

IL SISTEMA IBRIDO PIÙ ESTESO



VANTAGGI

Design originale del designer di fama mondiale Marc Newson

Lega di alluminio di alta qualità e finiture in gomma

- ◆ Linee tese e pulite, pulsanti studiati per ottimizzare la funzionalità e l'attrattiva di un design esclusivo
- ◆ Comandi in lega di alluminio di alta qualità
- ◆ Impugnatura di facile presa con gomma protettiva

Eccezionale qualità d'immagine

Sensore CMOS APS-C da 16 MP con stabilizzatore a spostamento

- ◆ Il sensore CMOS APS-C da 16 MP è nuovo, trasferisce ad alta velocità i dati immagine e comprende il sistema Shake Reduction che stabilizza tutti gli obiettivi
- ◆ Eccezionale campo di sensibilità fino a ISO 25.600 che riduce al minimo il rumore digitale indesiderato a tutti i livelli di sensibilità

Il sistema ibrido più ampio

Compatibilità con tutti gli obiettivi PENTAX con baionetta K e con gli accessori dedicati alle nostre reflex digitali

- ◆ Si possono usare gli obiettivi PENTAX con baionetta K, compresi quelli per le reflex a pellicola per la più ampia gamma di impieghi, effetti e prospettive
- ◆ Obiettivi dedicati serie XS in corso di sviluppo per un pacchetto completo, disegnati da Marc Newson
- ◆ Tutti gli accessori per le reflex digitali (flash, cavi, unità GPS...) sono compatibili

Registrazione video di alta qualità

Full HD e caratteristiche di registrazione video all'avanguardia

- ◆ Registrazione video Full HD per catturare filmati di alta qualità (1920 x 1080 pixel)
- ◆ Formato di registrazione H.264 per offrire una scelta di frame rate (30, 25 o 24 fps) per adattarsi a specifiche applicazioni dell'utente.
- ◆ Nuovo processore immagine "PRIME M" per registrazioni video al massimo livello
- ◆ Nuove caratteristiche per facilitare la ripresa video: pulsante registrazione video per avvio immediato e microfono stereo per un suono più realistico
- ◆ Personalizzate i vostri video con Filmato intervallato o Immagine personalizzata
- ◆ Terminale Micro HDMI per trasmettere simultaneamente filmati Full HD e audio stereo
- ◆ Ingresso per microfono esterno per un audio perfetto e più coinvolgente



	Codice	Codice EAN
Nero e Silver		
K-01 solo corpo	15221	0027075215306
K-01 + DA 40mm XS	15241	0027075214583
K-01 + DAL 18-55	15261	0027075214699
K-01 + DAL 18-55 + DAL 50-200	15273	0027075214804
Nero e Giallo		
K-01 + DAL 18-55	15361	0027075215634
Silver e Nero		
K-01 solo corpo	15301	0027075216242
K-01 + DA 40mm XS	15302	0027075216259
K-01 + DAL 18-55	15303	0027075216266
K-01 + DAL 18-55 + DAL 50-200	15304	0027075216273
Dimensioni	12,1 x 7,9 x 5,9 cm	
Peso	480g	

ACCESSORI OPZIONALI



Batteria ricaricabile



Caricabatteria



Adattatore di rete



Borsa



Telecomando



Cavo USB

	Codice Art.
Batteria ricaricabile Li-Ion D-LI90	39830
Caricabatteria K-BC90E	39834
Kit adattatore di rete K-AC1202E	xxxxx
Borsa (design M. Newson)	xxxxx
Borsa reflex	50099
Telecomando F	37377
Cavo USB I-USB7	39551

ACCESSORI DI SERIE

	Codice Art.
Batteria ricaricabile Li-Ion D-LI90	39830
Cavo collegamento a rete D-CO2E	39475
Cavo USB I-USB7	39551
Caricabatteria D-BC90	-
Cinghia O-ST120 (design M. Newson)	38910
Software (CDROM) S-SW120	-
Coperchietto slitta FK	31040
Tappo corpo macchina	31016

TIPO

Tipo	Fotocamera digitale ad ottiche intercambiabili
Attacco obiettivi	Baionetta PENTAX KAF2 (trasmissione AF, contatti informazione obiettivo, attacco K con contatti di potenza)
Obiettivi compatibili	Obiettivi KAF3, KAF2 (non compatibile power zoom), KAF, KA

SENSORE IMMAGINE

Tipo sensore	CMOS da 23,7 x 15,7mm con filtro di colore primario
Numero di pixel	Circa 16,28 megapixel (effettivi), circa 16,49 MP (totali)
Stabilizzazione	Sistema Shake Reduction a spostamento del sensore
Sistema antipolvere	Trattamento SP e movimento del sensore CMOS
Campo sensibilità	AUTO / da 100 a 12.800 (incrementi EV impostabili su 1EV, 1/2EV, o 1/3EV), espandibile da ISO 100 a ISO 25.600.

