

► Gli accessori che fanno la differenza

► OBIETTIVI APPLICABILI

Non perderò nemmeno il minimo dettaglio del concerto! Col mio **grandangolo fish-eye**, posso immortalare tutta la scena in una foto. Grazie alla sorprendente prospettiva curvilinea, l'effetto è unico. Se mi andrà, farò uno splendido ritratto al batterista col mio **Tele-zoom**. Oh, se poi riuscirò ad avvicinarmi agli artisti, nessun dettaglio sfuggerà al mio **obiettivo Macro**!



La K-x è compatibile con tutti gli obiettivi PENTAX, perfino i più vecchi.

► ZOOM

DA 10-17mm Fish-eye f/3.5-4.5 ED (IF)
DA 12-24mm f/4 ED AL (IF)
DA* 16-50mm f/2.8 ED AL (IF) SDM
DA 16-45mm f/4 ED AL
DA 17-70mm f/4 AL (IF) SDM
DA 18-55mm f/3.5-5.6 AL WR
DA 18-55mm f/3.5-5.6 AL II

► TELEZOOM

DA* 50-135mm f/2.8 ED (IF) SDM
DA 50-200mm f/4-5.6 ED WR
DA 50-200mm f/4-5.6 ED
DA 55-300mm f/4-5.8 ED
DA* 60-250mm f/4 ED (IF) SDM

► MACRO

DA 35mm Macro f/2.8 Limited
DA 50mm Macro f/2,8
DA 100mm Macro f/2,8

► FOCALI FISSE

DA 14mm f/2.8 ED (IF)
DA 15mm f/4.0 ED AL Limited
DA 21mm f/3.2 AL Limited
DA 40mm f/2.8 Limited
FA 43mm f/1.9 Limited Edition
DA* 55mm f/1.4 SDM
DA 70mm f/2.4 Limited
FA 77mm f/1.8 Limited
DA* 200mm f/2.8 ED [IF] SDM
DA* 300mm f/4.0 ED [IF] SDM

► CUSTODIE E BORSE

Voglio che la mia K-x mi accompagni sempre: per questo la custodia in neoprene è la scelta ideale. In vacanza o nel weekend, le borse corredo sono perfette per tutti i miei accessori. In giro per la città, sono trendy con le mie eleganti borse, a mano o monospalla, con tutto lo spazio che serve per la reflex e gli obiettivi!



Monospalla donna
Codice 50197



Borsa corredo
Codice 50228



Borsa donna
Codice 50198



Borsa corredo
Codice 50099

► FLASH



► AF200FG



► AF360FGZ



► AF540FGZ



► AF160FC Macro

PENTAX

K-x ► Caratteristiche tecniche

► TIPO

Tipo Reflex digitale TTL autofocus con esposizione automatica e flash incorporato estraibile P-TTL.
Montatura obiettivi Baionetta PENTAX KAF2
Obiettivi compatibili Compatibile con obiettivi dotati di baionetta KAF3, KAF2, KAF, KA, KAF2 con power zoom, baionetta K con restrizioni operative, M42 e medio formato con adattatore e certe restrizioni operative*. Compatibile con la nuova generazione di obiettivi ad ultrasuoni (SDM, Super-Direct-drive Motor)

► SENSORE IMMAGINE

Sensore Sensore CMOS
Dimensioni sensore Sensore CMOS 23,6 x 15,8 mm con filtro di colore primario
Numero di pixel 12,9 megapixel (totali) - 12,4 megapixel (effettivi)
Sistema di stabilizzazione Sistema a spostamento del sensore (vantaggio di 4 stop a mano libera)
Sistema antipolvere Pulizia del sensore tramite vibrazione abbinata a trattamento antipolvere Super-Protect (SP) sul sensore. Sistema di rilevamento polvere (Dust Alert)
Profondità di colore 3 x 12 bit in RAW, 3 x 8 bit in JPEG
Convertitore A/D Fotografie: 12 bit - Video: 10 bit

► REGISTRAZIONE E FORMATI IMMAGINE

Formati immagine RAW (Originale PEF, DNG), JPEG (Exif 2.21), DCF 2.0
RAW+JPEG registrabili simultaneamente
Possibilità di conversione da RAW a JPEG nella fotocamera (diversi parametri immagine si possono cambiare in fase di conversione)
Foto: in JPEG: 12M (4288x2848 pixel), 10M (3936x2624), 6M (3072x2048), 2M (1728x1152). Livelli di qualità: JPEG compresso (Buono, Migliore, Ottimo), in RAW: 12M (4288x2848)
Supporti di memoria Compatibile con schede di memoria SD e SDHC (alta capacità)

► MIRINO

Tipo Fisso di tipo penta-mirror
Copertura 0,96
Ingrandimento 0,85x (con obiettivo 50mm F1,4, infinito, -1m-1)
Estrazione pupillare 21,5mm
Regolazione diottrica Da -2,5 a 1,5 diottrie
Schermo di messa a fuoco Schermo di messa a fuoco Natural Bright Matt II

