



## VANTAGGI

### Completo sistema fotografico a prova di intemperie

- ✓ Corpo macchina sigillato con 92 guarnizioni protettive
- ✓ Obiettivo kit, impugnatura opzionale e flash a tenuta di spruzzi
- ✓ Telaio in acciaio inox e corpo macchina in lega di magnesio

### Altissima qualità foto e video

- ✓ Sensore CMOS stabilizzato da 24 MP senza filtro AA
- ✓ Evoluta funzione anti moiré
- ✓ Nuovo esposimetro RGB con 86.000 pixel
- ✓ Sensibilità fino a 51.200 ISO
- ✓ Registrazione Full HD con frame rate 60/30 fps, codec H.264 e pulsante dedicato. Possibilità di collegare microfono e cuffia.

### Velocità e precisione

- ✓ Nuovo modulo AF SAFOX 11 con 27 punti AF (25 a croce)
- ✓ Scatti continui a 8,3 fps fino a 60 JPEG e 23 RAW
- ✓ Nuovo processore immagine Prime III ad altissima velocità

### Facilità d'uso

- ✓ Mirino a pentaprisma con copertura 100% e ingrandimento 0,95X
- ✓ Monitor LCD da 3,2" con 1.037.000 punti; trattamento antiriflessi e antigraffio
- ✓ Doppio slot per schede di memoria SD

### Mobilità e connettività

- ✓ Comando WiFi tramite smartphone, tablet e computer con scheda Pentax Flu Card dedicata (opzionale)
- ✓ Connessione USB 3.0 e HDMI
- ✓ Presa sincro X per flash esterni professionali
- ✓ Prese per microfono stereo e cuffia.

**Peso:** 715g (solo corpo)

77,5 mm



131,5 mm



100 mm

# PENTAX K-3

## NO LIMITS

| Descrizione             | Codice art. | EAN           |
|-------------------------|-------------|---------------|
| K-3 Nera BODY           | 15529       | 0027075274198 |
| K-3 Nera KIT DAL18-55WR | 15551       | 0027075274419 |
| K-3 Nera KIT 18-135WR   | 15540       | 0027075274303 |

## ACCESSORI DI SERIE

Batteria ricaricabile a ioni di litio D-LI90  
 Caricabatteria D-BC90  
 Cavo alimentazione AC  
 Cinghia O-ST132  
 Coprioculare ME  
 Software (CD-ROM) S-SW140  
 Conchiglia oculare FS  
 Coperchietto slitta FK  
 Tappo corpo macchina  
 Protezione contatti impugnatura portabatteria  
 Tappino presa sincro 2p

## ACCESSORI OPZIONALI

Batteria ricaricabile a ioni di litio D-LI90 - 39830  
 Kit caricabatteria K-BC90E - 39834  
 Kita adattatore a rete AC K-AC132E - 38779  
 Impugnatura sigillata D-BG5 - 39799  
 Borsa corredo reflex - 50099  
 Zaino corredo reflex - 50278  
 Telecomando impermeabile O-RC1 - 39892  
 Cavo di scatto CS-205 - 37248  
 Flash anulare AF 160FC - 30477  
 Flash AF 200FG - 30465  
 Flash AF 360FGZ II - 30438  
 Flash AF 540FGZ II - 30456  
 Kit pulizia sensore O-ICK1 - 39357  
 Unità GPS O-GPS1 - 39012  
 Scheda Flucard for Pentax 16GB O-FC1 - 38610

## DESCRIZIONE

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Tipo</b>                   | Fotocamera digitale reflex monobiettivo autofocus ad esposizione automatica TTL, con flash incorporato P-TTL e modalità di registrazione video |
| <b>Attacco obiettivi</b>      | Baionetta PENTAX KAF2 (accoppiamento AF, contatti trasmissione dati, alimentazione)  |
| <b>Obiettivi utilizzabili</b> | Obiettivi con baionetta PENTAX KAF3, KAF2 (compatibile power zoom), KAF, KA  |