REGISTRAZIONE E FORMATI IMMAGINI

Formati immagini	RAW (DNG), JPEG (Exif 2.3), conforme DCF2.0, RAW+ JPEG
Dimensioni immagini	JPEG [3:2]16M(4928x3264),12M(4224x2816),8M(3456x2304),5M(2688x1792) [4:3]14M(4352x3264),11M(3840x2880),7M(3072x2304),4M(2304x1728) [16:9]13M(4928x2776),10M(4224x2376),6M(3456x1944),4M(2688x1512) [1:1]10M(3264x3264),8M(2880x2880),5M(2304x2304),3M(1728x1728) RAW [3:2]16M(4928x3264) RAW (12bit): DNG JPEG: ★★★ (Ottima), ★★ (Migliore), ★ (Buona) sRGB, Adobe RGB
Qualità	Compatibile con schede di memoria SD, SDHC e SDXC
Spazio colore	
Supporti di memoria	

SCHERMO LCD

Tipo	Monitor LCD a colori TFT da 3" (7,6cm), vis. grandangolare, Circa 921.000 punti, con trattamento AR Regolazione luminosità e colori Circa 100%
Campo di visione	Visualizzazione griglia (Griglia 4 x 4, Sezione aurea, Visualizza scala), Avviso area chiara/scura, Istogramma

MESSA A FUOCO

Tipo	AF a rilevamento del contrasto
Campo di luminosità	Da EV 1 a 18 (ISO 100 con obiettivo F/1,4)
Modalità	Commutazione AF/MF
Metodo Autofocus	Face Detection, Inseguimento, Selezione, Spot
Illuminatore AF	AF Autozoom (OFF/x2/x4/x6), funzione Focus Peaking, su MF si può ingrandire l'immagine premendo il pulsante OK.

CONTROLLO DELL'ESPOSIZIONE

Tipo di misurazione	Misurazione TTL sul sensore immagine. Misurazione multi-zona, media ponderata al centro e spot
Compensaz. esposizione	Da EV -1 a 21 (ISO 100 con obiettivo F/1,4)
Modi di esposizione	Programma, Priorità tempi, Priorità diaframmi, Manuale, Posa B, HDR* (solo JPEG) Modo Auto Picture: seleziona automaticamente fra Standard, Ritratto, Paesaggio, Macro, Oggetto in movimento, Ritratto in notturna, Scene notturne, Cielo blu, Foresta Modi Scena: Ritratto, Paesaggio, Macro, Oggetto in movimento, Ritratto in notturna, Tramonto, Cielo blu, Foresta, Notturne, HDR in notturna*, Istantanea notturna, Cibo, Animale domestico, Bambini, Spiaggia/Neve, HDR*, Silhouette, Lume di candela, Luce del palco, Museo ± 3EV (incrementi 1/2EV o 1/3EV) Si può assegnare da menu al pulsante AF/AE-L
Compensazione EV	Automatico e Manuale: da 1/4000 a 30 sec. (incrementi 1/2EV o 1/3EV), Posa B

FLASH INCORPORATO

Tipo	Flash P-TTL incorporato retraibile Numero guida: circa 12 (ISO 100/m) Angolo di copertura: obiettivo grandangolare equivalente a 28mm nel formato 35mm
Modi flash	P-TTL, Riduzione occhi rossi, Sincro tempi lenti, Sincro sulla seconda tendina. Sincro con tempi veloci disponibile con un flash esterno dedicato PENTAX.
Sincronizzazione	1/180 sec.
Compensazione esp. flash	Da -2,0 a +1,0 EV

ALIMENTAZIONE

Tipo di batteria	Batteria ricaricabile D-LI90
Adattatore AC	Kit adattatore a rete K-AC1202 (opzionale)
Durata batteria*	Numero di immagini registrabili con uso del flash al 50%: circa 500 immagini, senza usare il flash: circa 540 immagini Durata in riproduzione: circa 320 minuti

* Usando una batteria a ioni di litio nuova alla temperatura di 23°C, secondo le norme CIPA. Le prestazioni reali dipendono dalle condizioni/circostanze

DIMENSIONI E PESI

Dimensioni	Circa 121(L) x 79(A) x 59(P) mm (esclusi comandi e sporgenze)
Pesi	Circa 560g (con batteria e scheda SD), 480 g (solo corpo)

INTERFACCE

Porte di connessione	USB2.0 (compatibile alta velocità) / uscita AV, uscita HDMI, ingresso microfono stereo
USB	MSC/PTP
Uscita video	NTSC/PAL

