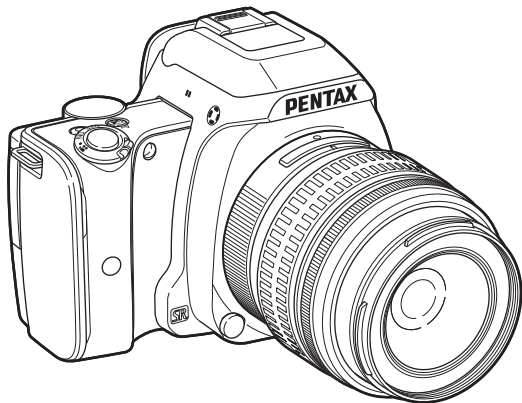


# RICOH

Fotocamera reflex digitale

# PENTAX *K-S1*

Guida introduttiva



Vi ringraziamo per l'acquisto della fotocamera digitale PENTAX K-S1.

La presente Guida introduttiva fornisce informazioni su come preparare la vostra PENTAX K-S1 all'uso e le operazioni di base. Per assicurare un corretto funzionamento, vi invitiamo a leggere questa Guida introduttiva prima di usare la fotocamera.

Per maggiori dettagli sull'uso dei vari metodi di ripresa e delle relative impostazioni, consultate il Manuale Istruzioni (PDF) scaricabile dal nostro sito web.

Per maggiori dettagli sul Manuale Istruzioni, consultate p.57.

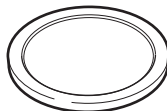
## Verifica del contenuto della confezione



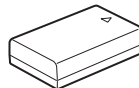
Coperchietto del contatto caldo Fk  
(Installato sulla fotocamera)



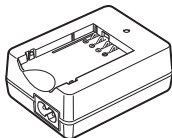
Conchiglia oculare FR  
(Installata sulla fotocamera)



Tappo della baionetta  
(Installato sulla fotocamera)



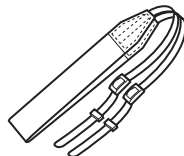
Batteria ricaricabile Li-ion  
D-LI109



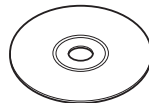
Caricabatterie  
D-BC109



Cavo di collegamento  
a rete



Cinghia  
O-ST132



Software (CD-ROM)  
S-SW151



Guida introduttiva  
(questo manuale)

### Obiettivi utilizzabili

Gli obiettivi utilizzabili con questa fotocamera sono quelli delle serie DA, DA L, D FA e FA J, oltre agli obiettivi dotati della posizione **A** (Auto) sulla ghiera dei diaframmi. Per usare altri obiettivi e accessori, consultate p.43.

# Sommario

<b>Denominazioni e funzioni dei comandi operativi .....</b>	<b>3</b>
Comandi operativi .....	4
Monitor .....	6
Mirino .....	10
<b>Come cambiare le impostazioni delle funzioni .....</b>	<b>11</b>
Uso dei tasti diretti .....	11
Uso del pannello di controllo.....	11
Uso dei menu .....	12
<b>Lista Menu .....</b>	<b>13</b>
Menu Param. Cattura .....	13
Menu Filmato .....	17
Menu Riproduzione .....	18
Menu Preferenze .....	19
Menu Impostazioni Personalizzate .....	22
<b>Preparare la fotocamera all'uso .....</b>	<b>24</b>
Montaggio della cinghia .....	24
Montaggio di un obiettivo .....	24
Messa in carica della batteria .....	25
Inserimento/rimozione della batteria e della scheda di memoria .....	25
Impostazione della lingua di visualizzazione e di data/ora .....	26
Formattazione di una scheda di memoria .....	28
<b>Procedure base di ripresa .....</b>	<b>28</b>
Ripresa con mirino .....	28
Ripresa guardando l'immagine Live View .....	29
Modalità di ripresa per le fotografie .....	30
Registrazione dei filmati .....	34
Impostazione del modo flash .....	35
Impostazione della modalità di scatto .....	36
Impostazione per il bilanciamento del bianco .....	37
<b>Revisione delle immagini .....</b>	<b>37</b>
Palette dei modi di riproduzione.....	38
<b>Limitazioni per ciascuna modalità di ripresa .....</b>	<b>40</b>
Limitazioni alle combinazioni di funzioni speciali .....	42
<b>Funzioni disponibili con i diversi obiettivi .....</b>	<b>43</b>
<b>Caratteristiche principali .....</b>	<b>44</b>
Ambiente operativo per la connessione USB e il software in dotazione .....	49
<b>Utilizzo sicuro della fotocamera .....</b>	<b>50</b>
<b>Cautele durante l'impiego .....</b>	<b>52</b>
<b>GARANZIA.....</b>	<b>55</b>
<b>Informazioni sul Manuale Istruzioni .....</b>	<b>57</b>

Le illustrazioni e le schermate del monitor raffigurate nel presente manuale potrebbero differire leggermente da quanto visibile sul prodotto reale.

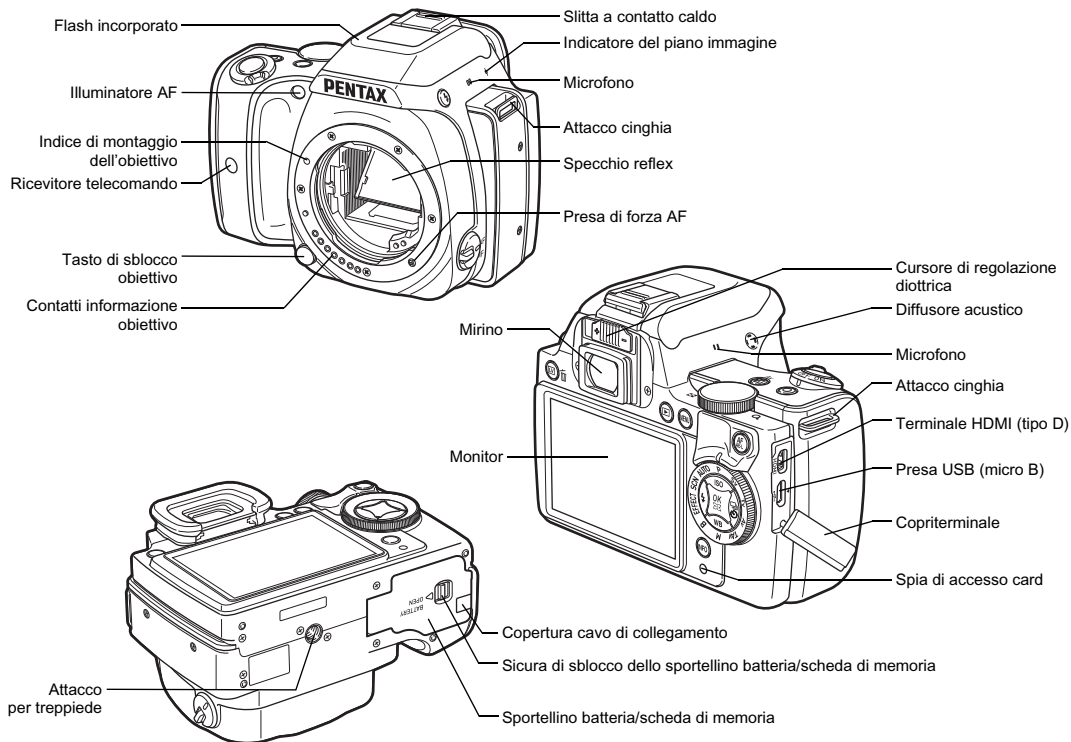
### **Informazioni sul diritto d'autore**

Le immagini scattate con questa fotocamera per scopi diversi da un utilizzo personale, non sono utilizzabili se non nel rispetto delle vigenti normative sul diritto d'autore. Anche nel caso di un uso personale possono sussistere delle limitazioni, ad esempio per quanto concerne riprese eseguite nel corso di manifestazioni, spettacoli, o esibizione di prodotti. Tenete inoltre presente che le immagini eseguite a scopo commerciale non possono essere impiegate se non nell'ambito degli scopi per i quali ne sono stati sanciti i diritti e nel rispetto della normativa sul diritto d'autore.

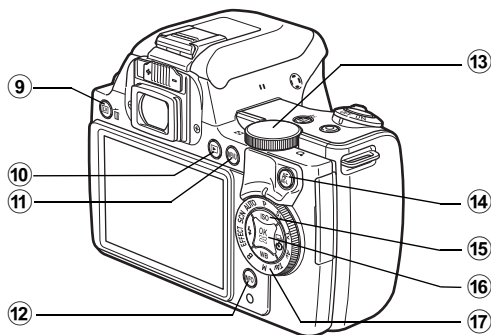
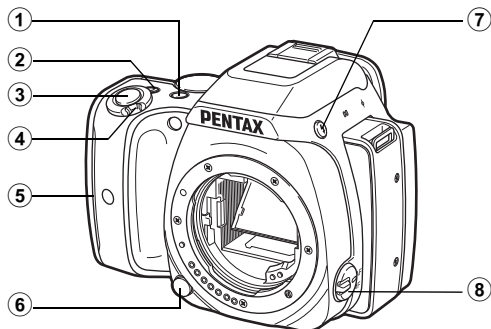
### **Agli utenti di questa fotocamera**





- Non usate e non lasciate questa fotocamera in prossimità di dispositivi che generino forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. Potenti cariche statiche o campi magnetici prodotti da apparecchi quali radiotrasmittitori potrebbero interferire col monitor, danneggiare i dati archiviati o influire sulla circuiteria interna della fotocamera, causando malfunzionamenti dell'apparecchio.
- Il pannello a cristalli liquidi utilizzato per il monitor impiega tecnologie di altissima precisione, che assicurano una percentuale di pixel funzionanti pari al 99,99% o superiore. Tenete però presente che lo 0,01% o meno di pixel può non illuminarsi o illuminarsi in modo errato. Naturalmente questo fatto non ha alcuna rilevanza sull'immagine registrata.
- In questo manuale, il termine generico "computer" è riferito a un PC Windows oppure a un Macintosh.
- In questo manuale, il termine "batteria/e" si riferisce alle batterie ammesse per questa fotocamera e i relativi accessori.

# Denominazioni e funzioni dei comandi operativi



## Comandi operativi




- 1 Pulsante di compensazione EV (E/Av)**  
Premetelo per variare la compensazione dell'esposizione. (p.33)  
Nel modo **TA**v/M, usate questo pulsante per commutare il valore da cambiare tra tempo di posa e diaframma (apertura).  
In modalità di riproduzione, l'ultima immagine JPEG scattata può essere salvata anche in formato RAW.
- 2 Pulsante Verde (O)**  
Ripristina il parametro da regolare al valore originale. Commuta su [ISO AUTO] quando si regola la sensibilità. Inoltre, è possibile assegnare altre funzioni a questo pulsante.
- 3 Pulsante di scatto (SHUTTER)**  
Premetelo per fotografare. (p.29)  
In modalità di riproduzione, premetelo a metà corsa per passare alla modalità di ripresa.
- 4 Interruttore generale**  
Accende/spinge l'apparecchio, oppure commuta sul modo  (filmato). (p.34)  
Una volta accesa la fotocamera, essa va in modalità  (fotografia) e la spia s'illumina di colore verde. Portando il selettore su , la fotocamera passa al modo  e la spia s'illumina in rosso.
- 5 Spie dell'impugnatura**  
Le cinque spie s'illuminano in verde durante la ripresa con l'autoscatto o con un telecomando, oppure se sono rilevati volti in Live View.
- 6 Pulsante di sblocco obiettivo**  
Premetelo per smontare l'obiettivo dalla fotocamera. (p.24)
- 7 Comando sollevamento flash (E)**  
Premetelo per sollevare il flash incorporato. (p.35)

- 8 Selettore del modo di messa a fuoco**  
Ruotatelo per cambiare il modo di messa a fuoco.
- 9 Pulsante Live View/Elimina (LV/📷)**  
Visualizza l'immagine Live View. (p.29)  
In modalità di riproduzione, premetelo per eliminare le immagini. (p.37)
- 10 Pulsante Riproduzione (🔄)**  
Passa al modo di riproduzione. (p.37)  
Premete di nuovo il pulsante per passare alla modalità di ripresa.
- 11 Pulsante MENU (MENU)**  
Visualizza un menu. Quando è visualizzato il menu, premete questo pulsante per ritornare alla schermata precedente. (p.12)
- 12 Pulsante INFO (INFO)**  
Cambia l'aspetto del display sul monitor. (p.6, p.9)
- 13 Ghiera elettronica (🔍)**  
Modifica i valori per le impostazioni della fotocamera come l'esposizione. (p.32)  
Si possono cambiare le pagine di menu quando è visualizzata una schermata di menu. (p.12)  
Si possono cambiare le impostazioni della fotocamera quando è visualizzato il pannello di controllo. (p.11)  
In modalità di riproduzione, usatela per ingrandire un'immagine o per visualizzare più immagini insieme. (p.37)
- 14 Pulsante AF/Blocco AE (AF/AE-L)**  
Disponibile per attivare l'autofocus, invece di premere a metà corsa **SHUTTER**, e per bloccare il valore dell'esposizione prima dello scatto.
- 15 Selettore a 4-vie (▲▼◀▶)**  
Visualizza il menu per impostare Sensibilità ISO, Bilanciamento del bianco, Modo flash o Modo di scatto. (p.11)  
Quando è visualizzato un menu o il pannello di controllo, usatelo per muovere il cursore o cambiare la voce da impostare.  
Premete ▼ nella visualizzazione a immagine singola per visualizzare la palette dei modi di riproduzione. (p.38)
- 16 Pulsante OK (OK)**  
Quando è visualizzato un menu o il pannello di controllo, premete questo pulsante per confermare la voce selezionata.  
Premete questo pulsante quando [Area attiva AF] è impostata su **1** o **e-EX**, o quando [AF a contrasto] è impostato su **1** o **+S** per cambiare l'area di messa a fuoco.  
Con la fotocamera accesa, la spia è accesa di colore blu. Quando è possibile cambiare l'area di messa a fuoco, la luce si spegne.
- 17 Ghiera dei modi**  
Cambia la modalità di ripresa. (p.28)  
Con la fotocamera accesa, la spia è accesa di colore bianco e l'icona del modo di ripresa impostato s'illumina in verde sulla ghiera.

### Informazioni sulle spie

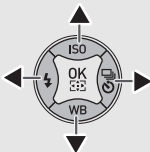
La spia dell'interruttore generale, quelle dell'impugnatura, quella della ghiera dei modi e la spia **OK** si spengono nelle situazioni riportate di seguito.

- Dal momento nel quale si preme a metà corsa **SHUTTER** fino al termine della ripresa
- Quando è premuto **AF/AE-L**
- In modalità di riproduzione
- Quando è visualizzato un menu
- A seguito di spegnimento automatico

Le impostazioni per le spie si possono cambiare alla voce [Spie indicazione] del menu  3. (p.20)

### Informazioni sul selettore a 4-vie

In questo manuale, i tasti del selettore a 4-vie sono rappresentati come nell'illustrazione a destra.



