



cokin[®]
image . imagine



Filter
solutions

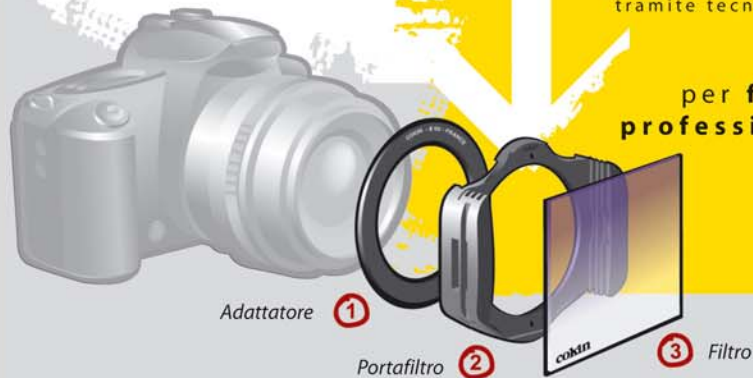
DIGITAL + FILM

Filter solutions



Un nuovo concetto
di creazione dell'immagine
tramite tecnologie avanzate

per fotoamatori e
professionisti.



- ✓ **Controllate la luce e il colore** direttamente sui file RAW al momento dello scatto;
- ✓ **Salvaguardate la qualità delle vostre immagini** senza eccessivo lavoro di post-produzione;
- ✓ **Create effetti specifici** risparmiando tempo al computer.

image.image

> IL SISTEMA COKIN

Sul mercato da oltre 40 anni e distribuito in più di 100 paesi, il sistema di filtri creativi COKIN ha introdotto un nuovo concetto di **creazione dell'immagine**.

Attraverso le **tecnologie più avanzate**, il sistema COKIN è progettato per ogni profilo di fotografo, **dilettante o professionista**. Le parole chiave sono **semplicità e rapidità d'utilizzo**, per lasciare pieno spazio all'**ispirazione** e alla **creatività**. L'efficienza del sistema COKIN ha già convinto milioni di fotografi nel mondo, ora tocca a voi!

La fotografia è Arte... Il fotografo è l'artista...
Il filtro è soltanto il pennello!

image.image

> COKIN + COMPUTER

I professionisti della fotografia digitale e i fotoamatori più evoluti apprezzano la ripresa in formato RAW perché sanno che qualunque manipolazione causa una perdita di qualità alle immagini. Ammettono anche che molti degli effetti COKIN non possono essere riprodotti al computer, per quanto potente sia il software. Questo è vero soprattutto con gli effetti legati alla gestione della luce (polarizzazione, bilanciamento della luce, controllo della luminosità, ecc.), dove la qualità dell'immagine dipende prima di tutto dalla gestione competente della luce al momento dello scatto.

È per questo motivo che ormai la maggior parte di questi esperti **combina** l'uso dei **filtri COKIN** col lavoro di **postproduzione**. I filtri non solo offrono un aiuto indispensabile, ma consentono anche di risparmiare notevoli quantità di tempo in postproduzione.

INTRODUZIONE
FILTRI COL CHIASI
GRADUATI
CORRETTORI SPOT
DIFFUSORI
POLARIZZATORI
EFFETTI SPECIFICI
IL SISTEMA
ACCESSORI
LA GAMMA COKIN

DIGITAL + FILM



> FILTRI COLORATI

I **filtri colorati** COKIN sono strumenti di lavoro. Vi possono servire per:

- > conferire **tonalità più calde** ai vostri ritratti;
- > **correggere** le dominanti cromatiche;
- > **ridurre** l'eccessiva luminosità;
- > **controllare** le tonalità verdastre dei neon;
- > **creare** effetti notturni alla luce del sole;
- > **selezionare** toni di grigio adatti al soggetto nella fotografia in bianco e nero;
- > **bloccare** i raggi UV;
- > **creare** effetti di infrarosso su pellicola o digitale.

image.imagine

001	002	003	004	005	006	007	020
008	00C	02A	02B	02C	01A	01B	01C
021	022	023	024	025	026	027	028
05 A	05B	05C	01D	FLV	01E	01Z	
029	030	031	035	036	037	039	045
FLD			ND2	ND4	ND8	ND100	NDX
046	047	090	152	153	154	155	156
UVN	UVY	1B	CC 05C	CC 10C	CC 20C	CC 30C	CC 40C
230	231	232	700	701	703	705	707
CC 50C	CC 05M	CC 10M	CC 20M	CC 30M	CC 40M	CC 50M	CC 05Y
709	710	711	713	715	717	719	720
CC 10Y	CC 20Y	CC 30Y	CC 40Y	CC 50Y			
721	723	725	727	729			