► SCHERMO LCD

Tipo 2,7 pollici (diagonale 6,91 cm), 230 000 punti, a colori TFT al polisilicio a bassa temperatura, possibilità di calibrazione
Angolo di campo Visione supergrandangolare di 170° in orizzontale e verticale.
Copertura 0,98
Regolazione luminosità 14 impostazioni
Visualizzazione Fotogramma singolo o indice (4, 9, 16, 36 immagini), visualizzazione zoom (massimo ingrandimento 16x con scorrimento), confronto immagine, rotazione, cartella, calendario, presentazione, opzione denominazione file (primi 4 caratteri del nome file), aree sovraesposte/sottoesposte, ridimensionamento, ritaglio, impostazione bilanciamento del bianco in tempo reale e anteprima, istogramma

► LIVE VIEW

Ingrandimento In modo AF: 2X, 4X, 6X. In modo manuale: 2X, 4X, 6X, 8X, 10X
Autofocus A contrasto, con rilevamento volto, a differenza di fase
Opzioni Griglia, visualizzazione istogramma, avviso sottoesposizione/sovraesposizione

► VIDEO

Formato video AVI (Motion JPEG)
Risoluzione video HD 1280 x 720 pixel—24 fot/sec.
Video: 0,9M (1280x720, 16:9), 0,3M (640x416, 3:2)

► CONTROLLO DELL'ESPOSIZIONE

Modi di misurazione dell'esposizione TTL a 16 segmenti
Scelta tra misurazione multizonale, media a prevalenza centrale o spot EV0-20 (Sensibilità standard in uscita ISO 100 con obiettivo 50mm F1,4)
Campo di misurazione
Modi di esposizione AE programmata, AE con priorità alle sensibilità (Sv), AE con priorità ai tempi (Tv), AE con priorità ai diaframmi (Av), Manuale con misurazione, Posa B, Video
AutoPicture*, Ritratti, Paesaggi, Macro, Sport, Ritratti in notturna, Flash disattivato
Modalità scene Scene notturna, Mare e neve, Cibo, Tramonti, Bambini, Animali, Lume di candela, Museo, Palcoscenico, Istantanee notturne
Modalità scena +/- 3EV (in incrementi di 1/2 EV o 1/3 EV)
Compensazione esposizione 3 immagini (in incrementi di 1/2 EV o 1/3 EV)
Bracketing esposizione Questa funzione può essere assegnata al pulsante AF da menu
Blocco esposizione automatica Automatica, Manuale: ISO 200-6400 (passi da 1EV, 1/2EV o 1/3EV)
Sensibilità Possibile espansione da ISO 100 a 12800. Posa B: fino a ISO 1600.

* Il modo AutoPicture seleziona automaticamente il modo scena fra: Standard, Paesaggi, Ritratti, Ritratti in notturna, Scene notturne, Sport, Fiori, Lume di candela

► SISTEMA DI MESSA A FUOCO

Autofocus SAFOX VIII con rilevamento di fase TTL
Punti AF 11 punti AF selezionabili singolarmente, selezione automatica o punto centrale
Modi AF A: Automatico; AF-S: singolo, con blocco AF; AF-C: continuo; manuale
Illuminatore ausiliario AF Tramite flash incorporato

FOWA S.p.A. Via Tabacchi Odoardo 29, 10132 TORINO (TO)

PENTAX

► OTTURATORE

Tipo Otturatore sul piano focale con scorrimento verticale a controllo elettronico
Tempi di posa Da 1/6000 sec. a 30 secondi e posa B
Sincronizzazione flash 1/180 sec., P-TTL, sincro ad alta velocità, sincro wireless

► FLASH

Flash incorporato Apertura manuale, numero guida 12 (a 100 ISO/m) e 16 (a 200 ISO/m)
Sistema di misurazione Flash estraibile automatico P-TTL
Copertura flash Obiettivo grandangolare (equivalente a 28mm nel formato 35mm)
Modalità flash Automatico, manuale (On/Off), sincro seconda tendina, sincro con tempi lenti, riduzione occhi rossi, sincro con tempi veloci (con flash esterno)
Sincronizzazione flash 1/180 sec, tempi veloci, P-TTL, wireless
Correzione esposizione Da - 2EV a + 1EV (in incrementi di 1/2)
Flash esterno Slitta flash a contatto caldo, sincro flash P-TTL con sistema wireless dedicato, (Wireless, controllato dal flash incorporato) con flash dedicato

► INTERFACCE

USB USB 2.0 Alta velocità,
Uscita video AV compatibile con formati NTSC e PAL
Altro Ingresso alimentazione (adattatore a rete AC opzionale)