## Monitor

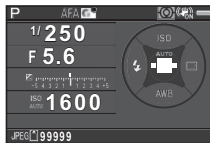
### Modalità di ripresa

Con questa fotocamera, si possono scattare fotografie guardando nel mirino oppure controllando l'immagine sul monitor.

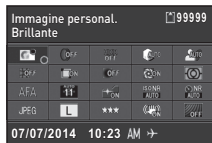
Usando il mirino, si può fotografare controllando i dati sullo schermo di stato visualizzato sul monitor e guardando nel mirino. Se non si usa il mirino, si può fotografare mentre si guarda l'immagine Live View visualizzata sul monitor.

La fotocamera è in "modalità standby" quando è pronta alla ripresa, come quando è visualizzato lo schermo di stato o l'immagine Live View. Premete **INFO** in modalità standby per visualizzare il "pannello di controllo" e cambiare le impostazioni. (p.11) È possibile cambiare il tipo d'informazioni visualizzate in modalità standby premendo **INFO** mentre è visualizzato il pannello di controllo.





Modalità standby  
(Schermo di stato)

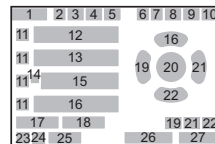
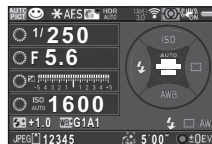


Pannello di controllo



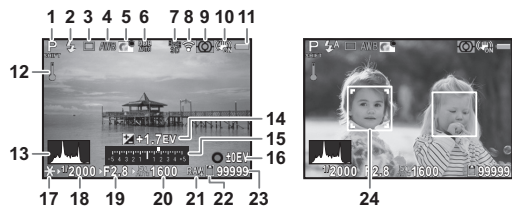
Schermata di selezione per  
la visualizzazione dei dati di ripresa

## Schermo di stato



- |    |  |    |  |
|----|--|----|--|
| 1  | Modalità di ripresa                      | 16 | Sensibilità ISO                                  |
| 2  | Blocco AE                                | 17 | Comp. esposiz. Flash                             |
| 3  | Metodo di messa a fuoco                  | 18 | Regolazione fine del bilanciamento del bianco    |
| 4  | Immagine personal.                       | 19 | Modalità flash                                   |
| 5  | Filtro digitale/Ripresa HDR              | 20 | Area di messa a fuoco (Punto AF)                 |
| 6  | Stato del posizionamento GPS             | 21 | Modalità di scatto                               |
| 7  | Stato della wireless LAN                 | 22 | Bilanciamento bianco                             |
| 8  | Misurazione AE                           | 23 | Formato file                                     |
| 9  | Shake Reduction                          | 24 | Scheda di memoria                                |
| 10 | Carica della batteria                    | 25 | Capacità di memorizzazione immagini              |
| 11 | Guida alla ghiera elettronica            | 26 | Durata massima dell'inseguimento con ASTROTRACER |
| 12 | Tempo di posa                            | 27 | Guida operativa                                  |
| 13 | Apertura di diaframma                    |    |  |
| 14 | Compensazione EV/ Bracketing esposizione |    |  |
| 15 | Scala della barra EV                     |    |  |

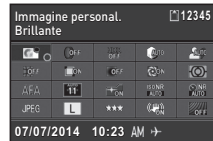
## Live View



- |  |  |
|--|--|
| <b>1</b> Modalità di ripresa           | <b>13</b> Istogramma   |
| <b>2</b> Modalità flash                | <b>14</b> Compensazione EV   |
| <b>3</b> Modalità di scatto            | <b>15</b> Scala della barra EV   |
| <b>4</b> Bilanciamento bianco          | <b>16</b> Guida operativa  |
| <b>5</b> Immagine personal.            | <b>17</b> Blocco AE  |
| <b>6</b> Filtro digitale/Ripresa HDR   | <b>18</b> Tempo di posa  |
| <b>7</b> Stato del posizionamento GPS  | <b>19</b> Apertura di diaframma  |
| <b>8</b> Stato della wireless LAN      | <b>20</b> Sensibilità ISO  |
| <b>9</b> Misurazione AE                | <b>21</b> Formato file   |
| <b>10</b> Shake Reduction/<br>Movie SR | <b>22</b> Scheda di memoria  |
| <b>11</b> Carica della batteria        | <b>23</b> Capacità di<br>memorizzazione<br>immagini  |
| <b>12</b> Avviso di temperatura        | <b>24</b> Cornice di rilevamento<br>del volto (quando<br>[AF a contrasto]<br>è impostato<br>su [Face Detection]) |

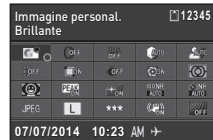
## Pannello di controllo

### Modalità



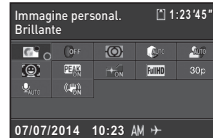
1	3	4
2		
5	6	7
8	9	
10	11	12
13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24
27		28

### Nelle riprese con Live View



1	3	4
2		
5	6	7
8	9	
10	11	12
13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24
27		28

### Modalità



1	3	4
2		
5	6	14
8	9	
15	16	17
21	25	
26	23	
27		28

- |  |  |
|--|--|
| <b>1</b> Nome della funzione   | <b>14</b> Misurazione AE   |
| <b>2</b> Impostazioni  | <b>15</b> Modo AF/AF a contrasto                                 |
| <b>3</b> Scheda di memoria   | <b>16</b> Area attiva AF/Evidenzia fuoco                         |
| <b>4</b> Numero di fotografie registrabili/Durata di registrazione del filmato | <b>17</b> Illuminatore AF  |
| <b>5</b> Immagine personal./ Modo Scena/Modo Effetti                           | <b>18</b> NR alti ISO  |
| <b>6</b> Filtro digitale   | <b>19</b> NR con tempi lenti                                     |
| <b>7</b> Ripresa HDR   | <b>20</b> Formato file   |
| <b>8</b> Correzione alteluci   | <b>21</b> Pixel registrati JPEG/<br>Pixel registrati nei filmati |
| <b>9</b> Correzione ombre  | <b>22</b> Qualità JPEG   |
| <b>10</b> Correzione distorsione   | <b>23</b> Shake Reduction/<br>Movie SR                           |
| <b>11</b> Correzione aberrazione cromatica laterale                            | <b>24</b> Simulatore filtro AA                                   |
| <b>12</b> Corr. illumin. periferica  | <b>25</b> Frame rate   |
| <b>13</b> Correzione diffrazione   | <b>26</b> Livello registraz. suono                               |
|  | <b>27</b> Data e ora correnti                                    |
|  | <b>28</b> Destinazione   |

## Modalità di riproduzione

Nella visualizzazione a immagine singola della modalità di riproduzione vengono visualizzate l'immagine acquisita e i dati di ripresa.

Premete **INFO** per cambiare il tipo di informazioni visualizzate nella visualizzazione a immagine singola. Usate ◀▶ per selezionare il tipo e premete **OK**.



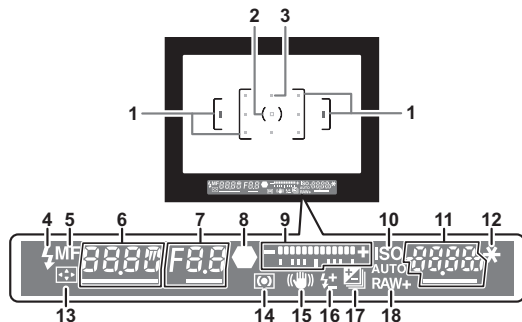
Visualizzazione di una singola immagine (Visualizza informazioni standard)



Schermata di selezione per la visualizzazione delle informazioni di riproduzione

## Mirino

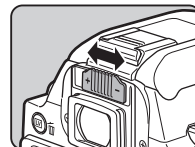
Nelle riprese col mirino, al suo interno compaiono le informazioni riportate di seguito.



- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>1</b> Cornice AF                  | <b>11</b> Sensibilità ISO/ Valore di compensazione dell'esposizione |
| <b>2</b> Area della misurazione spot | <b>12</b> Blocco AE   |
| <b>3</b> Punto AF                    | <b>13</b> Cambia punto AF   |
| <b>4</b> Spia flash                  | <b>14</b> Misurazione AE  |
| <b>5</b> Metodo di messa a fuoco     | <b>15</b> Shake Reduction   |
| <b>6</b> Tempo di posa               | <b>16</b> Comp. esposiz. Flash                                      |
| <b>7</b> Apertura di diaframma       | <b>17</b> Compensazione EV/ Bracketing esposizione                  |
| <b>8</b> Indicatore di messa a fuoco | <b>18</b> Formato file  |
| <b>9</b> Scala della barra EV        |   |
| <b>10</b> ISO/ISO AUTO               |   |


## Memo

- È possibile regolare le diottrie del mirino tramite il relativo cursore. Se avete difficoltà nella regolazione diottrica, sollevate e rimuovete temporaneamente la conchiglia oculare. Regolate il cursore fino a vedere ben nitida la cornice AF nel mirino.



## Come cambiare le impostazioni delle funzioni

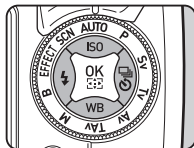
Le funzioni della fotocamera e le relative impostazioni si possono selezionare e cambiare come riportato di seguito.

<b>Tasti diretti</b>	Premete ▲▼◀▶ in modalità di standby.
<b>Pannello di controllo</b>	Premete <b>INFO</b> in modalità di standby. (indicato con l'icona  in questo manuale)
<b>Menu</b>	Premete <b>MENU</b> .

### Uso dei tasti diretti



▲	<b>Sensibilità ISO</b>	p.33
▼	<b>Bilanciamento bianco</b>	p.37
◀	<b>Modalità flash</b>	p.35
▶	<b>Modalità di scatto</b>	p.36

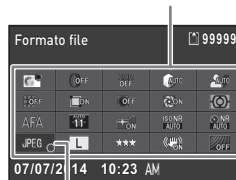



## Uso del pannello di controllo

**INFO**

È possibile impostare le funzioni di uso più frequente. Premete **INFO** in modalità di standby.

Usate ▲▼◀▶ per selezionare una voce.



Usate  per cambiare le impostazioni.

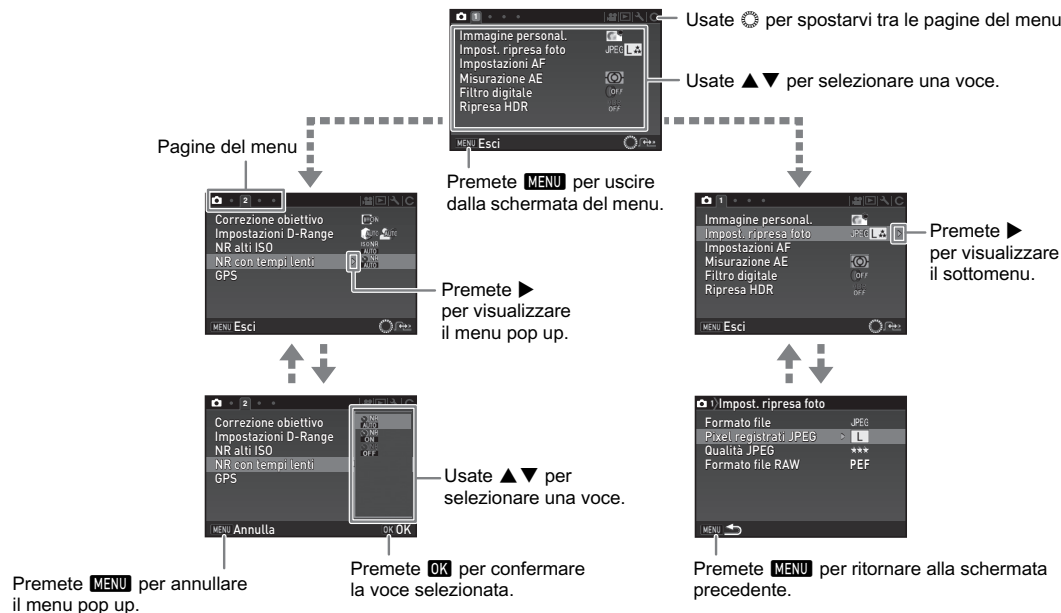
Premete **OK** per effettuare impostazioni dettagliate.



Premete **MENU** per annullare l'operazione di impostazione.


Premete **OK** per confermare la voce selezionata e tornare al pannello di controllo.

Le funzioni si impostano perlopiù con i menu. Le funzioni impostabili dal pannello di controllo si possono impostare anche dai menu.





# Lista Menu







## Menu Param. Cattura

Voci del menu	Voce	Funzione	Impostazione predefinita	
 1	<b>Immagine personal.</b> *1 *4	Imposta parametri di finitura dell'immagine come colore e contrasto prima di fotografare.	Brillante	
	<b>Modo Scena</b> *2 *4	Seleziona il modo scena più adatto alla situazione. (modo <b>SCN</b> )	Ritratto	
	<b>Modo Effetti</b> *3 *4	Seleziona gli effetti speciali che si possono aggiungere alle fotografie. (modo <b>EFFECT</b> )	Colore sbiadito	
	<b>Impost. ripresa foto</b>	<b>Formato file</b> *4	Imposta il formato del file per le immagini.	JPEG
		<b>Pixel registrati JPEG</b> *4	Imposta la risoluzione delle immagini salvate in formato JPEG.	<input type="checkbox"/>
		<b>Qualità JPEG</b> *4	Imposta la qualità delle immagini salvate in formato JPEG.	★★★
		<b>Formato file RAW</b>	Imposta il formato del file RAW.	PEF
	<b>Impostazioni AF</b>	<b>Modo AF</b> *4	Seleziona il metodo AF per le riprese col mirino.	<b>A.F.A</b>
		<b>Area attiva AF</b> *4	Seleziona l'area per regolare il fuoco nelle riprese col mirino.	Auto (11 punti AF)
		<b>Illuminatore AF</b> *4	Imposta se usare l'illuminatore ausiliario per aiutare l'autofocus in ambienti scarsamente illuminati.	On
<b>Misurazione AE</b> *4	Seleziona la parte di sensore sulla quale misurare la luminosità per determinare l'esposizione.	Multi-zona		
<b>Filtro digitale</b> *4	Applica un effetto di filtro digitale durante la ripresa.	Nessun filtro		

