'alimentazione o una tensione non adeguata possono provocare incendi, scariche elettriche o guasti alla fotocamera. Il voltaggio specificato è di 100 - 240V AC.
- Non cercate mai di smontare l'apparecchio o di modificarlo. Queste operazioni potrebbero provocare incendi o scariche elettriche.
- Se il prodotto emette fumo o un odore inconsueto, o nel caso si manifesti una qualunque altra irregolarità di funzionamento, interrompete subito l'utilizzo e consultate il più vicino centro assistenza. Proseguire nell'uso può provocare un incendio o una scarica elettrica.
- Se dovesse penetrare acqua all'interno del prodotto, consultate il più vicino centro assistenza. Proseguire nell'uso può provocare incendi o scariche elettriche.
- Se vedete dei fulmini o udite tonare durante l'uso del caricabatteria o dell'adattatore a rete, staccate il cavo di alimentazione e interrompete l'uso del prodotto. Proseguire nell'uso del prodotto può provocare danni all'apparecchiatura, incendi o scariche elettriche.
- Per prevenire incendi, nel caso che la spina fosse ricoperta di polvere, spazzolatela bene prima di inserirla in una presa di corrente.

- Per ridurre i pericoli, usate esclusivamente cavi di alimentazione certificati CSA/UL. Il cavo prescritto deve essere del Tipo SPT-2 o maggiore, con sezione minima NO.18 AWG in rame, un'estremità deve disporre di spina pressofusa (in configurazione secondo specifiche NEMA), mentre l'altra deve terminare con una presa pressofusa (con configurazione di tipo non industriale a specifiche IEC) o equivalente.

Attenzione

- Non fate gravare e non fate cadere oggetti pesanti sul cavo di collegamento a rete e non piegatelo eccessivamente. Questo potrebbe danneggiarlo. Se il cavo di collegamento a rete dovesse danneggiarsi, consultate il più vicino centro assistenza.
- Non toccate e non cortocircuitate i contatti del cavo di collegamento a rete mentre è inserito nella presa di corrente.
- Non maneggiate la spina di alimentazione con le mani bagnate. Questo potrebbe provocare una scarica elettrica.
- Non fate cadere il prodotto e non sottoponetelo a impatti violenti. Questo potrebbe causare guasti al prodotto.
- Non usate il caricabatteria D-BC109 per ricaricare batterie diverse dalla batteria ricaricabile agli ioni di litio D-LI109. Il tentativo di caricare altri tipi di batterie potrebbe causare un'esplosione, un surriscaldamento o un guasto del caricabatteria.

Informazioni sulla batteria ricaricabile a ioni di litio

Avvertenza

- Nell'eventualità che il liquido fuoriuscito dalla batteria venisse a contatto con gli occhi, sciacquateli con abbondante acqua corrente e consultate immediatamente un medico.

Attenzione

- Utilizzate esclusivamente la batteria prescritta per questa fotocamera. L'impiego di altri tipi di batterie potrebbe provocare un'esplosione o un incendio.
- Non aprite la batteria. Tentativi di aprire una batteria possono provocare un'esplosione o una perdita di liquido elettrolitico.
- Togliete immediatamente la batteria dalla fotocamera nel caso in cui si surriscaldi o fuoriesca fumo dall'apparecchio. In fase di rimozione, fate attenzione a non ustionarvi.

- Evitate che cavi, mollette e altri oggetti metallici entrino in contatto con i terminali + e - della batteria.
- Non cortocircuitate la batteria e non gettatela nel fuoco. Questo può causare un'esplosione o un incendio.
- Se il liquido fuoriuscito dalla batteria venisse a contatto con l'epidermide o gli abiti, si potrebbero produrre irritazioni cutanee. Nel caso, lavate accuratamente con acqua le aree interessate.
- Precauzioni per l'utilizzo della batteria D-LI109:
 - USATE ESCLUSIVAMENTE IL CARICABATTERIA DEDICATO.
 - NON INCENERITELA.
 - NON SMONTATELA.
 - NON CORTOCIRCUITATELA.
 - NON ESPONETE LA A TEMPERATURE ECCESSIVE (60°C).