Photo - K. Ender

Ref. 020



Photo - J.J. Castro

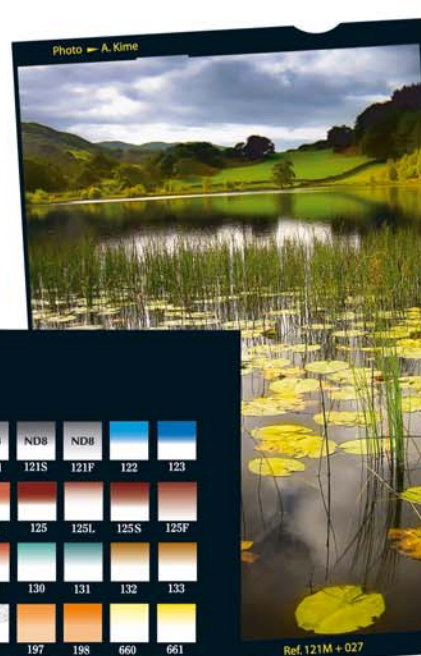
Ref. 007

Photo - A. Kime

Ref. 027

INTRODUZIONE
 FILTRI COLORATI
 GRIGIANTI
 CENTER SPOTS
 DIFFUSORI
 PIGI ARGENTATI
 EFFETTI OTTICI
 EFFETTI SPECIALI
 IL SISTEMA
 ACCESSORI
 LA GAMMA COKIN

DIGITAL + FILM



> FILTRI DIGRADANTI

I **filtri digradanti** COKIN sono strumenti preziosi per gli amanti del paesaggio, artistico o tecnico. Vi possono servire per:

- > **ristabilire** l'equilibrio tra i colori e ridurre il contrasto tra le diverse parti dell'immagine;
- > **colorare** il cielo in base alla vostra ispirazione: blu, tabacco, malva, ecc.;
- > **creare o accentuare** le tonalità del tramonto.

	ND8	ND2	ND4	ND8	ND8		
120	121	121L	121M	121S	121F	122	123
123L	123S	123F	124	125	125L	125S	125F
126	127	128	129	130	131	132	133
FLW	FLD						
138	139	150	151	197	198	660	661
662	663	664	665	666	667	668	669
						670	671

image imagine

INTRODUZIONE
 FILTRI COLORATI
 GRADUATI
 CONTRA SPOTS
 DIFFUSORI
 POLARIZZATORI
 EFFETTI OTTICI
 EFFETTI SPECIALI
 IL SISTEMA
 ACCESSORI
 LA GAMMA COKIN

DIGITAL + FILM

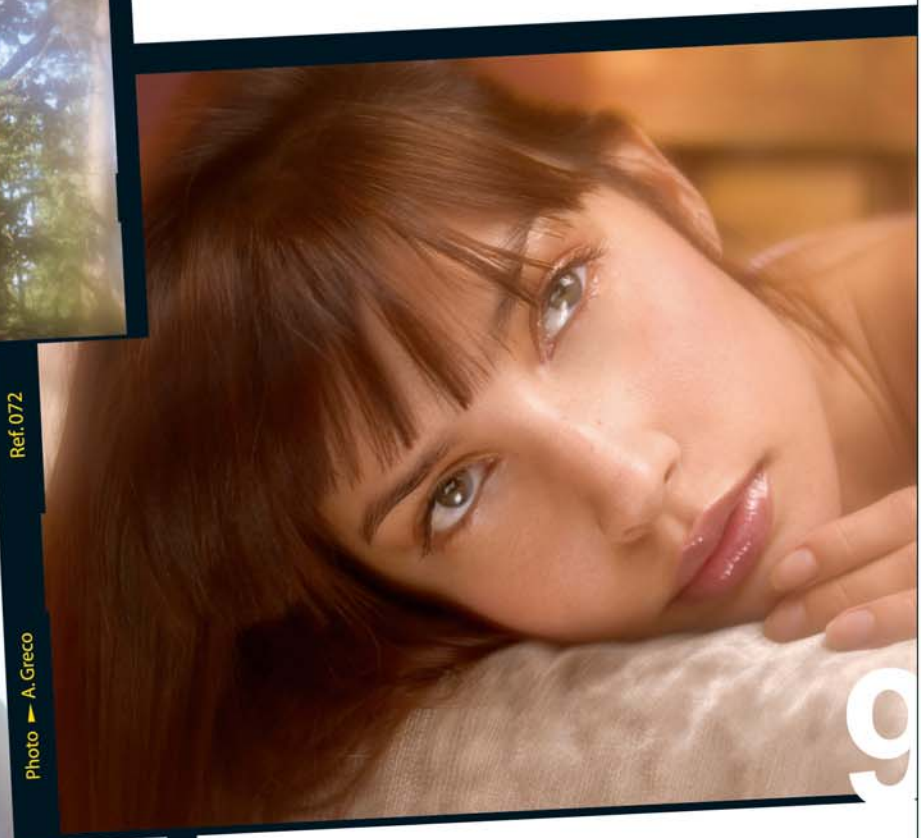
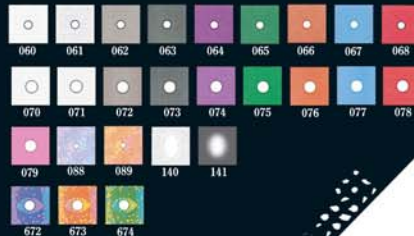


