

PENTAX Q10

La Q10 è la mirrorless con il sensore più piccolo della comparativa: solo 1/2,3", un valore inferiore anche a quello delle compatte di fascia alta provate sul numero scorso. Si tratta del secondo modello basato sul sistema Pentax Q e i tecnici Pentax hanno fatto però un interessante lavoro di miglioramento rispetto al precedente modello in termini di prestazioni complessive.

Sebbene a prima vista possa sembrare una *toy camera*, il contenuto tecnologico di questa soluzione Pentax è di tutto rispetto, considerando anche i soli 200 grammi di peso e le sue dimensioni davvero lillipuziane. Cuore della fotocamera è il sensore Cmos retroilluminato da 12,4 Mpixel che raggiunge la sensibilità massima di 6.400 Iso. La Q10 è dotata di un sistema hardware di riduzione delle vibrazioni, in questo caso integrato direttamente sul sensore.

Seppur piccolo, il corpo è dotato di tutti i selettori e pulsanti normalmente presenti su di una fotocamera di fascia alta. Il grosso selettore principale permette di impostare i modi di ripresa, mentre la ghiera adiacente offre la possibilità di variare velocemente i parametri di scatto selezionati.

Una serie di pulsanti, infine, consentono di accedere direttamente alle funzioni di più largo uso della fotocamera. Nonostante le dimensioni super-compacte è presente un flash incorporato, assente in molti concorrenti ben più voluminosi. Anche in questo modello, invece, è assente il



Design dalla forte personalità per un modello che potrebbe sembrare, a prima vista, una toy camera.



mirino elettronico, sostituito dal display Lcd posteriore, che purtroppo, con i suoi 460 mila punti, non brilla per nitidezza.

Rispetto al precedente modello, la Q10 offre un feeling decisamente migliorato, a partire dai materiali che compongono il corpo, molto più raffinati e piacevoli al tatto. Solo le ottiche appaiono molto leggere ed economiche nella realizzazione. Sul fronte delle prestazioni, la Q10 risulta decisamente migliorata rispetto al primo modello realizzato da Pentax.

I 100 Iso sono ovviamente la sensibilità in cui si ha la maggiore nitidezza e la gamma tonale più ampia, oltre a una saturazione dei colori molto intensa. Dai 200 Iso fino ai 800 Iso si ha solo una leggera perdita di definizione e un abbassamento lieve della gamma tonale, mentre rimane eccellente la resa dei colori. E già questo è un risultato notevole per una fotocamera dal sensore tanto piccolo. Il limite è 1.600 Iso: oltre questo livello si nota una più evidente perdita di dettagli che viene però compensata dalla resa dei colori che si mantiene comunque su buoni livelli. A 3.200 Iso si enfatizzano questi aspetti, con un leggero peggioramento anche della resa dei colori, mentre 6.400 Iso offre immagini povere di

dettagli, ma proporzionalmente non così inferiori ai risultati delle altre fotocamere dotate di sensori ben più grandi. Sul campo la Q10 ha quindi dimostrato buone doti di versatilità e di qualità. I risultati non sembrano provenire da una fotocamera con queste caratteristiche tecniche, ma da un modello superiore. Se si opera in buone condizioni di luce, i risultati sono decisamente elevati e l'ottima resa dei colori a qualsiasi sensibilità permette di nascondere i limiti di rumore. Si tratta quindi di un sistema mirrorless poco convenzionale, ma in grado di portare a risultati degni di nota.

I limiti maggiori si hanno in un confronto con modelli dal prezzo simile o poco superiore che grazie a sensori di dimensioni maggiori offrono una qualità superiore. Ma la Pentax Q10 dovrebbe essere vista come un oggetto "particolare", più creativo che puramente qualitativo. Proprio la possibilità di gestire i parametri di scatto come se si operasse con una reflex, la rende ideale più per il fotografo con un po' di esperienza, piuttosto che per chi è alla ricerca della prima fotocamera a ottica intercambiabile

Pentax Q10

Euro **539** (kit corpo più obiettivo 5-15mm) Iva inclusa

PRO

- Compattezza
- Buona costruzione
- Interfaccia comandi molto ben sfruttabile

CONTRO

- Prestazioni assolute inferiori alle altre mirrorless della comparativa
- Ottiche al tatto un po' troppo "economiche"
- Parco accessori e ottiche per adesso limitato

Produttore: Pentax, www.pentaxfoto.it



VOTO
7,5

L'interfaccia classica, con ghiera e pulsanti, rende l'utilizzo molto intuitivo per chi ha esperienza, anche minima, con il mondo reflex.