Mantenete la fotocamera e i relativi accessori fuori della portata dei bambini più piccoli

Avvertenza

- Non lasciate la fotocamera e i relativi accessori alla portata dei bambini più piccoli
 1. Se il prodotto dovesse cadere o venisse impiegato inavvertitamente, si potrebbero avere lesioni personali serie.
 2. Avvolgere la cinghietta intorno al collo potrebbe causare soffocamento.
 3. Per prevenire il rischio che i bambini piccoli ingeriscano i piccoli accessori come la batteria o le schede di memoria, teneteli fuori della loro portata. Nel caso di ingestione accidentale di un accessorio, rivolgetevi immediatamente a un medico.

Cautele durante l'impiego

Prima di usare la fotocamera

- Nel caso la fotocamera sia rimasta inutilizzata per un periodo prolungato, verificate il corretto funzionamento, soprattutto nel caso si debbano scattare immagini importanti (come matrimoni o viaggi). Non si garantisce l'integrità delle registrazioni se non è possibile effettuare la registrazione, la riproduzione, il trasferimento dei dati al computer o altre funzioni essenziali a causa di malfunzionamenti della fotocamera o dei supporti di registrazione (schede di memoria) o simili.

Batteria e caricabatteria

- Per mantenere la batteria in condizioni ottimali, evitate di lasciarla inutilizzata a piena carica o a temperature elevate.
- Una batteria che rimanesse inserita in una fotocamera inutilizzata per lungo tempo si sovrascaricherebbe, riducendo la sua vita operativa.
- Si raccomanda di caricare la batteria il giorno del previsto utilizzo o il giorno precedente.
- Il cavo di collegamento a rete fornito con questa fotocamera è progettato esclusivamente per il caricabatteria D-BC109. Non usatelo con altri dispositivi.

Precauzioni riguardanti il trasporto e l'uso della fotocamera

- Evitate di sottoporre la fotocamera a eccessivi livelli di temperatura o umidità. Non abbandonate la fotocamera all'interno di un veicolo, perché la temperatura potrebbe risultare eccessiva.
- Evitate di sottoporre l'apparecchio a forti vibrazioni, urti o pressioni. Dovendola portare su mezzi di trasporto, proteggetela con un'imbottitura adeguata.
- Il campo delle temperature compatibili con l'impiego dell'apparecchio è compreso tra -10°C e 40°C.
- Il monitor può oscurarsi alle temperature elevate, ma recupererà la piena funzionalità col normalizzarsi della temperatura.

- La risposta del monitor può rallentare alle basse temperature. È una caratteristica normale dei cristalli liquidi e non va considerata un malfunzionamento.
- Improvvisi sbalzi di temperatura possono provocare la formazione di condensa all'interno e all'esterno dell'apparecchio. Per rendere più graduale il cambiamento di temperatura, tenete la fotocamera nella borsa o in un sacchetto di plastica, estraendola solo dopo che la sua temperatura abbia raggiunto quella dell'ambiente.
- Sporczia, fango, sabbia, polvere, liquidi, sale e gas tossici possono provocare seri danni alla fotocamera, che va protetta contro questi agenti esterni. Se l'apparecchio si bagna, asciugatelo con cura.
- Per prevenire danni o malfunzionamenti, evitate di premere sul monitor con forza eccessiva.
- Usando un treppiede, fate attenzione a non stringere troppo le viti nell'apposito foro filettato.

Pulizia della fotocamera

- Non pulite la fotocamera con detergenti organici come solventi, alcool e benzina.
- Per rimuovere eventuale polvere accumulata sull'obiettivo usate un pennello specifico per la pulizia delle ottiche. Non utilizzate mai bombolette spray, perché potrebbero causare danni all'obiettivo.
- Per una pulizia professionale del sensore CMOS rivolgetevi al più vicino centro assistenza. L'intervento prevede un addebito.
- Per mantenere la fotocamera in efficienza, si raccomanda un check-up ogni uno o due anni.

Conservazione della fotocamera

- Non lasciate la fotocamera vicino a conservanti o prodotti chimici. Alti livelli di temperatura e umidità possono favorire la formazione di muffe. Per lunghi periodi di inutilizzo, togliete la fotocamera dalla custodia e conservatela in un luogo asciutto e ben arieggiato.
- Evitate di utilizzare o riporre la fotocamera in ambienti soggetti a elettricità statica o interferenze elettriche.
- Evitate di utilizzare o riporre la fotocamera alla luce diretta del sole o in ambienti dove possa essere soggetta a forti sbalzi di temperatura e conseguente formazione di condensa.