Voci del menu	Voce		Funzione	Impostazione predefinita
📷1	Ripresa HDR	Ripresa HDR *4	Imposta il tipo di ripresa HDR (gamma dinamica estesa).	Off
		Valore bracketing *4	Imposta l'entità della variazione per l'esposizione.	±2 EV
		Auto allinea	Imposta se regolare automaticamente la composizione.	On
📷2	Correzione obiettivo	Correzione distorsione *4	Riduce le distorsioni legate alle proprietà degli obiettivi.	Off
		Corr. aberr. crom. lat. *4	Riduce le aberrazioni cromatiche laterali derivanti dalle proprietà degli obiettivi.	On
		Corr. illumin. periferica *4	Riduce la caduta di luce periferica derivante dalle proprietà degli obiettivi.	Off
		Correzione diffrazione *4	Corregge la sfocatura causata dalla diffrazione usando i diaframmi più chiusi.	On
	Impostazioni D-Range	Correzione alteluci *4	Espande la gamma dinamica per evitare di avere aree sovraesposte.	Auto
		Correzione ombre *4	Espande la gamma dinamica per evitare di avere aree sottoesposte.	Auto
	NR alti ISO *4		Seleziona l'impostazione per la riduzione del rumore nelle esposizioni con elevate sensibilità ISO.	Auto
	NR con tempi lenti *4		Seleziona l'impostazione per la riduzione del rumore nelle esposizioni con lunghi tempi di posa.	Auto
	GPS		Imposta l'operatività della fotocamera quando si usa l'unità GPS opzionale.	-



Voci del menu	Voce	Funzione	Impostazione predefinita	
 3	Live View	<b>AF a contrasto</b> *4	Imposta il modo AF per le riprese con Live View.	Face Detection
		<b>Evidenzia fuoco</b> *4	Enfatizza i contorni del soggetto a fuoco per facilitare la valutazione del fuoco.	Off
		<b>Visualizzazione griglia</b>	Visualizza la griglia durante il Live View.	Off
		<b>Visualizza istogramma</b>	Visualizza l'istogramma durante il Live View.	Off
		<b>Avviso ateluci</b>	Imposta che le aree sovraesposte lampeggino in rosso durante il Live View.	Off
	<b>Simulatore filtro AA</b> *4	Applica effetti di filtro passa-basso usando il meccanismo Shake Reduction.	Off	
	<b>Shake Reduction</b> *4	Attiva la funzione Shake Reduction.	On	
	<b>Inserire focale ob.</b>	Imposta la lunghezza focale quando si utilizza un obiettivo che non comunica alla fotocamera la propria focale.	35 mm	
 4	Revisione	<b>Tempo visualizz.</b>	Imposta la durata della visione immediata.	1sec
		<b>Ingrandisci in revisione</b>	Imposta se ingrandire l'immagine in fase di revisione.	On
		<b>Salva i dati RAW</b>	Imposta se salvare i dati RAW in fase di revisione.	On
		<b>Elimina</b>	Imposta se consentire l'eliminazione dell'immagine visualizzata in fase di revisione.	On
		<b>Visualizza istogramma</b>	Visualizza l'istogramma in fase di revisione.	Off
		<b>Avviso ateluci</b>	Imposta che le aree sovraesposte lampeggino in rosso in fase di revisione.	Off

Voci del menu	Voce	Funzione	Impostazione predefinita	
 4	<b>Personalizza comandi</b>	<b>Pulsante AF/AE-L</b>	Imposta la funzione per quando si preme  .	Abilita AF1
		<b>Puls. AF/AE-L (Film.)</b>	Imposta la funzione per quando si preme  nel modo  .	Abilita AF1
		<b>Pulsante Verde</b>	Imposta la funzione per quando si preme  .	Pulsante Verde
		<b>Prog. ghiera elettronica</b>	Inverte la direzione di rotazione per aumentare il valore quando si ruota  .	Ruotare a destra
	<b>Memoria</b>		Determina quali impostazioni vanno salvate allo spegnimento.	On per impostazioni diverse da Filtro digitale e Ripresa HDR e Visualizza info ripresa.



\*1 La funzione appare in modalità diverse da **SCN** o **EFFECT**.

\*2 La funzione appare nel modo **SCN**.

\*3 La funzione appare nel modo **EFFECT**.

\*4 Le funzioni si possono impostare anche dal pannello di controllo.

## Menu Filmato

Voci del menu	Voce	Funzione	Impostazione predefinita
 1	<b>Impost. ripresa filmati</b> *1	Imposta il numero dei pixel registrati e il frame rate del filmato.	 /30p
	<b>Livello registraz. suono</b> *1	Imposta il livello di registrazione del suono e il volume per la registrazione.	Auto
	<b>Filtro digitale</b> *1	Applica un effetto di filtro digitale durante la registrazione di un filmato.	Nessun filtro
	<b>Movie SR</b> *1	Attiva la funzione Movie SR (antivibrazione filmati).	On







\*1 Le funzioni si possono impostare anche dal pannello di controllo.

## Menu Riproduzione

Voci del menu	Voce	Funzione	Impostazione predefinita	
☐ 1	<b>Presentazione</b>	<b>Durata visualizzazione</b>	Imposta un intervallo di visualizzazione dell'immagine.	3sec
		<b>Effetto schermo</b>	Imposta un effetto di transizione per visualizzare l'immagine successiva.	Off
		<b>Ripeti riproduzione</b>	Fa ripartire la presentazione dall'inizio dopo l'ultima immagine.	Off
		<b>Riprod. autom. filmato</b>	Riproduce i filmati nel corso della presentazione.	On
	<b>Zoom veloce</b>	Imposta l'ingrandimento iniziale nell'ingrandire le immagini.	Off	
	<b>Avviso alteluci</b>	Imposta che le aree sovraesposte lampeggino in rosso nelle modalità Visualizza informazioni standard o Visualizza istogramma della modalità di riproduzione.	Off	
	<b>Autorotaz. immagine</b>	Ruota le immagini riprese con la fotocamera tenuta in verticale o quelle i cui dati di rotazione sono stati cambiati.	On	
	<b>Proteggi tutte le immagini</b>	Protegge tutte le immagini memorizzate.	-	
	<b>Elimina tutte immagini</b>	Elimina tutte le immagini memorizzate.	-	

## Menu Preferenze

Voci del menu	Voce	Funzione	Impostazione predefinita	
1	<b>Language/言語</b>	Cambia la lingua per la visualizzazione.	English	
	<b>Regolazione data</b>	Imposta la data e l'ora e il relativo formato di visualizzazione.	01/01/2014	
	<b>Ora mondiale</b>	Commuta tra la visualizzazione di data e ora per la città di partenza e quella di una città specificata.	Partenza	
	<b>Dimensioni testo</b>	Imposta se ingrandire il testo nel selezionare una voce di menu.	Normale	
	<b>Effetti sonori</b>	Attiva o disattiva il suono operativo e cambia il volume per A fuoco, AE-L (blocco AE), Autoscatto, Telecomando, Cambia punto AF e l'operatività del pulsante Formato file premendo.	Volume 3/ Tutto On	
	<b>Display LCD</b>	<b>Visualizza guida</b>	Imposta se visualizzare la guida operativa cambiando la modalità di ripresa.	On
		<b>Colore display</b>	Imposta il colore di visualizzazione dello schermo di stato, del pannello di controllo e del cursore del menu.	1
<b>Impostazioni visual. LCD</b>	Regola la luminosità, la saturazione e il colore del monitor.	0		
2	<b>Collegamento USB</b>	Imposta la modalità di collegamento USB per il collegamento a un computer.	MSC	
	<b>Uscita HDMI</b>	Imposta il formato dell'uscita per collegare un apparecchio audiovisivo tramite un connettore HDMI.	Auto	
	<b>Nome cartella</b>	Imposta il nome della cartella nella quale sono archiviate le immagini.	Data	
	<b>Crea nuova cartella</b>	Crea una nuova cartella sulla scheda di memoria.	-	
	<b>Nome file</b>	Imposta il nome del file assegnato a una immagine.	IMGP/_IMG	

Voci del menu	Voce		Funzione	Impostazione predefinita
	<b>File n°</b>	<b>Numeraz. sequenziale</b>	Imposta se continuare la numerazione sequenziale dei file quando si crea una nuova cartella.	On
		<b>Ripristina numero file</b>	Reimposta la numerazione del file, tornando a 0001 ogni volta che si crea una nuova cartella.	-
	<b>Informazioni copyright</b>		Imposta le informazioni riguardanti il fotografo e il copyright riportate nei dati Exif.	Off
	<b>Riduzione sfarfallio</b>		Riduce lo sfarfallio sullo schermo impostando la frequenza di alimentazione.	50Hz
	<b>Spegnim. autom.</b>		Imposta il tempo per spegnere automaticamente la fotocamera in assenza di operazioni.	1min
	<b>Spie indicazione</b>	<b>Altre spie</b>	Accende la spia dell'interruttore generale, quella della ghiera dei modi, la spia <b>OK</b> e le spie dell'impugnatura all'accensione della fotocamera.	Forte
		<b>Autoscatto</b>	Accende le spie dell'impugnatura durante il conto alla rovescia usando l'autoscatto.	On
		<b>Telecomando</b>	Accende le spie dell'impugnatura nelle riprese con telecomando.	On
	<b>Scheda mem. wireless</b>		Imposta l'operatività della fotocamera per quando si usa una scheda Eye-Fi o Flucard.	-
	<b>Ripristina</b>		Ripristina le impostazioni per i tasti diretti e le voci dei menu  ,  ,  ,  , del pannello di controllo e della palette dei modi di riproduzione.	-

Voci del menu	Voce	Funzione	Impostazione predefinita
4	<b>Pixel Mapping</b>	Esegue una mappatura del sensore CMOS e corregge i pixel difettosi.	-
	<b>Rimozione polvere</b>	Pulisce il sensore CMOS scuotendolo.	Off
	<b>Pulizia sensore</b>	Blocca lo specchio in posizione sollevata per pulire il sensore CMOS con una pompetta.	-
	<b>Formatta</b>	Formatta una scheda di memoria.	-
	<b>Info/Opzioni firmware</b>	Visualizza la versione del firmware della fotocamera. Potete così verificare la corrente versione del firmware prima di iniziare un aggiornamento.	-

## Menu Impostazioni Personalizzate

Voci del menu	Voce	Funzione	Impostazione predefinita
C1	<b>1 Incrementi di esposizione</b>	Imposta i passi di regolazione dell'esposizione.	Incrementi di 1/3 EV
	<b>2 Incrementi di sensibilità</b>	Imposta i passi di regolazione per la sensibilità ISO.	Incremento di 1 EV
	<b>3 Tempo lett. esposim.</b>	Imposta il tempo di lettura dell'esposimetro.	10sec
	<b>4 AE-L con AF bloccato</b>	Imposta se bloccare l'esposizione insieme alla messa a fuoco.	Off
	<b>5 Collega AE e punto AF</b>	Imposta se collegare l'esposizione al punto AF nell'area di messa a fuoco.	Off
	<b>6 Compens. autom. EV</b>	Imposta se compensare automaticamente quando non è possibile ottenere un'esposizione corretta.	Off
	<b>7 Opzioni per la posa B</b>	Imposta l'operazione eseguita premendo il pulsante <b>SHUTTER</b> in modalità <b>B</b> .	Tipo 1
C2	<b>8 Ordine di bracketing</b>	Imposta l'ordine degli scatti nel bracketing sull'esposizione.	0 - +
	<b>9 Scatto e bracketing</b>	Imposta se eseguire tutti gli scatti premendo una sola volta il pulsante di scatto usando il bracketing sull'esposizione.	Off
	<b>10 Campo di regolazione WB</b>	Imposta se eseguire automaticamente la regolazione fine del bilanciamento del bianco quando è specificata la sorgente luminosa per il bilanciamento del bianco.	Fissa
	<b>11 Bilanc. bianco con flash</b>	Imposta il tipo di bilanciamento del bianco per le riprese col flash.	Bilanciamento automatico
	<b>12 Bilanc. luce al tungsteno</b>	Imposta la tonalità della luce al tungsteno per quando il bilanciamento del bianco è impostato su [Bilanciamento automatico].	Correzione forte
	<b>13 Passi temperatura colore</b>	Imposta i passi di regolazione della temperatura di colore.	Kelvin
	<b>14 Sovrapponi area AF</b>	Imposta se visualizzare in rosso nel mirino il punto AF attivo.	On

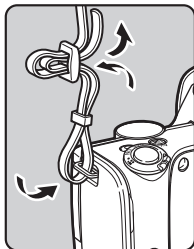


Voci del menu	Voce	Funzione	Impostazione predefinita
C3	<b>15 Impostazione AF.S</b>	Imposta la priorità d'azione per quando il modo AF è impostato su <b>AF.S</b> e si preme a fondo <b>SHUTTER</b> .	Priorità di fuoco
	<b>16 Azione 1° fotogr. in AF.C</b>	Imposta la priorità d'azione per il primo fotogramma quando il modo AF è impostato su <b>AF.C</b> e si preme a fondo <b>SHUTTER</b> .	Priorità di scatto
	<b>17 Azione in AF.C Scatti cont</b>	Imposta la priorità d'azione per gli scatti continui quando il modo AF è impostato su <b>AF.C</b> .	Priorità di fuoco
	<b>18 Mantieni stato AF</b>	Imposta se mantenere il fuoco per un certo tempo quando il soggetto esce dall'area di messa a fuoco selezionata dopo che è stato messo a fuoco.	Off
	<b>19 AF con telecomando</b>	Imposta se usare l'autofocus nelle riprese con telecomando.	Off
	<b>20 Scatto in carica</b>	Imposta se consentire o meno lo scatto dell'otturatore mentre il flash si sta ricaricando.	Off
	<b>21 Spazio colore</b>	Imposta lo spazio colore da usare.	sRGB
C4	<b>22 Salva dati rotazione</b>	Imposta se salvare i dati relativi alla rotazione in ripresa.	On
	<b>23 Salva locazione menu</b>	Salva l'ultima pagina di menu visualizzata sul monitor e la visualizza di nuovo alla successiva pressione di <b>MENU</b> .	Ripristina locazione menu
	<b>24 Catch-in focus</b>	Quando si usa un obiettivo con messa a fuoco manuale, imposta se abilitare la ripresa in modalità Catch-in focus. In questo caso, l'otturatore scatta automaticamente quando il soggetto si trova a fuoco.	Off
	<b>25 Regolazione AF fine</b>	Permette di tarare con precisione gli obiettivi con il sistema autofocus della fotocamera.	Off
	<b>26 Uso ghiera apertura</b>	Imposta se abilitare lo scatto quando la ghiera dei diaframmi si trova in posizione diversa da <b>A</b> (Auto).	Disattiva
	<b>Azzera funzioni pers.</b>	Ripristina ai valori predefiniti tutte le impostazioni nei menu Impostazioni Personalizzate.	-

## Preparare la fotocamera all'uso

### Montaggio della cinghia

- 1 Passate l'estremità della cinghia attraverso l'occhiello e fermatela facendola passare all'interno della fibbia.

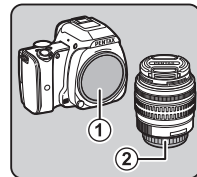


- 2 Fissate allo stesso modo l'altra estremità.

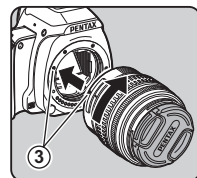
## Montaggio di un obiettivo

- 1 Assicuratevi che la fotocamera sia spenta.
- 2 Rimuovete il tappo della baionetta del corpo fotocamera (1) e il coperchietto posteriore dell'obiettivo (2).

In mancanza di coperchietto, appoggiate sempre l'obiettivo col lato della montatura rivolto verso l'alto.

