

## LE DIMENSIONI DI UNA COMPATTA, LE PRESTAZIONI DI UNA REFLEX



Colori	Codice	Codice EAN	Kit
BIANCO	15142	0027075207950	Q + 8,5mm f/1,9
	15154	0027075208070	Q + 8,5mm f/1,9 + 5-15mm f/2,8-4,5
NERO	15072	0027075194847	Q + 8,5mm f/1,9
	15085	0027075207783	Q + 8,5mm f/1,9 + 5-15mm f/2,8-4,5

### LA MIRRORLESS PIU' COMPATTA

98mm (l) x 57mm (h) x 31mm (D)  
Corpo macchina in lega di magnesio  
Straordinaria leggerezza: 180g (solo corpo)  
Nuova gamma di obiettivi dedicati  
Kit standard con smc PENTAX 8,5mm AL [IF] f/1,9 (equiv. 47mm nel formato 35mm)

### ALTA QUALITA' FOTOGRAFICA E VIDEO

CMOS retroilluminato ad alta sensibilità da 12MP  
Sistema di stabilizzazione sul sensore (Shake Reduction)  
Sensibilità ISO 125-6400  
Video Full HD, Codec H.264, 30 fps  
Sistema di rimozione polvere Dust Removal (DR11)

### FACILE DA USARE

Schermo LCD ad alta definizione da 3"  
Ripresa continua a 5 fotogrammi/sec.  
Tempi di posa fino a 1/8000e sec.  
Modi Av (priorità diaframmi) e Tv (priorità tempi)  
Disponibile formato RAW  
Flash incorporato (NG 5)  
Mirino ottico opzionale



## LA MIA PENTAX



La mirrorless più compatta  
Sensore CMOS retroilluminato da 12MP  
Video Full HD, Codec H.264  
Nuova gamma di obiettivi dedicati

### ACCESSORI OPZIONALI



Obiettivo standard 8,5mm Zoom standard 5-15mm Fish-eye 3,2mm



Grandangolo 'Toy' 6,3mm Teleobiettivo 'Toy' 18mm Mirino ottico



Filtro polarizzatore Telecomando

	Codice
PENTAX Standard PRIME 8,5mm f/1,9 AL [IF]	22067
PENTAX Standard ZOOM 5-15mm f/2,8-4,5	22077
PENTAX Fish-Eye 3,2mm F5,6	22087
PENTAX Ob. Grandangolo 'Toy' 6,3mm F7,1	22097
PENTAX Teleobiettivo 'Toy' 18mm F8	22117
Mirino ottico opzionale	31067
Filtro polarizzatore (PL)	35654
Telecomando	37377

### ACCESSORI DI SERIE

Cavo USB I-USB7
Cinghia O-ST115
Batteria ricaricabile Li-Ion D-LI68
Caricabatteria D-BC68P
Coperchietto slitta FK (montato sulla macchina)
Tappo corpo macchina (montato sulla macchina)
Software (CD-ROM) S-SW115
Software SILKYPIX Developer Studio 3.0 for PENTAX

## TIPO

<b>Tipo</b>	Fotocamera digitale ad ottica intercambiabile
<b>Attacco obiettivi</b>	Baionetta PENTAX Q
<b>Obiettivi utilizzabili</b>	Obiettivi con baionetta PENTAX Q

## SENSORE

<b>Tipo di sensore</b>	Sensore CMOS da 1/2,3", con filtro di colore primario
<b>Numero di pixel</b>	Circa 12,4 MP effettivi - 12,75 MP totali
<b>Stabilizzatore immagine</b>	Sistema a spostamento del sensore
<b>Sistema antipolvere</b>	Pulizia del sensore 'DRII' con vibrazioni a ultrasuoni
<b>Campo di sensibilità</b>	AUTO: da ISO 125 a 6400 (incrementi 1/3 EV) Posa B: fino a ISO 1600

## FORMATI FILE

<b>Formati file</b>	RAW (DNG), JPEG (Exif 2.3), conforme DCF2.0 RAW e JPEG registrabili simultaneamente
<b>Pixel registrati</b>	JPEG: [4:3] 12M (4000x3000), 9M (3456x2592), 5M (2688x2016), 3M (1920x1440), [3:2] 10M (4000x2664), 8M (3456x2304), 5M (2688x1792), 2M (1920x1280), [16:9] 9M (4000x2248), 6M (3456x1944), 4M (2688x1512), 2M (1920x1080), [1:1] 9M (2992x2992), 6M (2592x2592), 4M (2016x2016), 2M (1440x1440) RAW: [4:3] 12M (4000x3000) RAW (12bit): DNG
<b>Livelli di qualità</b>	JPEG: ★★★ (ottimo), ★★ (migliore), ★ (buono)
<b>Spazio colore</b>	sRGB, Adobe RGB
<b>Supporti di memoria</b>	Schede di memoria SD, SDHC e SDXC
<b>Cartella di archiviazione</b>	Date (100_1018, 100_1019...)/PENTX (100 PENTX, 101 PENTX...)