Informazioni sulle schede di memoria SD

- La scheda di memoria SD è dotata di una sicura contro la scrittura dei dati. Portando l'interruttore su LOCK si impedisce la registrazione di nuovi dati sulla scheda, l'eliminazione dei dati presenti nella scheda e la formattazione della scheda da parte della fotocamera o del computer.
- La scheda di memoria SD potrebbe scottare al momento di estrarla immediatamente dopo l'uso della fotocamera.
- Non rimuovete la scheda di memoria SD e non spegnete la fotocamera durante l'accesso alla scheda. Questo potrebbe causare perdita di dati o danni alla scheda.
- Non piegate la scheda di memoria SD e non sottoponetela a forti urti. Proteggetela dall'acqua e conservatela al riparo da temperature elevate.
- Non rimuovete la scheda di memoria SD durante la formattazione. Questo potrebbe danneggiare la scheda rendendola inutilizzabile.
- Nelle circostanze che seguono, i dati presenti sulla scheda di memoria SD potrebbero venire cancellati. Non accettiamo alcuna responsabilità per la perdita di dati se
 1. la scheda di memoria SD viene utilizzata in maniera impropria dall'utente.
 2. la scheda di memoria SD viene esposta a elettricità statica o interferenze elettriche.
 3. la scheda di memoria SD è rimasta inutilizzata per un periodo prolungato.
 4. la scheda SD viene estratta o la batteria è rimossa mentre è in corso l'accesso alla scheda.
- Se la scheda di memoria SD rimane inutilizzata a lungo, i dati in essa contenuti possono diventare illeggibili. Copiate regolarmente sul computer le immagini che desiderate conservare.
- Formattate le schede di memoria SD nuove e quelle utilizzate in precedenza su altre fotocamere.



- Tenete presente che l'eliminazione dei dati presenti su una scheda di memoria SD, così come la sua formattazione, non cancella in modo definitivo i dati originali. A volte i file cancellati si possono recuperare tramite appositi software in commercio. Se intendete scartare, regalare o vendere una scheda di memoria SD dovrete verificare che i dati in essa contenuti siano eliminati; procedendo all'eventuale distruzione della scheda se questa contenesse informazioni personali o sensibili.
- La gestione dei dati presenti sulla scheda di memoria SD è sotto la responsabilità e a rischio dell'utente.


Informazioni sulla funzione wireless LAN

- Non usate la fotocamera dove apparecchi elettrici, audiovisivi, macchine da ufficio e simili generino campi magnetici e onde elettromagnetiche.
- Se la fotocamera è soggetta a campi magnetici e onde elettromagnetiche, potrebbe non essere in grado di comunicare.
- Se la fotocamera viene usata in prossimità di un apparecchio TV o radio, potrebbero verificarsi problemi di ricezione o disturbi sullo schermo.
- In presenza di più punti d'accesso per LAN wireless in prossimità della fotocamera e con lo stesso canale, l'operazione di ricerca potrebbe non essere eseguita correttamente.
- La sicurezza dei dati archiviati, inviati o ricevuti è sotto la vostra responsabilità.

Nella banda di frequenza usata da questa fotocamera operano anche apparecchi industriali, scientifici e medici come forni a microonde, stazioni radio nazionali e locali (soggette a licenza) e sistemi radio (non soggetti a licenza) per l'identificazione mobile di oggetti nelle linee di produzione e altre applicazioni, oltre a radiotrasmettitori amatoriali (soggetti a licenza).

1. Prima di usare la fotocamera, verificate di non essere in prossimità di emittenti radio autorizzate, stazioni radio amatoriali e sistemi radio per l'identificazione mobile di oggetti.
2. Se la fotocamera causasse dannose interferenze verso sistemi radio per l'identificazione mobile di oggetti, cambiate immediatamente la frequenza in uso per evitare l'interferenza.
3. Se riscontrate altri problemi, come ad esempio dannose interferenze della fotocamera verso sistemi radio per l'identificazione mobile di oggetti o stazioni radio amatoriali, rivolgetevi al più vicino centro assistenza.

Questa fotocamera è conforme alle normative tecniche richiamate dalla legislazione sulle emissioni radiotelevisive e per telecomunicazioni e la certificazione di conformità alle normative tecniche può essere visualizzata sul monitor.