► MODI DI SCATTO

Modi Singolo, continuo (Hi, Lo), Autoscatto (2, 12 sec.), Telecomando (0, 3 sec.), Bracketing automatico
Ripresa continua Alta velocità: 4,7 fps per 17 immagini in JPEG o per 5 fotogrammi in RAW
Bassa velocità: 2 fps in JPEG fino a riempire la scheda di memoria, per 11 fotogrammi in RAW
Tonalità Impostazione per controllare la resa del colore (Naturale, Brillante, Vivace). Altre opzioni appropriate per paesaggi e ritratti. Funzione bianco e nero con differenti impostazioni di filtri e ampia scelta di colori
Elaborazione immagine DRC (Dynamic Range Enlargement) che aumenta notevolmente la scala tonale dell'immagine per avere il massimo dettaglio nelle alte luci e nelle zone d'ombra. Riduzione rumore per le lunghe esposizioni. Riduzione rumore per gli alti valori ISO
Spazio colore sRGB o Adobe RGB

► BILANCIAMENTO DEL BIANCO

Parametri Automatico, Luce diurna, Ombra, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescente (bianco, diurna, neutra, L), Flash, CTE, Manuale, Temperatura colore (regolazione fine per un controllo specifico)

► VARIE

Lingue Italiano, Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo, Portoghese, Olandese, Danese, Svedese, Finlandese, Polacco, Ceco, Ungherese, Turco, Greco, Russo, Coreano, Cinese (Trad./Sempl.), Giapponese
Ora mondiale 75 città, 28 fusi orari
PRIMEII (Pentax Real Image Engine) incrementa il numero di sfumature di colore e la gamma di contrasto per gestire meglio i dati RAW archiviati nell'immagine
Memorie DDR2 Per ottimizzare l'elaborazione e il trasferimento dei dati immagine (800 MB/s)
Mappatura dei pixel Per controllare ciascun pixel e memorizzare eventuali difetti, evitando che introducano imperfezioni nell'immagine

Personalizzazione del pulsante RAW. 22 funzioni di personalizzazione.
Filtri digitali Ripresa: Fotocamera giocattolo, Alto contrasto, Soft, Effetto stelle, Retro, Estrazione colore, Fish eye, Personalizzato
Riproduzione Fotocamera giocattolo, Alto contrasto, Soft, Effetto stelle, Retro, Estrazione colore, Illustrazione (Pastello, Acquerello), Fish Eye, HDR, B&N, Seppia, Colore, Slim, Miniatura, Luminosità, Regolazione di base, Personalizzato
Altre funzioni Correzione delle caratteristiche dell'obiettivo (distorsione e aberrazione cromatica). Informazioni di copyright.

► CARATTERISTICHE TECNICHE

Costruzione Struttura in acciaio inox
Dimensioni 122,5 (L) X 91,5 (A) X 67,5 (P) mm
Peso 515g solo corpo, 580g carica e pronta (con batterie al litio)

► ALIMENTAZIONE

Batterie 4 x batterie AA (litio, alcaline, ricaricabili Ni-MH)
Autonomia operativa 4 x batterie AA (litio, alcaline, ricaricabili Ni-MH)
circa 1100 immagini (con 4 batterie al litio) o 420 immagini (con 4 batterie Ni-MH da 1900mAh) (usando il flash nel 50% degli scatti) circa 25 minuti in modalità video
Adattatore a rete AC opzionale

► REQUISITI DI SISTEMA

PC Windows XP Home Edition/ Professional, Vista e 7
Macintosh Mac OS x 10.5 o più recente

► SOFTWARE

PENTAX Digital Camera Utility 4.0 (PENTAX Photo Browser 3 e PENTAX Photo Laboratory 3)

IL VOSTRO RIVENDITORE PENTAX:

PENTAX

► **K-x**



Pix your life ►

AP1020001406 novembre.com

► **K-x**

Elisa c'era. Elisa se l'è goduta davvero.

► 4 colori a scelta.

Perché non coordinare la mia K-x al mio look?
Blu navy, bianco perla, rosso fiammante o nero elegante, quale sceglierò?



K-x

storia di Elisa

► **Raffica veloce a 4,7 fps.**

Tiro fuori la mia K-x e scatto ad alta velocità, senza perdere un dettaglio, un'emozione, una sensazione. Mi sono sentita professionista.



► **Visione diretta sullo schermo LCD: Live View.**

Sull'ampio schermo da 2,7", punto, scatto e rivedo all'istante. Semplicità, luminosità, chiarezza.

► **Sensore CMOS da 12,4 Megapixel.**

Il mio regno per 12 milioni di pixel! Ingrandisco sempre più le mie foto: i dettagli ci sono tutti. Senza difetti.

► **Facile da usare e compatta.**

Trovo sempre un programma adatto alle circostanze della mia vita frenetica. E un amoore di autofocus!

► **Sensibilità fino a ISO 12800.**

Nottambula come sono, scatto anche al buio. Senza flash e fino a ISO 12800, la mia K-x registra immagini perfette dai colori naturali.

► **Modo video HD - 720p 24 fps.**

Rivivo il mio concerto, ancora e poi ancora! E soprattutto in HD! In pochi secondi, salvo il mio video clip personale.

Pix your life ►