## SENSORE IMMAGINE

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>Tipo sensore</b>             | CMOS 23,5 x 15,6mm, con filtro di colore primario                                    |
| <b>Pixel effettivi</b>          | Circa 23,35 megapixel  |
| <b>Pixel totali</b>             | Circa 24,71 megapixel  |
| <b>Sistema antipolvere</b>      | "DR II" con pulizia del sensore tramite vibrazioni a ultrasuoni, funzione Dust Alert |
| <b>Sensibilità</b>              | ISO AUTO/da 100 a 51200 (incrementi EV di 1EV, 1/2EV, o 1/3EV)                       |
| <b>Stabilizzazione immagine</b> | Sistema SR (Shake Reduction) a spostamento del sensore                               |
| <b>Simulatore filtro AA</b>     | Riduzione moiré tramite gruppo SR. Opzioni OFF / Tipo 1 / Tipo 2                     |

## FORMATI FILE

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Formati immagine</b>          | RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.30), conforme DCF2.0   |
| <b>Pixel registrati</b>          | JPEG: L (24M: 6016x4000) M (14M: 4608x3072) S (6M: 3072x2048) XS (2M: 1920x1280), RAW: L 24M: 6016x4000                |
| <b>Qualità</b>                   | RAW (14bit): PEF, DNG, JPEG: * (Buono), ** (Migliore), *** (Ottimo), possibilità di acquisizione simultanea RAW + JPEG |
| <b>Spazio colore</b>             | sRGB, AdobeRGB   |
| <b>Supporti di memoria</b>       | Schede di memoria SD, SDHC e SDXC (Conformità standard USH-1), Schede Eye-Fi, Schede FLU Card.                         |
| <b>Doppio slot SD</b>            | Uso sequenziale, Salva su entrambi, Separa RAW/JPG, Copia immagini tra slot  |
| <b>Cartella di archiviazione</b> | Nome cartella: Data (100_1018,101_1019...) o nome assegnato dall'utente (Predefinito "PENTX")                          |
| <b>File di registrazione</b>     | Nome file: "IMGP****" o nome assegnato dall'utente<br>Numerazione file: Sequenziale, Azzeramento                       |

## MIRINO

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>Tipo</b>                     | Pentaprisma in vetro   |
| <b>Copertura (CdV)</b>          | Circa 100%   |
| <b>Ingrandimento</b>            | Circa 0,95x (50mm F1,4 all'infinito)                                   |
| <b>Estrazione pupillare</b>     | Circa 20,5mm (dal mirino), Circa 22,3mm (dal centro del gruppo ottico) |
| <b>Regolazione diottrica</b>    | Da circa -2,5m a + 1,5m-1  |
| <b>Schermo di messa a fuoco</b> | Schermo intercambiabile Natural Bright Matte III                       |

## MONITOR LCD

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Tipo</b>        | Monitor LCD TFT grandangolare a colori, con trattamento AR, tipo Air gapless. |
| <b>Dimensioni</b>  | 3,2 pollici (proporzioni 3:2)   |
| <b>Risoluzione</b> | Circa 1.037.000 punti   |
| <b>Regolazioni</b> | Luminosità, Saturazione e Colore  |

## BILANCIAMENTO BIANCO

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>Tipo</b>                     | Metodo combinato di sensore immagine CMOS e sensore rilevamento sorgente di luce  |
| <b>Bilanciamento del bianco</b> | Automatico, Automatico multiplo, Luce diurna, Ombra, Cielo nuvoloso, Fluorescente (D, N, W, L), Tungsteno, Flash, CTE, Manuale (3 impostazioni), possibile regolazione temperatura colore (3 impostazioni), Copia bilanciamento da immagine acquisita |
| <b>Regolazione fine</b>         | ±7 incrementi sull'asse A-B o G-M   |