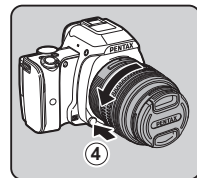


- 3 Allineate gli indicatori per il montaggio (rossi: 3) sulla fotocamera e sull'obiettivo, quindi ruotate l'obiettivo in senso orario finché si blocca in posizione con uno scatto.



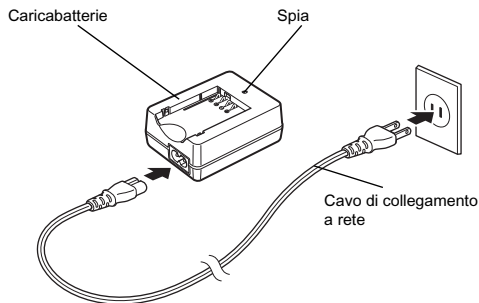
### Per rimuovere l'obiettivo

Applicate il tappo frontale, quindi ruotate l'obiettivo in senso antiorario mentre tenete premuto il pulsante di sblocco dell'obiettivo (4).



## Messa in carica della batteria

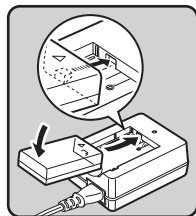
- 1** Inserite nel caricabatteria lo spinotto del cavo di collegamento a rete.
- 2** Inserite il cavo di collegamento a rete in una presa di corrente.



- 3** Rivolgete verso l'alto il simbolo ▲ sulla batteria ed inseritela nel caricabatteria.

Inserite la batteria nel caricabatteria con una certa angolazione, quindi trovate la sua posizione. La spia si accende durante la carica e si spegne quando la batteria è completamente carica.

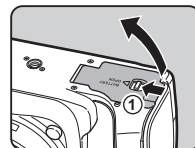
(Tempo indicativo di carica: 240 minuti)



## Inserimento/rimozione della batteria e della scheda di memoria

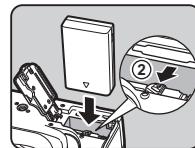
- 1** Aprite lo sportellino dell'alloggiamento batteria/scheda di memoria.

Fate scorrere la sicura dello sportellino batteria/scheda di memoria (①) prima di aprire lo sportellino.

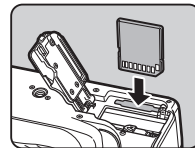


- 2** Rivolgete il riferimento ▲ sulla batteria verso l'obiettivo, quindi inserite la batteria fino a bloccarla in posizione.

Per rimuovere la batteria, premete la sicura di blocco della batteria in direzione di (②).

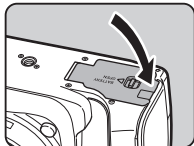
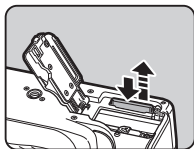


- 3** Inserite a fondo la scheda di memoria nel relativo slot con l'etichetta rivolta verso il monitor.



Per rimuovere la scheda di memoria, premetela una volta e accompagnatene l'uscita.

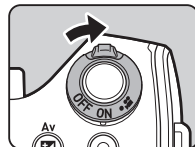
#### 4 Chiudete lo sportellino dell'alloggiamento batteria/scheda di memoria.



## Impostazione della lingua di visualizzazione e di data/ora

### 1 Portate l'interruttore generale su [ON].

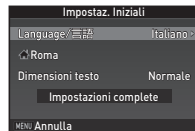
La spia si accende in verde.  
Appare la schermata [Language/言語].



### 2 Usate ▲▼◀▶ per selezionare la lingua desiderata, quindi premete OK.

La schermata [Impostaz. Iniziali] viene visualizzata nella lingua selezionata.

Procedete al punto 7 se ☰ (Partenza) non va cambiato.



### 3 Premete ▼ per portare la cornice su ☰, quindi premete ▶.

Compare la schermata [☰ Partenza].

### 4 Usate ◀▶ per selezionare una città.

Usate ⦿ per cambiare l'area geografica.



### 5 Premete ▼ per selezionare [Ora leg.] (ora legale), quindi usate ◀▶ per selezionare ☐ o ☑.

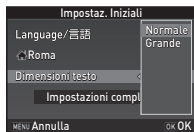
## 6 Premete **OK**.

La fotocamera ritorna alla schermata [Impostaz. Iniziali].

## 7 Premete **▼** per selezionare [Dimensioni testo], quindi premete **▶**.

## 8 Usate **▲▼** per selezionare [Normale] o [Grande], quindi premete **OK**.

Selezionando [Grande] si ingrandisce il testo nelle voci di menu selezionate.



## 9 Premete **▼** per selezionare [Impostazioni complete], quindi premete **OK**.

Compare la schermata [Regolazione data].



## 10 Premete **▶**, quindi usate **▲▼** per selezionare il formato della data.



## 11 Premete **▶**, quindi usate **▲▼** per selezionare 24h o 12h.

## 12 Premete **OK**.

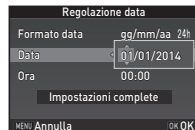
La cornice si riporta su [Formato data].

## 13 Premete **▼**, quindi premete **▶**.

La cornice si porta sul mese se il formato della data è impostato su [mm/gg/aa].

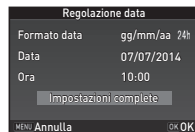
## 14 Usate **▲▼** per impostare il mese.

Allo stesso modo impostate il giorno, l'anno e l'ora.



## 15 Premete **▼** per selezionare [Impostazioni complete], quindi premete **OK**.

Compare la schermata [Display LCD].



## 16 Usate **◀▶** per selezionare un colore.

Selezionate il colore di visualizzazione dello schermo di stato, del pannello di controllo e del cursore del menu tra i colori da 1 a 12.



## 17 Premete **OK**.

La fotocamera passa alla modalità di ripresa ed è pronta per scattare una fotografia.

## Formattazione di una scheda di memoria

### 1 Premete **MENU**.

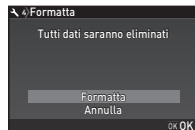
Viene visualizzato il menu  1.

### 2 Usate per visualizzare il menu 4.

### 3 Usate per selezionare [Formatta], quindi premete .

Compare la schermata [Formatta].

### 4 Premete per selezionare [Formatta], quindi premete **OK**.



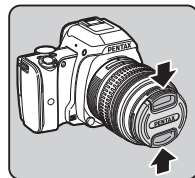
### 5 Premete due volte **MENU**.

La fotocamera passa alla modalità di ripresa ed è pronta per scattare una fotografia.

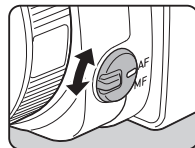
## Procedure base di ripresa

### Ripresa con mirino

#### 1 Rimuovete il tappo frontale dell'obiettivo, premendo le parti superiore e inferiore come indicato nell'illustrazione.



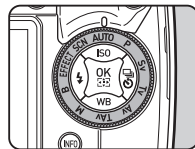
#### 2 Impostate il selettore della messa a fuoco su AF.



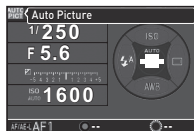
#### 3 Ruotate la ghiera dei modi per selezionare una modalità di ripresa.

Ruotate la ghiera dei modi per portare nella posizione superiore la modalità desiderata.

L'icona della modalità di ripresa selezionata si illumina in verde.

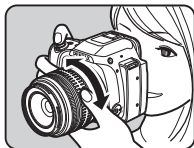


La modalità di ripresa selezionata è visualizzata sul monitor (Visualizza guida).



#### 4 Inquadrate il soggetto nel mirino ottico.

Usando un obiettivo zoom, ruotate la ghiera dello zoom verso destra o sinistra per variare il campo inquadrato.



#### 5 Inquadrate il soggetto all'interno della cornice AF, quindi premete **SHUTTER** a metà corsa.






Indicatore di messa a fuoco

#### 6 Premete **SHUTTER** a fondo.

L'immagine ripresa è visualizzata sul monitor (Revisione).

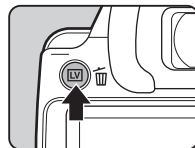
##### Operazioni disponibili durante la revisione

-  Elimina l'immagine.
-  Ingrandisce l'immagine.
-  Salva i dati RAW dell'ultima immagine JPEG ripresa.

## Ripresa guardando l'immagine Live View

### 1 Premete **LV** al punto 4 di "Ripresa con mirino" (p.28).

Sul monitor è visualizzata l'immagine in tempo reale (Live View).









### 2 Inquadrate il soggetto all'interno della cornice AF sul monitor, quindi premete **SHUTTER** a metà corsa.



Cornice AF

##### Operazioni disponibili durante il Live View

- OK** Ingrandisce l'immagine.  
Usate  per cambiare l'ingrandimento (fino a 10×).  
Usate     per cambiare l'area da visualizzare.  
Premete  per riportare l'area visualizzata al centro.  
Premete **OK** per tornare alla visualizzazione 1×.









- LV** Esce dalla ripresa Live View.

I passi successivi sono gli stessi della ripresa col mirino.

## Modalità di ripresa per le fotografie

Selezionate la modalità di acquisizione più adatta al soggetto e alle condizioni di ripresa.

Questa fotocamera rende disponibili le modalità di ripresa qui riportate.

Modalità di ripresa	Applicazione
<b>AUTO</b> (Modi Auto Picture)	Seleziona automaticamente la modalità di ripresa ottimale fra  (Standard),  (Ritratto),  (Paesaggio),  (Macro),  (Oggetto in movim.),  (Ritratto in notturna),  (Tramonti),  (Cielo blu) o  (Foresta).
<b>SCN</b> (Modi Scena)	Vi offre varie modalità scene tra le quali scegliere.
<b>EFFECT</b> (Modi effetti)	Esegue gli scatti impiegando vari effetti.
<b>P/Sv/Tv/Av/ TAv/M/B</b> (Modalità di ripresa)	Varia il tempo di posa, il diaframma e la sensibilità.

### Memo

- Le funzioni che si possono impostare dipendono dalla modalità di ripresa. Per i dettagli consultate "Limitazioni per ciascuna modalità di ripresa" (p.40).








## Modi Scena

### 1 Impostate la ghiera dei modi su SCN.






Compare la schermata di selezione del modo Scena.

### 2 Selezionate una modalità scena.




 <b>Ritratto</b>	Per eseguire ritratti. Dà alla carnagione un aspetto sano e luminoso.
 <b>Paesaggio</b>	Per immagini di paesaggio. Riproduce le vivaci tonalità verdi degli alberi.
 <b>Macro</b>	Per acquisire immagini di piccoli oggetti vicini come fiori, monete, gioielli e altro.
 <b>Oggetto in movim.</b>	Per acquisire immagini di soggetti in movimento veloce.
 <b>Ritratto in notturna</b>	Per fotografare le persone con luce scarsa, come al tramonto o di notte.
 <b>Tramonti</b>	Per riprese di albe e tramonti con splendidi colori vivaci.
 <b>Cielo blu</b>	Per riprese di cieli blu. Produce blu più profondi e accattivanti.
 <b>Foresta</b>	Accentua i colori degli alberi e dei raggi di sole nel fogliame con immagini dai colori più vivaci.



 <b>Notturne</b>	Si usa per le riprese notturne.
 <b>HDR scena notturna</b>	Scatta tre immagini consecutive a tre diversi livelli di esposizione, per ricavare da esse una singola immagine composita.
 <b>Notte</b>	Per scattare istantanee in luoghi poco illuminati.
 <b>Cibo</b>	Per fotografare i cibi. La saturazione piuttosto alta conferisce un aspetto appetitoso.
 <b>Animale domestico</b>	Per fotografare animali domestici in movimento.
 <b>Bambini</b>	Per fotografare bambini in movimento. Rende la carnagione sana e luminosa.
 <b>Spiaggia/ Neve</b>	Per fotografare con sfondi abbaglianti, come sulle montagne innevate.
 <b>Sagoma controluce</b>	Produce una silhouette del soggetto in condizioni di controluce.
 <b>Lume di candela</b>	Per fotografare a lume di candela.
 <b>Luce da palco</b>	Per catturare soggetti in movimento in luoghi scarsamente illuminati.
 <b>Museo</b>	Per fotografare dove è proibito usare il flash.

### 3 Premete **OK**.

La fotocamera è in modalità di standby.  
Ruotate  per cambiare il modo scena.

## Modo Effetti

### 1 Portate la ghiera dei modi su **EFFECT**.

Compare la palette del modo effetti.


### 2 Selezionate un modo effetti.



**Colore sbiadito**  
**Tono chiaro**  
**Colore brillante**  
**Colore unico forte**  
**Colore vintage**

**Cross Processing**  
**Colore debole caldo**  
**Monocromatico forte**  
**Filtro Infrarosso**  
**Accentua colore vivace**

### 3 Premete **OK**.

La fotocamera è in modalità di standby.  
Ruotate  per cambiare il modo effetti.


### **Memo**

- I parametri per il modo selezionato si possono cambiare prima della ripresa.

## Modalità di ripresa

✓: Consentito #: Con restrizioni ✗: Non consentito


Modo	Cambiare il tempo di posa	Cambiare il valore di diaframma	Cambiare la sensibilità	Compensazione EV
<b>P</b> Esposizione automatica programmata	# *1	# *1	✓	✓
<b>Sv</b> AE con priorità alle sensibilità	✗	✗	✓ *2	✓
<b>Tv</b> AE con priorità ai tempi	✓	✗	✓	✓
<b>Av</b> AE con priorità ai diaframmi	✗	✓	✓	✓
<b>TAv</b> AE con priorità a tempi e diaframmi	✓	✓	✓ *3	✗
<b>M</b> Esposizione manuale	✓	✓	✓ *2	✗
<b>B</b> Posa B	✗	✓	✓ *2	✗

\*1 Si può impostare il valore da cambiare alla voce [Personalizza comandi] del menu .

\*2 [ISO AUTO] non è disponibile

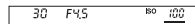
\*3 Fissa su [ISO AUTO].

## 1 Ruotate la ghiera dei modi per selezionare la modalità di esposizione desiderata.

 appare sullo schermo di stato per il valore che può essere cambiato.



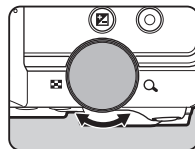
Nel mirino, il valore che si può cambiare è sottolineato.




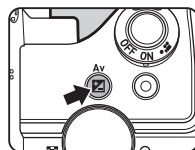
In Live View, il simbolo ► indica il valore che si può cambiare.



## 2 Ruotate .



In modalità **TAv/M**, premete  per selezionare il valore da cambiare.



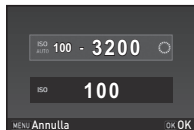
## Impostazione della Sensibilità ISO



1 Premete **▲** in modalità di standby.

2 Usate **▲▼** per selezionare una voce.

<b>ISO AUTO</b>	Imposta il campo di regolazione automatica. Si può cambiare il limite superiore.
<b>ISO</b>	Imposta un valore fisso da ISO 100 a ISO 51200.