I riferimenti della certificazione di conformità alle normative tecniche riguardanti il wireless si possono visualizzare da [Marchi certificazione] del menu .

Per l'uso dei menu fate riferimento a "Usi dei menu" (p.12).

Marchi di fabbrica

- Microsoft, Windows, Windows Vista e Photosynth sono marchi di fabbrica registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti d'America e in altre nazioni.
- Macintosh, OS X, QuickTime, iPhone e App Store sono marchi di fabbrica di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altre nazioni.
- Intel e Intel Core sono marchi di fabbrica di Intel Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- Il logo SDXC è un marchio di fabbrica di SD-3C, LLC.
- Google, Google Play e Android sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Google Inc.
- Wi-Fi è un marchio di fabbrica registrato di Wi-Fi Alliance.
- N-Mark è un marchio di fabbrica o marchio di fabbrica registrato di NFC Forum, Inc. negli Stati Uniti e in altre nazioni.
- iOS è un marchio di fabbrica o marchio di fabbrica registrato di Cisco negli Stati Uniti e in altre nazioni ed è usato su licenza.
- Facebook è un marchio di fabbrica registrato di Facebook, Inc.
- Twitter è un marchio di fabbrica registrato di Twitter, Inc.
- Tumblr è un marchio di fabbrica registrato di Tumblr, Inc.
- Questo prodotto impiega tecnologia DNG su licenza di Adobe Systems Incorporated.
- Il logo DNG è un marchio di fabbrica registrato o un marchio di fabbrica di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di HDMI Licensing, LLC negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.

Tutti gli altri marchi di fabbrica sono di proprietà dei rispettivi detentori.

- Questo prodotto usa il font RICOH RT progettato da Ricoh Company Ltd.
- Questo prodotto supporta PRINT Image Matching III. Le fotocamere digitali, le stampanti e il software con supporto PRINT Image Matching consentono ai fotografi di ottenere immagini più fedeli ai propri obiettivi. Alcune funzioni non sono disponibili su stampanti che non sono conformi allo standard PRINT Image Matching III.
- Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Tutti i diritti riservati. PRINT Image Matching è un marchio registrato di Seiko Epson Corporation. Il logo PRINT Image Matching è un marchio registrato di Seiko Epson Corporation.



Licenza per portafoglio di brevetti AVC

Questo prodotto è concesso in licenza ai sensi della licenza per portafoglio di brevetti AVC, per uso personale da parte di un consumatore o per altri usi nei quali non percepisce remunerazione, ai fini della (i) codifica di video in conformità allo standard AVC ("Video AVC") e/o della (ii) decodifica di video AVC codificati da un consumatore impegnato in un'attività personale e/o ottenuti da un fornitore di video autorizzato a fornire video AVC.

Non viene fornita nessuna licenza esplicita o implicita per qualsiasi altro uso.

Per ulteriori informazioni è possibile contattare MPEG LA, L.L.C.

Vedere <http://www.mpegla.com>.

Annuncio sull'uso di software su licenza BSD

Questo prodotto include software su licenza nell'ambito della Licenza BSD. La Licenza BSD è una forma di licenza che permette la redistribuzione del software fornito dove si dichiara chiaramente che l'uso non è coperto da garanzia, oltre a fornire una notifica sul diritto d'autore e un elenco delle condizioni di licenza. I seguenti contenuti sono visualizzati in base alla sopra menzionate condizioni di licenza e non allo scopo di limitare l'uso del prodotto o altro.

Tera Term

Copyright (c) T.Teranishi.

Copyright (c) TeraTerm Project.

Tutti i diritti sono riservati.

La redistribuzione e l'uso nelle forme sorgente e binaria, con o senza modifiche, sono consentiti purché si rispettino le seguenti condizioni:

1. Le redistribuzioni del codice sorgente devono mantenere la suddetta notifica sul diritto d'autore, questo elenco di condizioni e l'esclusione di responsabilità riportata di seguito.
2. Le redistribuzioni in forma binaria devono riprodurre la suddetta notifica sul diritto d'autore, questo elenco di condizioni e l'esclusione di responsabilità riportata di seguito nella documentazione e/o in altri materiali forniti in distribuzione.
3. Il nome dell'autore non può essere usato per sostenere o promuovere prodotti derivati da questo software senza una specifica e preventiva autorizzazione scritta.