## SISTEMA AUTOFOCUS

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Tipo</b>                | TTL a rilevamento della differenza di fase  |
| <b>Sensore AF</b>          | SAFOX 11, 27 punti (25 di tipo a croce al centro)   |
| <b>Campo di luminosità</b> | Da EV-3 a 18 (ISO 100 / a temperatura normale)  |
| <b>Modi AF</b>             | AF singolo (AF.S), AF continuo (AF.C), AF a selezione automatica (AF.A)<br>Possibile personalizzazione delle impostazioni di messa a fuoco. |
| <b>Selezione punto AF</b>  | Spot, Selezione, Area espansa (S, M, L), Selezione zona, Auto (27 punti AF)   |
| <b>Illuminatore AF</b>     | Dedicato a LED  |

## CONTROLLO ESPOSIZIONE

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Tipo</b>                 | Misurazione TTL a tutta apertura tramite sensore RGB da 86.000 pixel, Misurazione multi-zona, ponderata al centro e spot   |
| <b>Campo di misurazione</b> | Da EV -3 a 20 (ISO100 a 50mm F1,4)   |
| <b>Modi esposizione</b>     | Modo Verde, Programma, Priorità sensibilità, Priorità tempo, Priorità diaframma, Priorità tempo e diaframma, Manuale, Posa B, Tempo sincro flash X, USER1, USER2, USER3              |
| <b>Compensazione EV</b>     | ±5 EV (incrementi di 1/2 EV o 1/3 EV)  |
| <b>Blocco AE</b>            | A pulsante (timer per il doppio del tempo impostato come esposimetro attivo nelle impostazioni personalizzate); Continuo fino a quando si tiene premuto a metà il pulsante di scatto |

## OTTURATORE

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>Tipo</b>          | A controllo elettronico sul piano focale con lamelle a scorrimento verticale                       |
| <b>Tempi di posa</b> | Automatico: da 1/8000 a 30 sec., Manuale: da 1/8000 a 30 sec. (incrementi 1/3 EV o 1/2 EV), Posa B |

## FLASH INCORPORATO

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Tipo</b>                         | Flash incorporato P-TTL retrabile, NG: Circa 13 (ISO100/m)<br>Copertura: equivalente ad un obiettivo 28mm (nel formato 35mm)  |
| <b>Modi flash</b>                   | Automatico (mod o Verde), Attivazione manuale (on/off), Riduzione occhi rossi, Sincro sui tempi lenti, Sincro sulla seconda tendina. Gestione manuale (da massimo a 1/128) Sincro alta velocità e wireless con flash esterni dedicati PENTAX. |
| <b>Sincronizzazioni</b>             | 1/180 sec.  |
| <b>Correzione esposizione flash</b> | Da -2,0 a + 1,0 EV  |

## DIMENSIONI E PESI

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Dimensioni</b> | Circa 131,5mm (L) x 100mm (A) x 77,5mm (P) (escluse sporgenze)  |
| <b>Pesi</b>       | Circa 800g (caricata e pronta con batteria dedicata e una scheda di memoria SD),<br>Circa 715g (solo corpo) |

## MODI DI SCATTO

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Selezione modo</b>       | Fotografie: Scatto singolo, Scatti continui (H, M, L), Autoscatto (12s, 2s), Telecomando (immediato, 3 sec., continuo), Bracketing esposizione (2, 3 o 5 fotogrammi / Possibile uso con autoscatto o telecomando), Sollevamento specchio (Possibile uso con telecomando), Ripresa intervallata, Ripresa intervallata composta<br>Filmati: Telecomando, Filmato intervallato |
| <b>Scatti continui</b>      | Massimo circa 8,3 fps, JPEG: fino a 60 fotogrammi, RAW: fino a circa 23 fotogrammi  |
| <b>Esposizione multipla</b> | Composita (Additiva/Media/Brillante), Numero scatti: da 2 a 2000 immagini   |
| <b>Ripresa intervallata</b> | da 2s a 24h, Numero scatti: da 2 a 2000 immagini; Avvio: Subito/Ora prefissata<br>Risoluzione filmati: 4K/FullHD/HD Intervallo: da 2s a 1h, Durata registrazione: da 14s a 99h; Avvio: Subito/Ora prefissata  |