## SCHERMO LCD

<b>Tipo</b>	Monitori LCD a colori TFT da 3", visione grandangolare, 460.000 punti, luminosità e colore regolabile
<b>Visualizzazione</b>	Campo di visione: circa 100%, vis. griglia (4x4, Sezione aurea, visual. scala), Avviso aree chiare/scure, istogramma

## SISTEMA AUTOFOCUS

<b>Tipo</b>	AF a rilevamento del contrasto
<b>Modo di messa a fuoco</b>	Commutazione AF/MF Face Detection, AF inseguimento, AF selettivo (25 punti), Selezione, Spot
<b>Campo di luminosità</b>	da EV1 a 18 (ISO125)
<b>Illuminatore AF</b>	Illuminatore AF dedicato a LED
<b>Ingrand. fuoco manuale</b>	OFF/ x2/ x4

## CONTROLLO DELL'ESPOSIZIONE

<b>Tipo</b>	Misurazione TTL sul sensore immagine. Misurazione multi-zona, media ponderata al centro e spot
<b>Compensazione esposizione</b>	EV1,3-17 (ISO 125, ob. F1,9), +/-2EV usando l'otturatore elettronico o il filtro ND
<b>Modi di esposizione</b>	Auto Picture (Standard, Ritratto, Paesaggio, Macro, Ritratto in notturna, Scene notturne, Cielo blu, Foresta) Modi Scene (Ritratto, Paesaggio, Macro, Oggetto in movimento, Ritratto in notturna, Tramonto, Cielo blu, Notturna, Scena notturna HDR*, Night Snap, Cibo, Macro veloce*, Animale domestico, Bambini, Foresta, Spiaggia/Neve, HDR*, Silhouette, Lume di candela, Luce del palco, Museo, Programma, Priorità tempi, Priorità diaframmi, Manuale, Posa B, Controllo sfocato* * Solo JPEG
<b>Compensazione EV</b>	+/- 3EV (incrementi 1/3 EV)
<b>Blocco AE</b>	Si può assegnare da menu al pulsante verde/elimina Continua finché si tiene premuto a metà corsa il pulsante
<b>Otturatore</b>	Nell'obiettivo: 1/2000—30 secondi (incr. 1/3EV, 1/8000—30 secondi quando è attivato l'otturatore elettronico), Posa B * La ripresa con l'otturatore nell'obiettivo e la posa B richiedono che sia montato un obiettivo dotato di otturatore incorporato
<b>Apertura</b>	Dalla massima apertura a F8* *Non disponibile con obiettivi privi di otturatore incorporato
<b>Filtro ND</b>	Inserito/Disinserito* *Non disponibile con obiettivi privi di otturatore incorporato

## FLASH INCORPORATO

<b>Tipo</b>	Flash P-TTL incorporato retraibile Numero guida: circa 5,6 (ISO 125/m) / circa 7 (ISO 200/m) Angolo di copertura: obiettivo grandangolare equivalente a 28mm nel formato 35mm
<b>Modi flash</b>	P-TTL, Riduzione occhi rossi, Sincro tempi lenti, Sincro sulla seconda tendina
<b>Tempo sincro</b>	Otturatore nell'obiettivo: 1/2000sec., Otturatore elettronico: 1/13 sec.
<b>Compensazione espos. flash</b>	da -2,0 a + 1,0 EV

## DIMENSIONI E PESI

<b>Dimensioni</b>	98mm (L) x 57,5mm (A) x 31mm (P) esclusi comandi e parti sporgenti
<b>Pesi</b>	200g (completa di batteria e scheda SD), 180g (solo corpo)

## ALIMENTAZIONE

<b>Tipo di batteria</b>	Batteria ricaricabile Li-Ion D-Li68
<b>Adattatore AC</b>	Kit adattatore a rete K-AC115 (opzionale)
<b>Durata batteria</b>	Numero di immagini registrabili: circa 230 immagini (con uso del flash al 50%), circa 250 immagini (senza uso del flash) Durata riproduzione: circa 160 min. *usando una batteria a ioni di litio nuova alla temperatura di 23°C, secondo le norme CIPA. Le prestazioni reali dipendono dalle condizioni/circostanze.