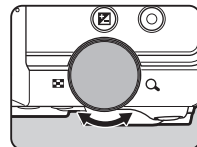
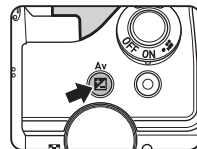
3 Usate **○** per cambiare il valore.

4 Premete **OK**.

La fotocamera ritorna in modalità di standby.

## Compensazione EV

1 Premete **☒**, quindi ruotate **○**.



Durante la regolazione, **☒** e il valore della compensazione sono visualizzati sullo schermo di stato, sulla schermata Live View e nel mirino.



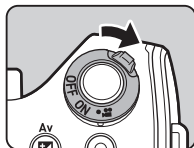
### Operazioni consentite

- ☒** Avvia/interrompe la regolazione del valore di compensazione.
- Riporta il valore di regolazione all'impostazione predefinita.

## Registrazione dei filmati

### 1 Portate l'interruttore generale su .

La spia si accende in rosso e l'immagine Live View è visualizzata.



Sonoro



Tempo di registrazione rimanente

### 2 Ruotate la ghiera dei modi per selezionare la modalità di ripresa desiderata.

Le impostazioni riportate di seguito sono disponibili in base al modo di ripresa.

<b>EFFECT</b>	Selezionate un modo effetti.
<b>Av/TAv/M</b>	Impostate l'esposizione. (Il valore del diaframma si può impostare solo prima della ripresa. In modalità <b>M</b> , si può cambiare anche la sensibilità.)
<b>Altri modi</b>	La fotocamera opera in modalità <b>P</b> .

### 3 Mettete a fuoco sul soggetto.

Nel modo **AF**, premete **SHUTTER** a metà corsa.

### 4 Premete **SHUTTER** a fondo.

La registrazione del filmato inizia.

Nell'area superiore sinistra del monitor, lampeggia l'indicazione "REC" e sono visualizzate le dimensioni del file in registrazione.

### 5 Premete di nuovo **SHUTTER** a fondo.

La registrazione del filmato termina.

### 6 Riportate l'interruttore generale sulla posizione **[ON]** per uscire dal modo .

La fotocamera ritorna alla ripresa con mirino in modalità .

## Impostazione del modo flash



1 Premete ◀ in modalità di standby.

2 Selezionate una modalità flash.



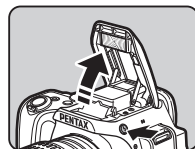
	<b>Flash automatico</b>	Misura automaticamente la luce ambiente e determina se usare il flash.
	<b>Flash auto + rid. occhi rossi</b>	Emette un pre-lampo per ridurre gli occhi rossi prima del lampo gestito in automatico.
	<b>Flash attivato</b>	Emette un lampo a ogni scatto.
	<b>Flash attiv. + rid. occhi rossi</b>	Emette un pre-lampo per ridurre gli occhi rossi prima del lampo principale e poi emette un lampo per ciascuna fotografia.
	<b>Sincro su tempi lenti</b>	Imposta un tempo di posa lento. Usatelo ad esempio per riprese di ritratto col sole alle spalle.
	<b>Sincro tempi lenti + occhi rossi</b>	Emette un pre-lampo per ridurre gli occhi rossi prima di emettere il lampo principale con sincronizzazione sui tempi lenti.
	<b>Sincro seconda tendina</b>	Emette un lampo subito prima di chiudere l'otturatore. Imposta un tempo di posa lento. Acquisisce i soggetti in movimento con un effetto di scia dietro.
	<b>Attivazione manuale del flash</b>	Imposta la potenza del lampo tra FULL e 1/128 della potenza.

3 Premete **OK**.

La fotocamera ritorna in modalità di standby.

4 Premete

Il flash incorporato si solleva.



### Memo

- I modi flash selezionabili dipendono dal numero dalla modalità di ripresa.



- 1 Premete ► in modalità standby.
- 2 Selezionate una modalità di scatto.



<b>Fotogramma singolo</b> (□)	Normale modalità di ripresa
<b>Scatti continui</b> (□/□)	Scatta continuamente foto finché si mantiene premuto <b>SHUTTER</b> . Il frame rate varia in base al tempo di posa.
<b>Autoscatto</b> (☺/☺)	Fa scattare l'otturatore circa 12 secondi oppure 2 secondi dopo che è stato premuto <b>SHUTTER</b> .
<b>Telecomando</b> (i/i <sub>3s</sub> )	Abilita la ripresa con telecomando. Selezionate fra [Telecomando] o [Telecomando (rit. 3 s)].
<b>Bracketing esposizione</b> (□)	Scatta tre immagini consecutive a diversi livelli di esposizione.

- 3 Premete **OK**.  
La fotocamera ritorna in modalità di standby.

### ⚠ Attenzione

- Si hanno restrizioni su alcune modalità di scatto usate in alcune modalità di ripresa o in combinazione con altre funzioni. (p.40)

## Impostazione per il bilanciamento del bianco



1 Premete **▼** in modalità di standby.

2 Regolazione del bilanciamento del bianco.



<b>AWB</b>	<b>AWB Bilanciamento automatico</b> <b>AWB Bilanc. automatico multiplo</b>
	<b>Luce solare</b>
	<b>Ombra</b>
	<b>Nuvoloso</b>
	<b>Fluorescente: Colori giorno</b>
	<b>Fluorescente: Bianco giorno</b>
	<b>Fluorescente: Bianco freddo</b>
	<b>Fluorescente: Bianco caldo</b>
	<b>Tungsteno</b>
	<b>Flash</b>
<b>CTE</b>	<b>Color Temperature Enhancement</b>
	<b>Bilanciamento manuale</b>
<b>K</b>	<b>Temperatura di colore</b>

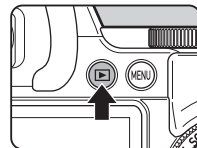
3 Premete **OK**.

La fotocamera ritorna in modalità di standby.

## Revisione delle immagini

1 Premete .

La fotocamera passa alla modalità di riproduzione e visualizza la più recente immagine acquisita (visualizzazione ad immagine singola).



2 Potete rivedere l'immagine acquisita.

### Operazioni consentite

- |             |   |
|-------------|---|
|             | Visualizza l'immagine precedente.   |
|             | Visualizza l'immagine successiva.   |
|             | Elimina l'immagine.   |
|             | verso destra<br>Ingrandisce l'immagine (fino a 16×).<br>Usate <b>▲▼◀▶</b> per cambiare l'area da visualizzare.<br>Premete <b>○</b> per riportare l'area visualizzata al centro.<br>Premete <b>OK</b> per tornare alla visualizzazione dell'intera immagine. |
|             | verso sinistra<br>Passa alla visualizzazione miniature.   |
|             | Salva i dati RAW (solo quando è stata scattata un'immagine JPEG e i dati sono ancora nel buffer).   |
| <b>INFO</b> | Cambia il tipo di informazioni visualizzate.  |
|             | Visualizza la palette dei modi di riproduzione.   |


## Riproduzione di filmati











### Operazioni consentite

▲	Riproduce/Mette in pausa il filmato.
▶	Avanza di un fotogramma (durante la pausa).
Premete e tenete premuto ▶	Avanza rapidamente in riproduzione.
◀	Riavvolge di un fotogramma (durante la pausa).
Premete e tenete premuto ◀	Riavvolge rapidamente in riproduzione.
▼	Arresta la riproduzione.
⊙	Regola il volume (6 livelli).
📄	Salva il fotogramma visualizzato come file JPEG (durante la pausa).





## Palette dei modi di riproduzione

Le funzioni di riproduzione si possono impostare dalla palette dei modi di riproduzione e nel menu 1. Con la palette dei modi di riproduzione, potete usare le funzioni di modifica dell'immagine e altre funzioni di riproduzione.



Voce	Funzione
 <b>Rotazione immagine</b> *1	Cambia i dati di rotazione delle immagini.
 <b>Filtro digitale</b> *1	Elabora le immagini con filtri digitali.
 <b>Correggi colore moiré</b> *1 *2	Riduce il moiré nelle immagini.
 <b>Ridimensiona</b> *1 *2	Cambia il numero dei pixel registrati per l'immagine.
 <b>Ritaglio</b> *1	Ritaglia soltanto la parte desiderata di un'immagine.
 <b>Proteggi</b>	Protegge le immagini da cancellazioni accidentali.
 <b>Presentazione</b>	Riproduce le immagini in sequenza automatica.
 <b>Salva come bilanc.manuale</b> *1	Salva le impostazioni di bilanciamento del bianco di un'immagine ripresa come bilanciamento del bianco manuale.



Voce	Funzione
 <b>Salva Cross Processing</b>	Salva come "Preferite" le impostazioni usate per un'immagine acquisita nel modo Cross Processing di Immagine personalizzata.
 <b>Conversione RAW *3</b>	Converte le immagini RAW in immagini JPEG, salvandole come nuovi file.
 <b>Editing filmati *4</b>	Divide un filmato o elimina i segmenti indesiderati.
 <b>Trasferim. immagine Eye-Fi *1 *5</b>	Tramite una scheda Eye-Fi opzionale, trasferisce in modo wireless le immagini selezionate.

\*1 Non disponibile quando è visualizzato un filmato.

\*2 Non disponibile quando è visualizzata un'immagine RAW.

\*3 Disponibile solo quando è salvata un'immagine RAW.

\*4 Disponibile solo quando è visualizzato un filmato.

\*5 Disponibile solo quando è inserita una scheda Eye-Fi.

# Limitazioni per ciascuna modalità di ripresa

x: Non consentito

Modalità di ripresa Funzione		AUTO	SCN							EFFECT	B	
Sensibilità ISO							x	x		x		*1
Flash						x	x			x		
Modalità di scatto	Scatti continui						x					x
	Autoscatto				x					x		
	Telecomando				x					x		
	Bracketing esposizione				x		x		x			x
Metodo di messa a fuoco		AF.A	AF.S	AF.S*2	AF.C*2	AF.S*2	AF.S*2	AF.C*2	AF.C	AF.C*2		
Formato file	RAW/RAW+						x					
	Shake Reduction						x					x
Bilanciamento bianco		x*3	x*3	x*3	x*3	x*3	x*3	x*3	x*3	x*3	x*3	
Immagine personal.		x*3	x*3	x*3	x*3	x*3	x*3	x*3	x*3	x*3	x*3	
Filtro digitale							x				x	

Modalità di ripresa Funzione	AUTO	SCN								EFFECT	B
Ripresa HDR				×		*4		×		×	×
Simulatore filtro AA				*5		×		*5			
Salva i dati RAW				×				×			

\*1 [ISO AUTO] non è disponibile.

\*2 Fissa; l'impostazione non può essere cambiata.

\*3 Fissa su un'impostazione specifica; l'impostazione non può essere cambiata.

\*4 Si usano impostazioni specifiche.

\*5 [Bracketing] non è disponibile.

## Limitazioni alle combinazioni di funzioni speciali

×: Non consentito

		Modalità di scatto				Ripresa HDR
		Scatti continui	Autoscatto	Telecomando	Bracketing esposizione	
<b>Flash</b>						×
<b>Formato file</b>	<b>RAW/RAW+</b>					×
<b>Shake Reduction</b>			×	×		
<b>Filtro digitale</b>						×
<b>Simulatore filtro AA</b>		*1			*1	×
<b>Salva i dati RAW</b>		×				

\*1 [Bracketing] non è disponibile.

## Funzioni disponibili con i diversi obiettivi

Tutti i modi di ripresa sono disponibili usando un obiettivo DA, DA L, o FA J, oppure usando un obiettivo dotato di posizione **A** con la ghiera dei diaframmi impostata sulla posizione **A**. Usando obiettivi diversi da quelli riportati sopra, oppure se un obiettivo con posizione **A** viene usato in posizione diversa da **A**, si applicano le limitazioni riportate di seguito.

✓: Consentito # : Con limitazioni ✗ : Non consentito

Obiettivo [Tipo baionetta]	DA	FA J	F <sup>*6</sup>	A	M
	DA L	FA <sup>*6</sup>			P
Funzione	[KAF]	[KAF]	[KAF]	[KA]	[K]
	[KAF2]	[KAF2]			
	[KAF3]				
Autofocus (Solo obiettivo) (Con adattatore AF 1.7x) <sup>*1</sup>	✓ -	✓ -	✓ -	- #	- #
Messa a fuoco manuale (Con indicatore di messa a fuoco) <sup>*2</sup> (Con vetro smerigliato)	✓	✓	✓	✓	✓
Quick-Shift focus	# <sup>*4</sup>	✗	✗	✗	✗
Modo di selezione del punto AF [Auto]	✓	✓	✓	# <sup>*8</sup>	✗
Misurazione AE [Multi-zona]	✓	✓	✓	✓	✗
Modo <b>P/Sv/Tv/Av/TAv</b>	✓	✓	✓	✓	# <sup>*9</sup>
Modo <b>M</b>	✓	✓	✓	✓	#
Flash automatico P-TTL <sup>*3</sup>	✓	✓	✓	✓	✗

Obiettivo [Tipo baionetta]	DA	FA J	F <sup>*6</sup>	A	M
	DA L	FA <sup>*6</sup>			P
Funzione	[KAF]	[KAF]	[KAF]	[KA]	[K]
	[KAF2]	[KAF2]			
	[KAF3]				
Comunicazione automatica delle informazioni sulla lunghezza focale dell'obiettivo	✓	✓	✓	✗	✗
Correzione obiettivo	✓ <sup>*5</sup>	✗ <sup>*7</sup>	✗	✗	✗

\*1 Obiettivi con apertura massima di F2.8 o più luminosi. Solo in posizione **A**.

\*2 Obiettivi con apertura massima di F5.6 o più luminosi.

\*3 Disponibile utilizzando il flash incorporato, AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF360FGZ II, AF200FG o AF160FC.

\*4 È disponibile soltanto con gli obiettivi predisposti per questa funzione.

\*5 Le funzioni Correzione distorsione e Correzione dell'illuminazione periferica sono disattivate usando un obiettivo DA FISH-EYE 10-17mm.

\*6 Per utilizzare un obiettivo FA SOFT 28mm F2.8, FA SOFT 85mm F2.8, o F SOFT 85mm F2.8, impostate su [Attiva] la voce [26 Uso ghiera apertura] nel menu **C4**. Si può fotografare col diaframma impostato, ma limitatamente alle aperture manuali.

\*7 Disponibile solo con un obiettivo FA 31mm F1.8 Limited, FA 43mm F1.9 Limited, o FA 77mm F1.8 Limited.

\*8 Fisso su [Spot].

\*9 **Av** con diaframma impostato a tutta apertura. La ghiera dei diaframmi non influisce sull'effettivo valore dell'apertura.

### Denominazioni di obiettivi e montature

Gli obiettivi DA dotati di motore e gli obiettivi zoom FA con zoom motorizzato usano la baionetta KAF2. Gli obiettivi DA con motore e privi di presa di forza AF usano la baionetta KAF3. Gli obiettivi FA a focale fissa (non-zoom), gli obiettivi DA o DA L senza motore e gli obiettivi D FA, FA J e F impiegano la baionetta KAF.