## IMPOSTAZIONI DI RIPRESA

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>Immagine personalizzata</b>        | Brillante, Naturale, Ritratto, Paesaggio, Vivace, Radiosa, Attenuata, Ometti sbianca, Film invertibile, Monocromatica, Cross Processing  |
| <b>Cross Processing</b>               | Casuale, Preimpostata 1-3, Preferita 1-3   |
| <b>Riduzione rumore</b>               | NR templisti, NR alti ISO  |
| <b>Compensazione gamma dinamica</b>   | Correzione alteluci, Correzione ombre  |
| <b>Correzione obiettivo</b>           | Distorsione, Aberrazione cromatica laterale, Illuminazione periferica  |
| <b>Filtri digitali</b>                | Estrazione colore, Fotocamera giocattolo, Retrò, Alto contrasto, Ombreggiatura, Inversione colore, Unicolor forte, Monocromatica forte   |
| <b>HDR</b>                            | Auto, HDR1, HDR2, HDR3, Regolazione del bracketing sull'esposizione, Funzione di correzione automatica della composizione<br>SR attivato: correzione fino a 1 grado, SR disattivato: correzione fino a 2 gradi |
| <b>Correzione orizzonte</b>           | SR attivato: correzione fino a 1 grado, SR disattivato: correzione fino a 2 gradi  |
| <b>Regolazione della composizione</b> | Campo di regolazione di ±1,5mm su, giù, sinistra o destra (1mm con sensore ruotato); campo di rotazione di 1 grado   |
| <b>Livella elettronica</b>            | Visualizzata nel mirino e nel pannello LCD (solo orizzontale);<br>Visualizzata sul monitor LCD (orizzontale e verticale)   |

## FILMATI

|   |   |
|---|---|
| <b>Formato file</b>                       | MPEG-4 AVCH.264 (MOV)<br>Motion JPEG (AVI) per Filmato intervallato   |
| <b>Pixel registrati</b>                   | Full HD (1920x1080, 60i/50i/30p/25p/24p);<br>HD (1280x720, 60p/50p/30p/25p/24p)   |
| <b>Sonoro</b>                             | Microfono incorporato mono o esterno stereo; Possibilità di regolare il livello audio.  |
| <b>Durata registrazione</b>               | Fino a 25 minuti; la registrazione si ferma automaticamente se la temperatura interna della fotocamera diventa eccessiva.               |
| <b>Immagine personalizzata</b>            | Brillante, Naturale, Ritratto, Paesaggio, Vivace, Radiosa, Attenuata, Ometti sbianca, Film invertibile, Monocromatica, Cross Processing |
| <b>Cross Processing</b>                   | Casuale, Preimpostata 1-3, Preferita 1-3  |
| <b>Filtri digitali</b>                    | Estrazione colore, Fotocamera giocattolo, Retrò, Alto contrasto, Ombreggiatura, Inversione colore, Unicolor forte, Monocromatica forte  |
| <b>HDR *solo per filmato intervallato</b> | Automatico, HDR1, HDR2, HDR3, Possibile regolazione del bracketing esposizione  |