IL PRESENTE SOFTWARE È FORNITO DALL'AUTORE "COSÌ COM'È" E SI ESCLUDE QUALSIASI FORMA DI GARANZIA ESPLICITA O IMPLICITA, INCLUSE, MA NON LIMITATAMENTE A, LE IMPLICITE GARANZIE DI COMMERCIALIZZABILITÀ E ADEGUATEZZA PER UN PARTICOLARE SCOPO. IN NESSUNA EVENIENZA L'AUTORE SARÀ RESPONSABILE PER ALCUN DANNO DIRETTO, INDIRETTO, INCIDENTALI, SPECIALE, ESEMPLARE, O CONSEGUENZIALE (INCLUSI, MA NON LIMITATAMENTE A, ACQUISIZIONE DI BENI O SERVIZI SOSTITUTIVI; PERDITA D'USO, DATI, O PROFITTI; O INTERRUZIONE DI RAPPORTI D'AFFARI) PER QUALSIASI CAUSA E PER OGNI TEORIA DI RESPONSABILITÀ, CHE SI TRATTI DI CONTRATTO, STRETTA RESPONSABILITÀ O TORTO (INCLUSE LA NEGLIGENZA O ALTRO) DERIVANTI IN QUALSIASI MODO DALL'USO DI QUESTO SOFTWARE, ANCHE SU AVVISO DELLA POSSIBILITÀ DI TALE DANNO.

GARANZIA

Tutte le nostre fotocamere sono garantite, dal fabbricante o dai suoi distributori autorizzati, da difetti di fabbricazione o di materiali per il periodo di dodici mesi dalla data del vostro acquisto. Entro i termini della garanzia, le eventuali parti difettose vengono sostituite o riparate senza spese, a condizione che l'apparecchio non presenti segni di urti, danni provocati da sabbia, liquidi, fuoriuscite di acido dalle batterie, oppure sia stato manomesso, alterato o comunque usato con negligenza. Il fabbricante o i suoi distributori autorizzati non saranno responsabili per qualsiasi riparazione o modifica eccetto per quelle fatte con il loro consenso scritto, e non rispondono per danni da ritardi o altri danni indiretti e conseguenti di qualsiasi natura, siano essi causati da materiale o fabbricazione difettosi o altro; è anche espressamente chiaro che la responsabilità del fabbricante o dei suoi distributori in dipendenza di tutte le garanzie sia espresse che sottintese si limita strettamente alla sostituzione o riparazione delle parti come più sopra descritto. Non sono previsti rimborsi sulle riparazioni effettuate da laboratori non autorizzati.

Procedura durante i 12 mesi di garanzia

Qualunque fotocamera che si dimostrasse difettosa durante il periodo di garanzia di 12 mesi devono essere restituiti al rivenditore presso il quale è stata acquistata oppure al fabbricante. Qualora non vi siano rappresentanti del fabbricante nel proprio Paese, inviare la fotocamera al fabbricante mediante pacco postale prepagato. In tal caso la restituzione della fotocamera riparata richiederà molto tempo, a causa delle complicate procedure doganali. Se la fotocamera è coperta da garanzia, per riparazioni

e ricambi non verrà addebitato alcun costo. Qualora la fotocamera non sia coperta da garanzia, i rappresentanti addebiteranno i normali costi di riparazione. Le spese di spedizione sono a carico del proprietario. Qualora la fotocamera fosse stata acquistata al di fuori del Paese di residenza durante il periodo di garanzia, le normali spese di riparazione e assistenza potranno essere addebitate dal rappresentante che si trova in quel Paese. Ciò nondimeno, la fotocamera restituita al fabbricante verrà riparata gratuitamente ai sensi di questa procedura e dei termini di garanzia. In ogni caso, le spese di spedizione e doganali sono a carico del mittente. Per provare la data d'acquisto quando richiesto, conservate lo scontrino fiscale o la fattura di vendita della fotocamera per almeno un anno. Prima di spedire la fotocamera, tranne nel caso venga inviata direttamente al fabbricante, assicuratevi che si tratti di un rappresentante ufficiale del fabbricante o di un centro di assistenza autorizzato. Richiedete sempre un preventivo delle spese di riparazione e date istruzioni al centro di assistenza di procedere solamente dopo averne preso visione.