## INTERFACCE

<b>Uscita video</b>	Terminale uscita AV, Terminale uscita HDMI (tipo D), compatibile con NTSC/PAL
<b>USB</b>	USB 2.0 (compatibile alta velocità) - MSC/PTP

## PARAMETRI DI REGISTRAZIONE

<b>Modi di scatto</b>	Singolo, Continuo (Hi, Lo), Autoscatto (12s, 2s), Telecomando (0 sec. 3 sec. continuo), Bracketing automatico (3 fotogrammi, telecomando)
<b>Ripresa continua</b>	Continua Hi: Circa 5 fps fino a 5 fotogrammi in JPEG (12M, ★★★) Continua Lo: Circa 1,5 fps fino a 100 fotogrammi in JPEG (12M, ★★★)
<b>Immagine personalizzata</b>	Brillante, Naturale, Ritratto, Paesaggio, Vivace, Radiosa, Attenuta, Ometti sbianca, Film invertibile, Monocromatico, Cross Processing
<b>Bilanciamento del bianco</b>	Luce diurna, Ombra, Nuvoloso, Fluorescente (D: Colore solare, N: Bianco solare, W: Bianco freddo, L: Bianco caldo), Tungsteno, Flash, CTE, Manuale (configurazione sul monitor). Regolazione fine (+/-7 passi su asse A-B e/o asse G-M) NR alti ISO
<b>Riduzione rumore</b>	
<b>Espansione gamma dinamica</b>	Correzione alteluci, Correzione ombre
<b>Correzioni ottiche</b>	Correzione distorsione
<b>Filtro digitale</b>	Toy camera, Alto contrasto, Vignetta, Slim, HDR, Inverti colore, Estrazione colore, Colore, Acquerello, Posterizzazione, Fish-eye Auto, HDR1, HDR2
<b>Ripresa HDR</b>	
<b>Esposizione multipla</b>	Numero scatti: 2-9, esposizione regolata automaticamente
<b>Ripresa intervallata</b>	Intervallo di ripresa: da 1 sec. a 24 ore, Avvio: Immediato o dopo un tempo stabilito. Numero scatti: fino a 999 immagini Colore brillante, Unicolor bold, Vintage, Cross Processing, Attenuazione calda, Espansione tonale, Monocromatico forte, Acquerello, Accentua colore vivace, da USER 1 a 3
<b>Smart Effect</b>	

## FILMATI

<b>Formato file</b>	MPEG-4 AVC/H.264
<b>Pixel registrati</b>	Full HD (1920x1020, 16:9, 30fps), HD (1280x720, 16:9, 30fps), VGA (640x480, 4:3, 30fps)
<b>Sonoro</b>	Microfono mono incorporato
<b>Durata di registrazione</b>	Fino a 25 minuti; arresta automaticamente la registrazione se la temperatura interna della fotocamera è alta
<b>Elaborazione filmati</b>	Immagine personalizzata (Brillante, Naturale, Ritratto, Paesaggio, Vivace, Radioso, Attenuato, Ometti sbianca, Film invertibile, Monocromatico, Cross Processing). Filtro digitale (Toy camera, Alto contrasto Vignetta, Slim, HDR, Inversione colore, Estrazione colore, Colore, Acquerello, Posterizzazione, Fish-eye)
<b>Filmato intervallato</b>	Intervallo di registrazione: 1 sec., 5 sec., 10 sec., 30 sec., 1 min., 5 min., 10 min, 30 min, 1 ora Durata di registrazione: da 5 sec. a 99 ore Avvio: Immediato, Ad un tempo prefissato
<b>Editing filmati</b>	Dividi o elimina fotogrammi selezionati, salva una foto JPEG da un filmato

## ALTRE CARATTERISTICHE

<b>Funzioni personalizzazione</b>	13 voci
<b>Memoria dei modi</b>	12 voci
<b>Personalizzazione comandi</b>	Pulsante Verde/Elimina (Pulsante verde, Anteprima, Formato file, Blocco AE, Attiva AF), Ghiera veloce (Smart Effect, Immagine Personalizzata, Filtro digitale, Proporzioni)
<b>Ora mondiale</b>	Ora internazionale per 75 città (28 fusi orari)
<b>Lingua</b>	Italiano, Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo, Portoghese, Olandese, Danese, Svedese, Finlandese, Polacco, Ceco, Ungherese, Turco, Greco, Russo, Coreano, Cinese tradizionale, Cinese semplificato e Giapponese
<b>Funzioni di riproduzione</b>	Singolo fotogramma, confronto immagini, visualizzazione più immagini (fino a 90), visualizzazione ingrandita (fino a 16X), rotazione, istogramma, avviso aree chiare/scure, visualizzazione informazioni dettagliate, visualizzazione per cartelle, visualizzazione a calendario, presentazione. Sviluppo RAW (Formato file, Proporzioni, Spazio colore, Immagine personalizzata, Bilanciamento del bianco, Sensibilità, NR alti ISO, Correzione ombre, Correzione distorsione) Filtro digitale (Monocromatico, Toy camera, Alto contrasto, Vignetta, Slim, HDR, Inversione colore, Estrazione colore, Colore, Acquerello, Posterizzazione, Fish-eye, Retro, Soft, Schizzo, Miniatura, Aggiungi cornice, Effetto stelle, Regolazione parametro di base) Ridimensionamento, Ritaglio, Indice, Correzione occhi rossi, Salva immagine in buffer come file RAW
<b>Editing</b>	