> FILTRI CENTER SPOT

Questi filtri mantengono nitido il soggetto principale diffondendo le aree circostanti. Indispensabili per:

- > **concentrare** l'attenzione sul soggetto, attribuendogli maggiore importanza;
- > **ammorbidire progressivamente** verso lo sfondo;
- > **creare** un alone colorato sulle foto, in base all'atmosfera desiderata.

image.imagine



INTRODUZIONE
FILTRI COLORATI
GRADUATI
CENTER SPOTS
DIFFUSORI
POLARIZZATORI
EFFETTI SPECIALI
IL SISTEMA
ACCESSORI
LA GAMMA EDIPI

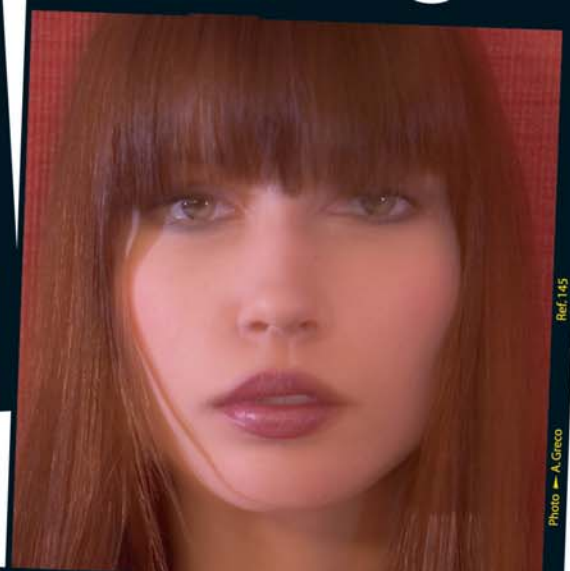
DIGITAL + FILM

9



Ref. 830

Photo ► A. Knie



Ref. 145

Photo ► A. Greco



Ref. 697

Photo ► A. Greco



> DIFFUSORI

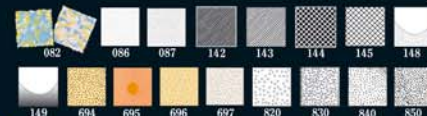
I filtri COKIN **diffusori** e **pastello** danno alle vostre immagini un'atmosfera gentile e romantica. Consentono un'interpretazione più delicata dei soggetti, correggendo l'illuminazione troppo aggressiva, i colori troppo accesi e gli eccessi di contrasto. Insostituibili per:

- > **ammorbidire**, attenuare e controllare luce e colori;
- > **creare** atmosfere romantiche e di sogno.



Ref. 990

Photo ► S. del Gracco



082 086 087 142 143 144 145 148
149 694 695 696 697 820 830 840 850



10

image . imagine

11

DIGITAL + FILM

INTRODUZIONE
FILTRI COLORATI
GRADUATI
CENTER SPOTS
DIFFUSORI
POLARIZZATORI
EFFETTI SPECIALI
IL SISTEMA
ACCESSORI
LA GAMMA CORDI



> POLARIZZATORI

Polarizzatori lineari o circolari, Polacolor o Varicolor, sono filtri high-tech che modellano e dipingono, con cognizione, attraverso la luce. Vi assistono per:

- > **enfaticizzare** le tonalità blu del cielo;
- > **diminuire o eliminare** i riflessi colorati sulle superfici di vetro o acqua;
- > **variare** l'intensità dei colori;
- > **colorare** lo sfondo e il primo piano senza influire sul resto dell'immagine;
- > **creare** ombre colorate e tonalità specifiche.

image.image



INTRODUZIONE
 FILTRI COLORATI
 GRADUATI
 CENTER SPOTS
 DIFFUSORI
POLARIZZATORI
 EFFETTI OTTICI
 EFFETTI SPECIALI
 IL SISTEMA
 ACCESSORI
 LA GAMMA CORIN