Per ulteriori dettagli consultate i rispettivi manuali degli obiettivi.

## Caratteristiche principali

### Descrizione del modello

Tipo	Reflex digitale TTL autofocus con esposizione automatica e flash incorporato estraibile P-TTL
Montatura obiettivi	Attacco a baionetta PENTAX KAF2 (montatura K con presa di forza AF, contatti di informazione obiettivo e contatti di potenza)
Obiettivi compatibili	Obiettivi in montatura KAF3, KAF2 (power zoom non disponibile), KAF, KA

### Acquisizione immagine

Sensore immagine	Filtro di colore primario, CMOS, Dimensioni: 23,5 × 15,6 (mm)
Pixel effettivi	Circa 20,12 megapixel
Pixel totali	Circa 20,42 megapixel
Rimozione polvere	Rivestimento SP e vibrazione del sensore CMOS
Sensibilità ISO (Standard in uscita)	ISO AUTO/da 100 a 51200 (incrementi EV impostabili su 1 EV, 1/2 EV o 1/3 EV)
Stabilizzatore immagine	Shake Reduction a spostamento del sensore
Simulatore filtro AA	Riduzione del moiré tramite unità SR: OFF/Tipo 1/ Tipo 2/Bracketing

### Formati file

Formati di registrazione	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.30), conforme DCF2.0
Pixel registrati	JPEG: <b>L</b> (20M: 5472×3648), <b>M</b> (12M: 4224×2816), <b>S</b> (6M: 3072×2048), <b>XS</b> (2M: 1920×1280) RAW: <b>L</b> (20M: 5472×3648)

Qualità	RAW (12bit): PEF, DNG JPEG: ★★★ (Ottima), ★★ (Migliore), ★ (Buona) RAW + JPEG si possono registrare simultaneamente
Spazio colore	sRGB, AdobeRGB
Supporti di memorizzazione	Schede di memoria SD/SDHC*/SDXC*, schede Eye-Fi, FLUCARD (*Compatibili UHS-I)
Cartelle di archiviazione	Nome cartella: Data (100_1018, 101_1019...) o nome assegnato dall'utente (predefinito: PENTX)
File di archiviazione	Nome file: nome assegnato dall'utente (predefinito: IMG*****) Numero file: Numerazione sequenziale, Ripristino

### Mirino

Tipo	Mirino a pentaprisma
Copertura (Campo inquadrato)	Circa 100%
Ingrandimento	Circa 0,95× (50 mm F1.4 all'infinito)
Estrazione pupillare	Circa 20,5 mm (dalla finestrella di visione), Circa 22,3 mm (dal centro del gruppo ottico)
Regolazione diottrica	Da -2,5 a +1,5 m <sup>-1</sup> circa
Schermo di messa a fuoco	Schermo intercambiabile di tipo Natural-Bright-Matte III

### Live View

Tipo	Metodo TTL tramite sensore immagine CMOS
Sistema di messa a fuoco	Rilevamento del contrasto: (Face Detection, Assistive Face Detection, Inseguimento, Punti AF multipli, Selezione, Spot) Evidenzia fuoco (Focus Peaking): ON/OFF
Display	Campo inquadrato: circa 100%, Visione ingrandita (2×, 4×, 8×, 10×), Visualizzazione griglia (Griglia 4 × 4, Sezione aurea, Visualizzazione scala), Istogramma, Avviso alteluci

## Monitor LCD

Tipo	Monitor LCD a colori TFT, visione grandangolare
Dimensioni	3,0 pollici
Punti	Circa 921.000 punti
Regolazione	Regolabile come luminosità, saturazione e colori

## Bilanciamento bianco

Tipo	Metodo che usa una combinazione di sensore immagine CMOS e sensore di rilevamento della sorgente luminosa
Modi preimpostati	Bilanciamento automatico, Bilanc. automatico multiplo, Luce solare, Ombra, Nuvoloso, Fluorescente ( <b>D</b> : Colori giorno, <b>N</b> : Bianco giorno, <b>W</b> : Bianco freddo, <b>L</b> : Bianco caldo), Tungsteno, Flash, <b>CTE</b> , Bilanciamento manuale, Temperatura di colore, Funzione per copiare le impostazioni di bilanciamento del bianco di un'immagine acquisita
Regolazione fine	Regolabile in $\pm 7$ passi sull'asse A-B e sull'asse G-M

## Sistema autofocus

Tipo	Autofocus TTL a rilevamento di fase
Sensore AF	SAFOX IX i+, 11 punti (9 punti di tipo a croce al centro)
Luminosità operative	Da EV -1 a 18 (ISO100, a temperatura normale)
Modi AF	AF singolo ( <b>A.F.S</b> ), AF continuo ( <b>A.F.C</b> ), AF con selezione automatica ( <b>A.F.A</b> )
Modi di selezione del punto AF	Auto (5 punti AF), Auto (11 punti AF), Selezione, AF con area allargata, Spot
Illuminatore AF	Illuminatore AF dedicato a LED

## Controllo dell'esposizione

Tipo	Misurazione TTL a tutta apertura a 77 segmenti Modalità di misurazione: Misurazione multi-zona, Media ponderata al centro, Misurazione spot
Campo di misurazione	Da EV 0 a 22 (ISO100 con 50 mm F1.4)

Modalità di ripresa	Modi Auto Picture: Standard, Ritratto, Paesaggio, Macro, Oggetto in movim., Ritratto in notturna, Tramonti, Cielo blu, Foresta Modi Scena: Ritratto, Paesaggio, Macro, Oggetto in movim., Ritratto in notturna, Tramonti, Cielo blu, Foresta, Notturmo, HDR scena notturna*, Notte, Cibo, Animale domestico, Bambini, Spiaggia/Neve, Sagoma controluce, Lume di candela, Luce da palco, Museo *Solo JPEG Modi Effetti: Colore sbiadito, Tono chiaro, Colore brillante, Colore unico forte, Colore vintage, Cross Processing, Colore debole caldo, Monocromatico forte, Filtro Infrarosso, Accentua colore vivace Programma, Priorità alle sensibilità, Priorità ai tempi, Priorità ai diaframmi, Priorità a tempi e diaframmi, Manuale, Posa B
Compensazione EV	$\pm 5$ EV (si possono selezionare incrementi di 1/3 EV o 1/2 EV)
Blocco AE	Si può assegnare da menu al pulsante <b>AE/AF-L</b> .

## Otturatore

Tipo	Otturatore sul piano focale a tendine verticali con controllo elettronico
Tempo di posa	Automatico: da 1/6000 a 30 secondi, Manuale: da 1/6000 a 30 secondi (incrementi di 1/3 EV o 1/2 EV), Posa B

## Modalità di scatto

Selezione del modo	Fotografie: Fotogramma singolo, Scatti continui (H, L), Autoscatto (12 sec., 2 sec.), Telecomando (0 sec., 3 sec.), Bracketing esposizione Filmati: Telecomando disattivato, Telecomando
Scatti continui	Massimo circa 5,4 fps, JPEG ( <b>L</b> ): ★★★ in Continuo H); 20 fotogrammi, RAW: 5 fotogrammi, RAW+: 4 fotogrammi Massimo circa 3,0 fps, JPEG ( <b>L</b> ): ★★★ in Continuo L); 100 fotogrammi, RAW: 8 fotogrammi, RAW+: 4 fotogrammi *Impostando la sensibilità su ISO100.

## Flash

Flash incorporato	Flash P-TTL incorporato retraibile Numero Guida: circa 10 (ISO 100/m) Angolo di copertura: equivalente a un obiettivo da 28 mm nel formato 35 mm
Modi Flash	Flash automatico, Flash auto + rid. occhi rossi (Auto Picture, Modo Scena), Flash attivato, Flash attiv. + rid. occhi rossi, Sincro su tempi lenti, Sincro tempi lenti + occhi rossi, Sincro seconda tendina, Attivazione manuale del flash (da FULL a 1/128 della potenza)
Tempo sincro flash	1/180 sec.
Compensazione esposizione flash	Da -2,0 a +1,0 EV
Flash esterno	P-TTL, Sincro sulla prima tendina, Sincro sulla seconda tendina, Sincro con controllo del contrasto, Sincro con tempi veloci, Sincro wireless (disponibile con 2 flash dedicati esterni)

## Funzioni di ripresa

Immagine personal.	Brillante, Naturale, Ritratto, Paesaggio, Vivace, Radioso, Attenuato, Ometti sbianca, Film Invertibile (Dia), Monocromatica, Cross Processing
Cross Processing	Casuale, Preimpostato 1-3, Preferita 1-3
Riduzione rumore	NR con tempi lenti, NR alti ISO
Impostazioni per la gamma dinamica	Correzione atelluci, Correzione ombre
Correzione obiettivo	Correzione distorsione, Corr. aberr. crom. lat., Corr. illumin. periferica, Correzione diffrazione
Filtro digitale	Estrazione colore, Sostituire colore, Camera giocattolo, Retro, Alto contrasto, Ombreggiatura, Inverti colore, Colore unico forte, Monocromatico forte
Ripresa HDR	Auto, Tipo 1, Tipo 2, Tipo 3 Valore di bracketing regolabile Auto allinea (correzione automatica della composizione)

## Filmato

Formato file	MPEG-4 AVC/H.264 (MOV)
Pixel registrati	FullHD (1920×1080, 30p/25p/24p)
Frame rate	HD (1280×720, 60p/50p)
Sonoro	Microfono stereo incorporato Livello di registrazione audio regolabile
Durata registrazione	Fino a 4GB o 25 minuti; interrompe automaticamente la registrazione se la temperatura interna della fotocamera è eccessiva.
Immagine personal.	Brillante, Naturale, Ritratto, Paesaggio, Vivace, Radioso, Attenuato, Ometti sbianca, Film Invertibile (Dia), Monocromatica, Cross Processing
Cross Processing	Casuale, Preimpostato 1-3, Preferita 1-3
Filtro digitale	Estrazione colore, Sostituire colore, Camera giocattolo, Retro, Alto contrasto, Ombreggiatura, Inverti colore, Colore unico forte, Monocromatico forte

## Funzioni di riproduzione

Visione in riproduzione	Fotogramma singolo, Visualizzazione di più immagini (6, 12, 20, 35 e 80 miniature), Ingrandimento immagine (Fino a 16×, zoom veloce), Visualizzazione immagine ruotata, Istogramma (Istogramma Y, istogramma RGB), Avviso atelluci, Visualizza info dettagliate, Informazioni copyright (Fotografo, Detentore copyright), Visualizzazione per cartelle, Visualizza calendario e striscia, Presentazione, Informazioni GPS (Latitudine, Longitudine, Altitudine, Coordinated Universal Time (UTC)), Direzione
Elimina	Singola immagine, tutte le immagini, seleziona ed elimina, cartella, immagine in revisione
Filtro digitale	Regolazioni di base, Estrazione colore, Sostituire colore, Camera giocattolo, Retro, Alto contrasto, Ombreggiatura, Inverti colore, Colore unico forte, Monocromatico forte, Espansione tonale, Filtro Schizzo, Acquerello, Pastello, Posterizzazione, Miniatura, Soft, Effetto stelle, Fish-eye, Slim, Monocromatica



Conversione RAW	Opzioni di conversione: Seleziona singola immagine, Seleziona immagini multiple, Sel. una cartella Parametri di conversione: Formato file (JPEG), Proporzioni, Pixel registrati JPEG, Qualità JPEG, Spazio colore, Correzione distorsione, Corr. aberr. crom. lat., Corr. illumin. periferica, Correzione diffrazione, Corr. frange di colore, Bilanciamento bianco, Immagine personal., Filtro digitale, Sensibilità, NR alti ISO, Correzione ombre
Possibilità di modifica	Correggi colore moiré, Rotazione immagine, Ridimensiona, Ritaglio (possibilità di modificare le proporzioni e correggere l'inclinazione), Editing filmati (divisione di filmati ed eliminazione di segmenti indesiderati), Salvataggio di foto JPEG da un filmato, Salva i dati RAW, Trasferim. immagine Eye-Fi

### Personalizzazione

Funzioni di Personalizzazione	26 voci
Memoria	11 voci
Programmazione ghiera elettronica/ Personalizzazione pulsante	Pulsante <b>●</b> : Pulsante Verde, Formato file premendo, Anteprema ottica, Anteprema digitale, Area attiva AF Pulsante <b>AF/AE-L</b> : Abilita AF1, Abilita AF2, Annulla AF, Blocco AE Ghiera elettronica: Ruotare a destra, Ruotare a sinistra
Personalizzazione AF	Impostazione AF.S: Priorità di fuoco, Priorità di scatto Azione 1° fotogr. in AF.C: Priorità di scatto, Auto, Priorità di fuoco Azione in AF.C Scatti cont: Priorità di fuoco, Auto, Priorità FPS Mantieni stato AF: Off, Leggera, Media, Forte
Dimensioni testo	Standard, Grande
Ora mondiale	Impostazioni Ora mondiale per 75 città (28 fusi orari)
Regolazione AF fine	±10 passi, regolazione per tutti gli obiettivi o per singoli obiettivi (si possono salvare fino a 20 valori)

Informazioni copyright	I nomi per "Fotografo" e "Detentore copyright" sono inclusi nel file immagine. Una storia delle revisioni può essere consultata tramite il software fornito.
------------------------	--

### Alimentazione

Tipo di batteria	Batteria ricaricabile Li-ion D-LI109
Adattatore a rete	Kit adattatore a rete K-AC128 (opzionale)
Durata della batteria	Numero di immagini registrabili: (con uso del flash al 50%): circa 410 immagini, (senza usare il flash): circa 480 immagini Tempo di riproduzione: circa 270 minuti • Verificato in conformità con le norme CIPA usando una batteria a ioni di litio a piena carica alla temperatura di 23°C. I risultati effettivi possono variare in base alle condizioni/circostanze della ripresa.

### Interfacce

Porta di collegamento	USB 2.0 (micro B, compatibile alta velocità), terminale uscita HDMI (Tipo D)
Collegamento USB	MSC/PTP

### Dimensioni e peso

Dimensioni	Circa 120 mm (L) × 92,5 mm (A) × 69,5 mm (P) (escluse sporgenze)
Peso	Circa 558 g (incluse batteria dedicata e scheda di memoria SD) Circa 498 g (solo corpo)

### Accessori in dotazione

Contenuto della confezione	Cinghia O-ST132, Batteria ricaricabile Li-Ion D-LI109, Caricabatteria D-BC109, Cavo di alimentazione, Software (CD-ROM) S-SW151, Guida introduttiva <Montati sulla fotocamera> Conchiglia oculare FR, Coperchio del contatto caldo Fk, Tappo corpo macchina
Software	Digital Camera Utility 5

### Accessori opzionali

Dispositivo GPS	O-GPS1: Informazioni GPS (Latitudine, Longitudine, Altitudine, Coordinated Universal Time (UTC)), Direzione, Bussola elettronica, ASTROTRACER
FLUCARD	Ripresa a distanza, navigazione tra le immagini

### Indicazione della capacità di memorizzazione delle immagini e autonomia in riproduzione

(Usando una batteria a piena carica)

Batteria	Temperatura	Ripresa normale	Fotografia con il flash		Autonomia in riproduzione
			Uso al 50%	Uso al 100%	
D-LI109	23°C	480	410	360	270 minuti

- La capacità di memorizzare le immagini è basata sulle condizioni di misurazione secondo gli standard CIPA (registrazione normale e flash usato nel 50% degli scatti), mentre gli altri dati si basano sulle nostre condizioni di misurazione. Nell'uso pratico si possono avere deviazioni dai dati riportati a seconda della modalità di ripresa selezionata e delle condizioni di ripresa.