PARAMETRI DI REGISTRAZIONE

Modi di scatto	Singolo, Continuo (Hi, Lo), Autoscatto (12s, 2s), Telecomando (0 sec. 3 sec.), Bracketing automatico (3 fotogrammi)
Ripresa continua	Circa 6 fps, JPEG (16M/★★★/Continuo Hi) Circa 3 fps, JPEG (16M/★★★/Continuo Lo)
Bilanciamento del bianco	Auto (TTL sul sensore immagine CMOS), Luce diurna, Ombra, Nuvoloso, Fluorescente (D: Colore solare, N: Bianco solare, W: Bianco freddo, L: Bianco caldo), Tungsteno, Flash, CTE, Manuale (configurazione sul monitor), Regolazione fine (+/-7 passi)
Funzioni personalizzazione	16 voci
Memoria modi	11 voci
Immagine personalizzata	Brillante, Naturale, Ritratto, Paesaggio, Vivace, Radiosa, Attenuta, Ometti sbianca, Film invertibile, Monocromatico, Cross Processing
Riduzione rumore	NR tempi lunghi, NR alti ISO
Esp. gamma dinamica	Correzione alteluci, Correzione ombre
Correzioni ottiche	Correz. distorsione, Correz. aberrazione cromatica laterale
Filtri digitali	Estrazione colore, Fotocamera giocattolo, Retro, Alto contrasto, Ombreggiatura, Inversione colore, Colore
Ripresa HDR	Automatica, HDR 1, HDR 2, HDR 3, Correzione automatica della composizione
Esposizione multipla	Numero scatti: 2-9, esposizione regolata automaticamente.
Ripresa intervallata	Intervallo di ripresa: da 1 sec. a 24 ore, Avvio: Immediato o dopo un tempo stabilito. Numero scatti: fino a 999 immagini

FILMATI

Formato file	MPEG-4 AVC/H.264, durata registrazione: Fino a 25 minuti; arresto automatico se la temperatura interna della fotocamera diventa eccessiva.
Pixel registrati	Full HD (1920x1080, 16:9, 30fps/25fps/24fps), HD (1280x720, 16:9, 60fps/50fps/30fps/25fps/24fps), VGA (640x480, 4:3, 30fps/25fps/24fps)
Qualità	★★★(Ottima), ★★(Migliore), ★(Buona)
Sonoro	Microfono stereo incorporato, Connettore per microfono stereo esterno, Livello di registrazione audio
Elaborazione filmati	Immagine personalizzata (Brillante, Naturale, Ritratto, Paesaggio, Vivace, Radiosa, Attenuato, Ometti sbianca, Film invertibile, Monocromatico, Cross Processing). Filtri digitali (Estrazione colore, Fotocamera giocattolo, Retro, Alto contrasto, Inversione colore, Colore)
Filmato intervallato	Intervallo di registrazione: 1 sec., 5 sec., 10 sec., 30 sec., 1 min., 5 min., 10 min, 30 min, 1 ora, Durata di registrazione: da 4 sec. a 99 ore. Avvio: Immediato, Ad un tempo prefissato
Editing filmati	*Formato file Motion JPEG (AVI). Dividi o elimina fotogrammi, salva una foto JPEG da un filmato

ALTRE CARATTERISTICHE

Ora mondiale	Ora internazionale per 75 città (28 fusi orari)
Nomi cartelle	Data (100_1018, 100_1019...)/PENTX (100PENTX, 101PENTX...)
Lingue	Italiano, Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo, Portoghese, Olandese, Danese, Svedese, Finlandese, Polacco, Ceco, Ungherese, Turco, Greco, Russo, Coreano, Cinese tradizionale, Cinese semplificato e Giapponese
Personalizzazione comandi	Pulsante Verde (Pulsante Verde, Cambia formato file, Anteprima, Focus Peaking, Immagine personalizzata, Filtro digitale) Pulsante rosso (Registrazione video, Cambia formato file, Anteprima, Focus Peaking, Immagine personalizzata, Filtro digitale)
Riproduzione	Pulsante AF/AE-L (Attiva AF1, Attiva AF2, Annulla AF, Blocco AE) Singolo fotogramma, Visualizza più immagini (4/9/16/36/81), Visualizzazione ingrandita (fino a 16X, scorrimento e ingrandimento veloce), rotazione, istogramma, avviso aree chiare/scure, visualizza copyright, visualizzazione a calendario, visualizzazione per cartelle, presentazione
Eliminazione	Singola immagine, tutte, selez. e elimina, cartella, revisione
Filtri digitali (Riproduz.)	Monocromatico, Estrazione colore, Fotocamera giocattolo, Retro, Alto contrasto, Ombreggiatura, Inversione colore, Espansione tonale, Schizzo, Acquerello, Pastello, Posterizzazione, Miniatura, Soft, Effetto stelle, Fish-eye, Slim, Regolazione parametro di base
Sviluppo RAW	Formato file (JPEG), Impostazioni di ripresa, Correzioni ottiche, Immagine personalizzata, Bilanciamento del bianco, Sensibilità, NR alti ISO, Correzione ombre,
Editing (Riproduz.)	Ridimensionamento, Ritaglio, Indice, Editing filmati, Salva come fotografia da filmato, Correzione occhi rossi, Salva immagine in buffer di memoria come file RAW
Altro	Dati di copyright.

SOFTWARE IN DOTAZIONE

Software fornito	Programma SILKYPIX Developer Studio 3.0 for PENTAX
-------------------------	----------------------------------------------------