- **Questi termini di garanzia non hanno effetto sui diritti dell'acquirente fissati dalla legge.**
- **In alcuni Paesi, le garanzie locali disponibili presso i nostri distributori possono sostituire la presente garanzia. Per questo motivo, si raccomanda di ricontrollare il certificato di garanzia fornito all'atto dell'acquisto del prodotto o di rivolgersi al nostro distributore nel vostro Paese per ricevere ulteriori informazioni e una copia della garanzia.**

Informazioni per gli utenti sulla raccolta e lo smaltimento degli apparecchi usati e delle batterie esaurite



1. Nell'Unione Europea

I seguenti simboli sui prodotti, sugli imballaggi e/o sui documenti di accompagnamento indicano che gli apparecchi elettrici ed elettronici usati e le batterie non devono essere smaltiti insieme ai comuni rifiuti domestici.

Le apparecchiature elettriche/elettroniche usate e le batterie vanno smaltite separatamente e in accordo con la legislazione vigente, che richiede un adeguato trattamento, recupero e riciclaggio di questi prodotti.



Attraverso il corretto smaltimento di questi prodotti contribuirete ad assicurare il necessario trattamento, recupero e riciclaggio dei rifiuti, prevenendo potenziali effetti negativi sull'ambiente e sulla salute umana, che potrebbero altrimenti verificarsi nel caso di gestione inappropriata.

Se sotto al simbolo mostrato in alto è riportato un simbolo chimico, in conformità alla Direttiva sulle batterie, si ha l'indicazione della presenza nella batteria di un metallo pesante (Hg = Mercurio, Cd = Cadmio, Pb = Piombo) ad una concentrazione superiore alla soglia specificata nella Direttiva sulle batterie.

Per maggiori informazioni sulla raccolta e il riciclaggio dei prodotti usati, rivolgetevi alle autorità locali, al servizio di smaltimento rifiuti o al punto vendita nel quale avete effettuato l'acquisto dei prodotti.

2. In paesi esterni all'Unione Europea

Questi simboli sono validi solo nell'Unione Europea. Se desiderate smaltire questi prodotti usati, contattate le autorità locali o un rivenditore per informarvi sul corretto metodo di conferimento.

Per la Svizzera: le apparecchiature elettriche/elettroniche usate possono essere rese senza addebito al rivenditore, anche senza acquistare un nuovo prodotto. Altri centri di raccolta sono elencati nelle home page di www.swico.ch o www.sens.ch.



Il marchio CE attesta la conformità del prodotto alle direttive dell'Unione Europea.

Informazioni sul Manuale Istruzioni

È disponibile un Manuale Istruzioni (PDF) con informazioni su come usare questa fotocamera. Potete scaricarlo dal nostro sito web.

Scaricamento del Manuale Istruzioni:
[http://www.ricoh-imaging.com/
manuals/](http://www.ricoh-imaging.com/manuals/)



Memo

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.ricoh-imaging.co.jp>)

**RICOH IMAGING EUROPE
S.A.S**

112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
(<http://www.ricoh-imaging.fr>)

**RICOH IMAGING
DEUTSCHLAND GmbH**

Am Kaiserkai 1, 20457 Hamburg, GERMANY
(<http://www.ricoh-imaging.de>)

RICOH IMAGING UK LTD.

PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.
(<http://www.ricoh-imaging.co.uk>)

**RICOH IMAGING AMERICAS
CORPORATION**

633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202, U.S.A.
(<http://www.us.ricoh-imaging.com>)

**RICOH IMAGING CANADA
INC.**

5520 Explorer Drive Suite 300, Mississauga, Ontario, L4W 5L1, CANADA
(<http://www.ricoh-imaging.ca>)

**RICOH IMAGING CHINA CO.,
LTD.**

23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road, Xu Hui District,
Shanghai, 200032, CHINA
(<http://www.ricoh-imaging.com.cn>)

FOWA S.p.A.

Via Vittime di Piazza Fontana, 52 bis
10024 - Moncalieri (TO) (ITALY)
Telefono: (+39) 011.81441
Fax (+39) 011.8993977
Mail: info@fowa.it
Web: www.fowa.it

- Caratteristiche, aspetto e dimensioni del prodotto sono soggetti a modifiche senza obbligo di preavviso.