## RIPRODUZIONE

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>Visione in riproduzione</b> | Fotogramma singolo, visualizzazione immagini multiple (6,12, 20, 35, 80 miniature), visualizzazione ingrandita (fino a 16, visualizzazione 100% e ingrandimento veloce), rotazione, istogramma (istogramma Y, istogramma RGB), avviso area sovrapposta, Rotazione automatica immagine, informazioni dettagliate, Informazioni copyright (Fotografo, Detentore copyright), Visualizzazione per cartelle, Visualizzazione calendario in striscia, Presentazione   |
| <b>Elimina</b>                 | Elimina immagine singola, elimina tutte, seleziona e elimina, elimina cartella, elimina in revisione  |
| <b>Filtri digitali</b>         | Regolazione parametro di base, Estrazione colore, Fotocamera giocattolo, Retrò, Alto contrasto, Ombreggiatura, Inversione colore, Unicolor forte, Monocromatica forte, Espansione tonale, Schizzo, Acquerello, pastello, Posterizzazione e, Miniatura, Soft, Effetto stelle, Fish-eye, Slim   |
| <b>Conversione RAW</b>         | Selezione file RAW: Selezione immagine singola, Selezione immagini multiple, Selezione una cartella; Parametri di conversione RAW: Formato file (JPEG/TIFF), Proporzioni, Pixel registrati JPEG, Qualità JPEG, Spazio colore, Correzione distorsione, Correzione aberrazione cromatica laterale, Correzione illuminazione periferica, Correzione frange colorate, Filtro digitale, HDR, Bilanciamento del bianco, Immagine personalizzata, Sensibilità, NR alti ISO, Correzione ombre, GPS (Latitudine, Longitudine, Altitudine, Ora) |
| <b>Editing</b>                 | Correzione moiré, Ridimensionamento, Ritaglio (possibilità di regolare proporzioni e inclinazione), Indice, Editing filmati (Dividi o elimina fotogrammi selezionati), Acquisisci foto JPEG da un filmato, Salva dati RAW in memoria buffer, Copia immagine, Trasferimento immagini Eye-Fi  |

## PERSONALIZZAZIONE

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Modo USER Mode</b>            | Si possono salvare fino a 3 impostazioni   |
| <b>Funzioni personalizzate</b>   | 27 voci  |
| <b>Memoria modi</b>              | 11 voci  |
| <b>Personalizzazione comandi</b> | Pulsante RAW/Fx (Formato file, Bracketing esposizione, Anteprima ottica, Anteprima digitale, Shake Reduction, Illuminazione pannello LCD, Pulsante AF (Abilita AF, Annulla AF)<br>Si possono salvare anche svariate impostazioni riguardanti le ghiera elettroniche nei vari modi di esposizione |
| <b>Dimensioni testo</b>          | Standard, Grande   |
| <b>Ora internazionale</b>        | Imposizioni per 75 città (28 fusi orari)   |
| <b>Lingue</b>                    | Dipendono dai mercati  |
| <b>Regolazione AF fine</b>       | ±10 passi, Regolazione uniforme, Regolazione individuale (si possono salvare fino a 20 obiettivi)  |
| <b>Dati di copyright</b>         | Nomi per «Fotografo» e «Detentore copyright» si possono inserire nel file immagine. Possibilità di vedere la storia delle revisioni tramite il software in dotazione.  |

## ALIMENTAZIONE

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Tipo di batteria</b>     | Batteria ricaricabile a ioni di litio D-LI90P  |
| <b>Adattatore a rete AC</b> | Kit adattatore AC K-AC132 (Opzionale)  |
| <b>Autonomia</b>            | Numero di immagini registrabili: (con uso del flash al 50%): circa 560 scatti, (senza usare il flash): circa 720 scatti<br>Durata riproduzione: Circa 370 minuti<br>* Con batteria a ioni di litio completamente carica. Verificato in conformità alle norme CIPA. Le prestazioni effettive possono variare con le condizioni di impiego della fotocamera. |

## INTERFACCIE

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Porta di connessione</b> | USB3.0 (micro B), Connettore uscita HDMI (Tipo D), Ingresso alimentazione DC, Presa per cavo di scatto, Presa sincro X, Ingresso microfono stereo, Uscita cuffia |
| <b>Connessione USB</b>      | MSC/PTP  |