### Capacità indicativa di memorizzazione immagini per formato

(Usando una scheda di memoria da 2 GB)

Pixel registrati		Qualità JPEG			PEF	DNG
		★★★	★★	★		
<b>L</b>	20M	134	304	596	59	59
<b>M</b>	12M	224	503	975	–	–
<b>S</b>	6M	418	917	1707	–	–
<b>XS</b>	2M	1024	2119	3615	–	–

- Il numero di immagini memorizzabili può variare in base a soggetto, condizioni di ripresa, modalità di ripresa selezionata, scheda di memoria, ecc.

## Ambiente operativo per la connessione USB e il software in dotazione

Con il software in dotazione "Digital Camera Utility 5", è possibile convertire i file RAW, effettuare regolazioni del colore e verificare i dati di ripresa su un computer. Installate il software dal CD-ROM (S-SW151) fornito. Per collegare la fotocamera a un computer e per usare il software fornito consigliamo i seguenti requisiti di sistema.

### Windows

<b>Sistema operativo</b>	Windows 8.1 (32 bit, 64 bit), Windows 8 (32 bit, 64 bit), Windows 7 (32 bit, 64 bit) o Windows Vista (32 bit, 64 bit)
<b>CPU</b>	Intel Core 2 Duo o superiore
<b>RAM</b>	Almeno 2 GB
<b>Spazio su disco fisso</b>	Per installare e avviare il programma: almeno 100 MB di spazio disponibile Per salvare i file immagine: Circa 5 MB/file (JPEG), Circa 25 MB/file (RAW)
<b>Monitor</b>	1280×1024 punti, full color a 24 bit o superiore

### Macintosh

<b>Sistema operativo</b>	OS X 10.9, 10.8 o 10.7, o Mac OS X 10.6
<b>CPU</b>	Intel Core 2 Duo o superiore
<b>RAM</b>	Almeno 2 GB
<b>Spazio su disco fisso</b>	Per installare e avviare il programma: almeno 100 MB di spazio disponibile Per salvare i file immagine: Circa 5 MB/file (JPEG), circa 25 MB/file (RAW)
<b>Monitor</b>	1280×1024 punti, full color a 24 bit o superiore

### 📎 Memo

- QuickTime è richiesto per riprodurre i filmati trasferiti al computer con un sistema operativo diverso da Windows 8 e Windows 8.1. (Un computer con Windows 8 o Windows 8.1 può riprodurre i filmati con un software di riproduzione preinstallato.)  
Potete scaricarlo dal seguente sito web:  
<http://www.apple.com/quicktime/download/>

## Utilizzo sicuro della fotocamera

Sebbene la fotocamera sia stata progettata con particolare attenzione alla sicurezza, durante il suo utilizzo vi richiediamo la massima attenzione alle voci contrassegnate dai simboli riportati di seguito.



### Avvertenza

Questo simbolo indica prescrizioni il cui mancato rispetto potrebbe causare lesioni personali serie.



### Attenzione

Questo simbolo indica prescrizioni il cui mancato rispetto potrebbe causare lesioni personali di lieve o media entità o perdite materiali.

## Precauzioni riguardanti la fotocamera



### Avvertenza

- Non cercate mai di smontare l'apparecchio o di modificarlo. All'interno della fotocamera sono presenti circuiti ad alto voltaggio che potrebbero provocare forti scariche elettriche.
- Non toccate mai i componenti interni della fotocamera eventualmente esposti a seguito di cadute o rotture di varia natura: c'è il rischio di subire forti scariche elettriche.
- Non puntate la fotocamera al sole o altre forti sorgenti di luce mentre fotografate e non lasciate la fotocamera esposta alla luce solare diretta senza il copriobiettivo. Questo potrebbe causare malfunzionamenti della fotocamera o un incendio.
- Non guardate il sole o altre forti sorgenti di luce attraverso un obiettivo. Questo potrebbe provocare danni alla vista o perdita della visione.
- Se doveste rilevare irregolarità nell'uso, come fumo o un odore inconsueto, interrompete immediatamente l'uso, rimuovete la batteria o l'adattatore a rete e contattate il più vicino centro assistenza. Proseguire nell'uso può provocare un incendio o una scarica elettrica.



### Attenzione

- Evitate di coprire il flash con un dito durante l'uso. Potreste ustionarvi.
- Evitate di coprire il flash con gli abiti durante l'uso. Potrebbero scolorirsi.
- Alcune parti della fotocamera possono surriscaldarsi durante l'utilizzo. Per evitare i rischi di leggere ustioni, è necessario maneggiare l'apparecchio con precauzione.
- Se il monitor dovesse danneggiarsi, prestate attenzione ai frammenti di vetro. Fate anche attenzione a evitare che i cristalli liquidi entrino in contatto con epidermide, occhi e bocca.
- In base a fattori personali o condizioni fisiche, l'uso della fotocamera potrebbe causare irritazioni, eruzioni o vesciche cutanee. Se si dovessero produrre questi effetti anomali, interrompete l'utilizzo della fotocamera e consultate immediatamente un medico.

## Precauzioni riguardanti il caricabatteria e l'adattatore di rete



### Avvertenza

- Utilizzate esclusivamente il caricabatteria e l'adattatore a rete dedicati a questa fotocamera, con alimentazione e tensione adeguate. L'utilizzo di caricabatteria o adattatori a rete non dedicati a questa fotocamera o l'utilizzo del caricabatteria o dell'adattatore a rete specifico con un'alimentazione o una tensione non adeguata possono provocare incendi, scariche elettriche o guasti alla fotocamera. Il voltaggio specificato è di 100 - 240V AC.
- Non cercate mai di smontare l'apparecchio o di modificarlo. Queste operazioni potrebbero provocare incendi o scariche elettriche.
- Se il prodotto emette fumo o un odore inconsueto, o nel caso si manifesti una qualunque altra irregolarità di funzionamento, interrompete subito l'utilizzo e consultate il più vicino centro assistenza. Proseguire nell'uso può provocare un incendio o una scarica elettrica.
- Se dovesse penetrare acqua all'interno del prodotto, consultate il più vicino centro assistenza. Proseguire nell'uso può provocare incendi o scariche elettriche.
- Se vedete dei fulmini o udite tuonare durante l'uso del caricabatteria o dell'adattatore a rete, staccate il cavo di alimentazione e interrompete l'uso del prodotto. Proseguire nell'uso del prodotto può provocare danni all'apparecchiatura, incendi o scariche elettriche.
- Per prevenire incendi, nel caso che la spina fosse ricoperta di polvere, spazzolatela bene prima di inserirla in una presa di corrente.

- Per ridurre i pericoli, usate esclusivamente cavi di alimentazione certificati CSA/UL. Il cavo prescritto deve essere del Tipo SPT-2 o maggiore, con sezione minima NO.18 AWG in rame, un'estremità deve disporre di spina pressofusa (in configurazione secondo specifiche NEMA), mentre l'altra deve terminare con una presa pressofusa (con configurazione di tipo non industriale a specifiche IEC) o equivalente.

### **Attenzione**

- Non fate gravare e non fate cadere oggetti pesanti sul cavo di collegamento a rete e non piegatelo eccessivamente. Questo potrebbe danneggiarlo. Se il cavo di collegamento a rete dovesse danneggiarsi, consultate il più vicino centro assistenza.
- Non toccate e non cortocircuitate i contatti del cavo di collegamento a rete mentre è inserito nella presa di corrente.
- Non maneggiate la spina di alimentazione con le mani bagnate. Questo potrebbe provocare una scarica elettrica.
- Non fate cadere il prodotto e non sottoponetelo a impatti violenti. Questo potrebbe causare guasti al prodotto.
- Non usate il caricabatteria D-BC109 per ricaricare batterie diverse dalla batteria ricaricabile agli ioni di litio D-LI109. Il tentativo di caricare altri tipi di batterie potrebbe causare un'esplosione, un surriscaldamento o un guasto del caricabatteria.

### **Informazioni sulla batteria ricaricabile a ioni di litio**

### **Avvertenza**

- Nell'eventualità che il liquido fuoriuscito dalla batteria venisse a contatto con gli occhi, sciacquateli con abbondante acqua corrente e consultate immediatamente un medico.

### **Attenzione**

- Utilizzate esclusivamente la batteria prescritta per questa fotocamera. L'impiego di altri tipi di batterie potrebbe provocare un'esplosione o un incendio.
- Non aprite la batteria. Tentativi di aprire una batteria possono provocare un'esplosione o una perdita di liquido elettrolitico.
- Togliete immediatamente la batteria dalla fotocamera nel caso in cui si surriscaldi o fuoriesca fumo dall'apparecchio. In fase di rimozione, fate attenzione a non ustionarvi.

- Evitate che cavi, mollette e altri oggetti metallici entrino in contatto con i terminali + e - della batteria.
- Non cortocircuitate la batteria e non gettatela nel fuoco. Questo può causare un'esplosione o un incendio.
- Se il liquido fuoriuscito dalla batteria venisse a contatto con l'epidermide o gli abiti, si potrebbero produrre irritazioni cutanee. Nel caso, lavate accuratamente con acqua le aree interessate.
- Precauzioni per l'utilizzo della batteria D-LI109:
  - USATE ESCLUSIVAMENTE IL CARICABATTERIA DEDICATO.
  - NON INCENERITELA.
  - NON SMONTATELA.
  - NON CORTOCIRCUITATELA.
  - NON ESPONETE LA A TEMPERATURE ECCESSIVE (60°C).

### **Mantenete la fotocamera e i relativi accessori fuori della portata dei bambini più piccoli**

### **Avvertenza**

- Non lasciate la fotocamera e i relativi accessori alla portata dei bambini più piccoli
  1. Se il prodotto dovesse cadere o venisse impiegato inavvertitamente, si potrebbero avere lesioni personali serie.
  2. Avvolgere la cinghietta intorno al collo potrebbe causare soffocamento.
  3. Per prevenire il rischio che i bambini piccoli ingeriscano i piccoli accessori come la batteria o le schede di memoria, teneteli fuori della loro portata. Nel caso di ingestione accidentale di un accessorio, rivolgetevi immediatamente a un medico.

## Cautele durante l'impiego

### Prima di usare la fotocamera

- Nel caso la fotocamera sia rimasta inutilizzata per un periodo prolungato, verificatene il corretto funzionamento, soprattutto nel caso si debbano scattare immagini importanti (come matrimoni o viaggi). Non si garantisce l'integrità delle registrazioni se non è possibile effettuare la registrazione, la riproduzione, il trasferimento dei dati al computer o altre funzioni essenziali a causa di malfunzionamenti della fotocamera o dei supporti di registrazione (schede di memoria) o simili.

### Batteria e caricabatteria

- Per mantenere la batteria in condizioni ottimali, evitate di lasciarla inutilizzata a piena carica o a temperature elevate.
- Una batteria che rimanesse inserita in una fotocamera inutilizzata per lungo tempo si sovraccaricherebbe, riducendo la sua vita operativa.
- Si raccomanda di caricare la batteria il giorno del previsto utilizzo o il giorno precedente.
- Il cavo di collegamento a rete fornito con questa fotocamera è progettato esclusivamente per il caricabatteria D-BC109. Non usatelo con altri dispositivi.

### Precauzioni riguardanti il trasporto e l'uso della fotocamera

- Evitate di sottoporre la fotocamera a eccessivi livelli di temperatura o umidità. Non abbandonate la fotocamera all'interno di un veicolo, perché la temperatura potrebbe risultare eccessiva.
- Evitate di sottoporre l'apparecchio a forti vibrazioni, urti o pressioni. Dovendola portare su mezzi di trasporto, proteggetela con un'imbottitura adeguata.
- Il campo delle temperature compatibili con l'impiego dell'apparecchio è compreso tra 0°C e 40°C.

- Il monitor può oscurarsi alle temperature elevate, ma recupererà la piena funzionalità col normalizzarsi della temperatura.
- La risposta del monitor può rallentare alle basse temperature. È una caratteristica normale dei cristalli liquidi e non va considerata un malfunzionamento.
- Improvvisi sbalzi di temperatura possono provocare la formazione di condensa all'interno e all'esterno dell'apparecchio. Per rendere più graduale il cambiamento di temperatura, tenete la fotocamera nella borsa o in un sacchetto di plastica, estraendola solo dopo che la sua temperatura abbia raggiunto quella dell'ambiente.
- Sporizia, fango, sabbia, polvere, liquidi, sale e gas tossici possono provocare seri danni alla fotocamera, che va protetta contro questi agenti esterni. Se l'apparecchio si bagna, asciugatelo con cura.
- Per prevenire danni o malfunzionamenti, evitate di premere sul monitor con forza eccessiva.
- Usando un treppiede, fate attenzione a non stringere troppo la vite nell'apposito foro filettato.

### Pulizia della fotocamera

- Non pulite la fotocamera con detergenti organici come solventi, alcool e benzina.
- Per rimuovere eventuale polvere accumulata sull'obiettivo usate un pennellino specifico per la pulizia delle ottiche. Non utilizzate mai bombolette spray, perché potrebbero causare danni all'obiettivo.
- Per una pulizia professionale del sensore CMOS rivolgetevi al più vicino centro assistenza. L'intervento prevede un addebito.
- Per mantenere la fotocamera in efficienza, si raccomanda un check-up ogni uno o due anni.

### Conservazione della fotocamera

- Non lasciate la fotocamera vicino a conservanti o prodotti chimici. Alti livelli di temperatura e umidità possono favorire la formazione di muffe. Per lunghi periodi di inutilizzo, togliete la fotocamera dalla custodia e conservatela in un luogo asciutto e ben arieggiato.
- Evitate di utilizzare o riporre la fotocamera in ambienti soggetti a elettricità statica o interferenze elettriche.
- Evitate di utilizzare o riporre la fotocamera alla luce diretta del sole o in ambienti dove possa essere soggetta a forti sbalzi di temperatura e conseguente formazione di condensa.

## Informazioni sulle schede di memoria SD

- La scheda di memoria SD è dotata di una sicura contro la scrittura dei dati. Portando l'interruttore su LOCK si impedisce la registrazione di nuovi dati sulla scheda, l'eliminazione dei dati presenti nella scheda e la formattazione della scheda da parte della fotocamera o del computer.



- La scheda di memoria SD potrebbe scottare al momento di estrarla immediatamente dopo l'uso della fotocamera.
- Non rimuovete la scheda di memoria SD e non spegnete la fotocamera durante l'accesso alla scheda. Questo potrebbe causare perdita di dati o danni alla scheda.
- Non piegate la scheda di memoria SD e non sottoponetela a forti urti. Proteggetela dall'acqua e conservatela al riparo da temperature elevate.
- Non rimuovete la scheda di memoria SD durante la formattazione. Questo potrebbe danneggiare la scheda rendendola inutilizzabile.
- Nelle circostanze che seguono, i dati presenti sulla scheda di memoria SD potrebbero venire cancellati. Non accettiamo alcuna responsabilità per la perdita di dati se
  1. la scheda di memoria SD viene utilizzata in maniera impropria dall'utente.
  2. la scheda di memoria SD viene esposta a elettricità statica o interferenze elettriche.
  3. la scheda di memoria SD è rimasta inutilizzata per un periodo prolungato.
  4. la scheda SD viene estratta o la batteria è rimossa mentre è in corso l'accesso alla scheda.
- Se la scheda di memoria SD rimane inutilizzata a lungo, i dati in essa contenuti possono diventare illeggibili. Copiate regolarmente sul computer le immagini che desiderate conservare.
- Formattate le schede di memoria SD nuove e quelle utilizzate in precedenza su altre fotocamere.

- Tenete presente che l'eliminazione dei dati presenti su una scheda di memoria SD, così come la sua formattazione, non cancella in modo definitivo i dati originali. A volte i file cancellati si possono recuperare tramite appositi software in commercio. Se intendete scartare, regalare o vendere una scheda di memoria SD dovrete verificare che i dati in essa contenuti siano eliminati; procedendo all'eventuale distruzione della scheda se questa contenesse informazioni personali o sensibili.
- La gestione dei dati presenti sulla scheda di memoria SD è sotto la responsabilità e a rischio dell'utente.

## Informazioni sulle schede Eye-Fi

- Con questa fotocamera si può usare una scheda di memoria SD con funzione wireless LAN ("scheda Eye-Fi").
- Per il trasferimento di immagini tramite wireless LAN è necessario disporre di un punto di accesso wireless e di una connessione Internet. Per i dettagli, consultate il sito web Eye-Fi. (<http://www.eye.fi>)
- Aggiornate la scheda Eye-Fi al firmware più recente prima di usarla.
- Impostate [Modalità operativa] su [OFF], o non usate una scheda Eye-Fi dove l'uso di dispositivi wireless LAN è limitato o proibito, come sugli aerei.
- Le schede Eye-Fi si possono usare soltanto nel paese nel quale sono state acquistate. Vi invitiamo a osservare le leggi locali che governano l'uso delle schede Eye-Fi.
- Questa fotocamera dispone di una funzione per attivare/disattivare la funzione di comunicazione della scheda Eye-Fi, ma non garantiamo l'operatività di tutte le funzioni delle schede Eye-Fi.
- Per i dettagli sull'impiego della scheda Eye-Fi, consultate le istruzioni della scheda.
- Per qualunque malfunzionamento o problemi con le schede Eye-Fi, rivolgetevi al fabbricante della scheda Eye-Fi.

## Marchi di fabbrica

Microsoft, Windows e Windows Vista sono marchi di fabbrica registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti d'America e in altre nazioni. Macintosh, Mac OS, OS X e QuickTime sono marchi di fabbrica di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altre nazioni.

Intel e Intel Core sono marchi di fabbrica di Intel Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.

Il logo SDXC è un marchio di fabbrica di SD-3C, LLC.

Eye-Fi, il logo Eye-Fi e Eye-Fi *connected* sono marchi di fabbrica di Eye-Fi, Inc.

Questo prodotto impiega tecnologia DNG su licenza di Adobe Systems Incorporated.

Il logo DNG è un marchio di fabbrica registrato o un marchio di fabbrica di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.

HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di HDMI Licensing, LLC negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.

Tutti gli altri marchi di fabbrica sono di proprietà dei rispettivi detentori.

Questo prodotto supporta PRINT Image Matching III. Le fotocamere digitali, le stampanti e il software con supporto PRINT Image Matching consentono ai fotografi di ottenere immagini più fedeli ai propri obiettivi. Alcune funzioni non sono disponibili su stampanti che non sono conformi allo standard PRINT Image Matching III.

Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Tutti i diritti riservati. PRINT Image Matching è un marchio registrato di Seiko Epson Corporation. Il logo PRINT Image Matching è un marchio registrato di Seiko Epson Corporation.



## Licenza per portafoglio di brevetti AVC

Questo prodotto è concesso in licenza ai sensi della licenza per portafoglio di brevetti AVC, per uso personale da parte di un consumatore o per altri usi nei quali non percepisce remunerazione, ai fini della (i) codifica di video in conformità allo standard AVC ("Video AVC") e/o della (ii) decodifica di video AVC codificati da un consumatore impegnato in un'attività personale e/o ottenuti da un fornitore di video autorizzato a fornire video AVC.

Non viene fornita nessuna licenza esplicita o implicita per qualsiasi altro uso.

Per ulteriori informazioni è possibile contattare MPEG LA, L.L.C.

Vedere <http://www.mpegla.com>.



## Anuncio sull'uso di software su licenza BSD

Questo prodotto include software su licenza nell'ambito della Licenza BSD. La Licenza BSD è una forma di licenza che permette la redistribuzione del software fornito dove si dichiara chiaramente che l'uso non è coperto da garanzia, oltre a fornire una notifica sul diritto d'autore e un elenco delle condizioni di licenza. I seguenti contenuti sono visualizzati in base alla sopra menzionata condizioni di licenza e non allo scopo di limitare l'uso del prodotto o altro.

Tera Term

Copyright (c) T.Teranishi.

Copyright (c) TeraTerm Project.

Tutti i diritti sono riservati.

La redistribuzione e l'uso nelle forme sorgente e binaria, con o senza modifiche, sono consentiti purché si rispettino le seguenti condizioni:

1. Le redistribuzioni del codice sorgente devono mantenere la suddetta notifica sul diritto d'autore, questo elenco di condizioni e l'esclusione di responsabilità riportata di seguito.
2. Le redistribuzioni in forma binaria devono riprodurre la suddetta notifica sul diritto d'autore, questo elenco di condizioni e l'esclusione di responsabilità riportata di seguito nella documentazione e/o in altri materiali forniti in distribuzione.
3. Il nome dell'autore non può essere usato per sostenere o promuovere prodotti derivati da questo software senza una specifica e preventiva autorizzazione scritta.

IL PRESENTE SOFTWARE È FORNITO DALL'AUTORE "COSÌ COM'È" E SI ESCLUDE QUALSIASI FORMA DI GARANZIA ESPLICITA O IMPLICITA, INCLUDE, MA NON LIMITATAMENTE A, LE IMPLICITE GARANZIE DI COMMERCIALIZZABILITÀ E ADEGUATEZZA PER UN PARTICOLARE SCOPO. IN NESSUNA EVENIENZA L'AUTORE SARÀ RESPONSABILE PER ALCUN DANNO DIRETTO, INDIRETTO, INCIDENTALI, SPECIALE, ESEMPLARE, O CONSEGUENZIALE (INCLUSI, MA NON LIMITATAMENTE A, ACQUISIZIONE DI BENI O SERVIZI SOSTITUTIVI; PERDITA D'USO, DATI, O PROFITTI; O INTERRUZIONE DI RAPPORTI D'AFFARI) PER QUALSIASI CAUSA E PER OGNI TEORIA DI RESPONSABILITÀ, CHE SI TRATTI DI CONTRATTO, STRETTA RESPONSABILITÀ O TORTO (INCLUSE LA NEGLIGENZA O ALTRO) DERIVANTI IN QUALSIASI MODO DALL'USO DI QUESTO SOFTWARE, ANCHE SU AVVISO DELLA POSSIBILITÀ DI TALE DANNO.

## GARANZIA

Tutte le nostre fotocamere sono garantite, dal fabbricante o dai suoi distributori autorizzati, da difetti di fabbricazione o di materiali per il periodo di dodici mesi dalla data del vostro acquisto. Entro i termini della garanzia, le eventuali parti difettose vengono sostituite o riparate senza spese, a condizione che l'apparecchio non presenti segni di urti, danni provocati da sabbia, liquidi, fuoriuscite di acido dalle batterie, oppure sia stato manomesso, alterato o comunque usato con negligenza. Il fabbricante o i suoi distributori autorizzati non saranno responsabili per qualsiasi riparazione o modifica eccetto per quelle fatte con il loro consenso scritto, e non rispondono per danni da ritardi o altri danni indiretti e conseguenti di qualsiasi natura, siano essi causati da materiale o fabbricazione difettosi o altro; è anche espressamente chiaro che la responsabilità del fabbricante o dei suoi distributori in dipendenza di tutte le garanzie sia espresse che sottintese si limita strettamente alla sostituzione o riparazione delle parti come più sopra descritto. Non sono previsti rimborsi sulle riparazioni effettuate da laboratori non autorizzati.

Procedura durante i 12 mesi di garanzia

Qualunque fotocamera che si dimostrasse difettosa durante il periodo di garanzia di 12 mesi devono essere restituiti al rivenditore presso il quale è stata acquistata oppure al fabbricante. Qualora non vi siano rappresentanti del fabbricante nel proprio Paese, inviare la fotocamera al fabbricante mediante pacco postale prepagato. In tal caso la restituzione della fotocamera riparata richiederà molto tempo, a causa delle complicate procedure doganali. Se la fotocamera è coperta da garanzia, per riparazioni e ricambi non verrà addebitato alcun costo. Qualora la fotocamera non sia coperta da garanzia,

i rappresentanti addebiteranno i normali costi di riparazione. Le spese di spedizione sono a carico del proprietario. Qualora la fotocamera fosse stata acquistata al di fuori del Paese di residenza durante il periodo di garanzia, le normali spese di riparazione e assistenza potranno essere addebitate dal rappresentante che si trova in quel Paese. Ciò nondimeno, la fotocamera restituita al fabbricante verrà riparata gratuitamente ai sensi di questa procedura e dei termini di garanzia. In ogni caso, le spese di spedizione e doganali sono a carico del mittente. Per provare la data d'acquisto quando richiesto, conservate lo scontrino fiscale o la fattura di vendita della fotocamera per almeno un anno. Prima di spedire la fotocamera, tranne nel caso venga inviata direttamente al fabbricante, assicuratevi che si tratti di un rappresentante ufficiale del fabbricante o di un centro di assistenza autorizzato. Richiedete sempre un preventivo delle spese di riparazione e date istruzioni al centro di assistenza di procedere solamente dopo averne preso visione.

- **Questi termini di garanzia non hanno effetto sui diritti dell'acquirente fissati dalla legge.**
- **In alcuni Paesi, le garanzie locali disponibili presso i nostri distributori possono sostituire la presente garanzia. Per questo motivo, si raccomanda di ricontrollare il certificato di garanzia fornito all'atto dell'acquisto del prodotto o di rivolgersi al nostro distributore nel vostro Paese per ricevere ulteriori informazioni e una copia della garanzia.**

## Informazioni per gli utenti sulla raccolta e lo smaltimento degli apparecchi usati e delle batterie esaurite



### 1. Nell'Unione Europea

I seguenti simboli sui prodotti, sugli imballaggi e/o sui documenti di accompagnamento indicano che gli apparecchi elettrici ed elettronici usati e le batterie non devono essere smaltiti insieme ai comuni rifiuti domestici.

Le apparecchiature elettriche/elettroniche usate e le batterie vanno smaltite separatamente e in accordo con la legislazione vigente, che richiede un adeguato trattamento, recupero e riciclaggio di questi prodotti.

Attraverso il corretto smaltimento di questi prodotti contribuirete ad assicurare il necessario trattamento, recupero e riciclaggio dei rifiuti, prevenendo potenziali effetti negativi sull'ambiente e sulla salute umana, che potrebbero altrimenti verificarsi nel caso di gestione inappropriata.



Se sotto al simbolo mostrato in alto è riportato un simbolo chimico, in conformità alla Direttiva sulle batterie, si ha l'indicazione della presenza nella batteria di un metallo pesante (Hg = Mercurio, Cd = Cadmio, Pb = Piombo) ad una concentrazione superiore alla soglia specificata nella Direttiva sulle batterie.

Per maggiori informazioni sulla raccolta e il riciclaggio dei prodotti usati, rivolgetevi alle autorità locali, al servizio di smaltimento rifiuti o al punto vendita nel quale avete effettuato l'acquisto dei prodotti.

## 2. In paesi esterni all'Unione Europea

Questi simboli sono validi solo nell'Unione Europea.  
Se desiderate smaltire questi prodotti usati, contattate le autorità locali o un rivenditore per informarvi sul corretto metodo di conferimento.

Per la Svizzera: le apparecchiature elettriche/elettroniche usate possono essere rese senza addebito al rivenditore, anche senza acquistare un nuovo prodotto. Altri centri di raccolta sono elencati nelle home page di [www.swico.ch](http://www.swico.ch) o [www.sens.ch](http://www.sens.ch).



Il marchio CE attesta la conformità del prodotto alle direttive dell'Unione Europea.

## Informazioni sul Manuale Istruzioni

È disponibile un Manuale Istruzioni (PDF) contenente informazioni sull'uso di questa fotocamera. Vi invitiamo a scaricarlo dal nostro sito web. Su richiesta, è anche possibile acquistare una versione stampata. Rivolgetevi al più vicino centro assistenza.

**Scaricamento del Manuale Istruzioni:**  
<http://www.ricoh-imaging.com/manuals/>



**Memo**



**RICOH IMAGING COMPANY, LTD.**

2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN  
(<http://www.ricoh-imaging.co.jp>)

**RICOH IMAGING EUROPE  
S.A.S**

112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE  
(<http://www.ricoh-imaging.fr>)

**RICOH IMAGING  
DEUTSCHLAND GmbH**

Am Kaiserkai 1, 20457 Hamburg, GERMANY  
(<http://www.ricoh-imaging.de>)

**RICOH IMAGING UK LTD.**

PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.  
(<http://www.ricoh-imaging.co.uk>)

**RICOH IMAGING AMERICAS  
CORPORATION**

633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202, U.S.A.  
(<http://www.us.ricoh-imaging.com>)

**RICOH IMAGING CANADA  
INC.**

520 Explorer Drive Suite 300, Mississauga, Ontario, L4W 5L1, CANADA  
(<http://www.ricoh-imaging.ca>)

**RICOH IMAGING CHINA CO.,  
LTD.**

23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road, Xu Hui District,  
Shanghai, 200032, CHINA  
(<http://www.ricoh-imaging.com.cn>)

**FOWA S.p.A.**

V. Tabacchi Odoardo 29,  
10132 Torino (TO) - ITALY  
Telefono: (+39) 011.8144.1  
Fax: (+39) 011.8993977  
Mail: [info@fowa.it](mailto:info@fowa.it)

- Caratteristiche, aspetto e dimensioni del prodotto sono soggetti a modifiche senza obbligo di preavviso.