DIGITAL + FILM



> EFFETTI OTTICI

Questi filtri, nei quali predominano gli effetti ottici, hanno un'influenza limitata o nulla sui colori. Vi consentono di:

- > **trasformare** le luci in pioggia di stelle;
- > **creare** atmosfere da sogno;
- > **enfaticizzare** i piccoli dettagli;
- > **creare** effetti spettacolari o umoristici come miraggi, immagini multiple, deformazioni o riflessi;
- > **simulare** effetti di zoomata e movimento.

image.image



14



Photo - J.M. Coulon

Photo - L. Sierpe

Ref. 056



Ref. 217



Photo - L. Sierpe

Ref. 203

15

INTRODUZIONE
FILTRI COLORATI
GRADUATI
CENTER SPOTS
DIFFUSORI
POLARIZZATORI
EFFETTI OTTICI
EFFETTI SPECIALI
IL SISTEMA
ACCESSORI
LA GAMMA EDIPI

DIGITAL + FILM

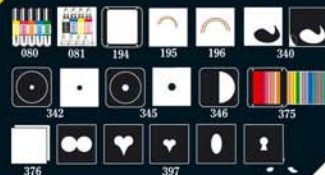


> EFFETTI SPECIALI

Molti filtri sono perfetti in combinazione o in aggiunta al lavoro di post-produzione. Il mondo digitale ci ha fatto dimenticare che i filtri sono anche strumenti indipendenti, per esprimere la creatività senza computer. Entrate nel magico mondo di COKIN:

- > **tavolozza, colori e pennelli** per esprimere i temi cari ai pittori impressionisti;
- > **arcobaleni** personalizzati;
- > **maschere** per esposizioni multiple;
- > **simboli** romantici come cuori e labbra per cornici;
- > **gelatine** per colori psichedelici.

TUTTO SENZA COMPUTER !



> IL SISTEMA COKIN



Avvitate l'adattatore sull'obiettivo...

1



...inserite il portafiltri sull'adattatore fino a quando si ferma in posizione...

2

I filtri circolari si inseriscono e ruotano nello slot più vicino all'obiettivo.



... inserite il filtro (fino a 3) in uno degli appositi slot.

3

- ♥ Stessi filtri per tutti gli obiettivi sostituendo il solo adattatore.
- ♥ Ruotare, scorrere, decentrare per maggiore precisione e creatività.

image.imagine

> I PORTAFILTRI COKIN

Il portafiltri COKIN Serie A - P - Z - X

Si inserisce a scatto sull'anello adattatore avvitato all'obiettivo. Accertatevi di fornirvi di adattatore adeguato al diametro dell'obiettivo.

Filter solutions



Serie A

Comprende una gamma completa di filtri COKIN per obiettivi standard con diametri fino a 62mm. Raccomandato per focali a partire da 35mm (sul formato 35mm). I filtri sono da **67mm** di lato.

Serie P

Per obiettivi più grandi, con diametri fino a 82mm. Raccomandato per focali a partire da 28mm (sul formato 35mm). Particolarmente adatto alle attuali reflex digitali. I filtri sono da **84mm** di lato.

Serie Z-PRO

Adatto per filtri da **100mm** di lato e progettato per medio formato e ottiche grandangolari. Raccomandato per focali a partire da 20mm (sul formato 35mm). Per obiettivi con diametri fino a 96mm. Questa serie è adatta anche alle videocamere prosumer e professionali.

Serie X-PRO

Progettato per fotocamere di medio e grande formato e per ottiche supergrandangolari. Raccomandato per focali a partire da 15mm (sul formato 35mm). Questa serie è adatta anche alle videocamere prosumer professionali. Per obiettivi con diametri fino a 118mm. I filtri sono da **130mm** di lato.

INTRODUZIONE
FILTRI COLORATI
GRADUATI
CENTER SPOTS
DIFFUSORI
POLARIZZATORI
EFFETTI SPECIALI
IL SISTEMA
ACCESSORI
LA GAMMA COKIN

DIGITAL + FILM

18

19



**COSÌ COMPLETO E FACILE,
LIBERI DI GIOCARE!**

image.image

> IL SISTEMA DI ACCESSORI COKIN

Il sistema creativo COKIN è ben noto per la sua versatilità e utilità. L'ampia gamma di **accessori intelligenti** si traduce in strumenti indispensabili per dare alle vostre immagini quel tocco speciale che **fa la differenza**. Esaminate le possibilità del sistema COKIN. Sarete stupiti dalle sue straordinarie **possibilità creative**. Il sistema di accessori COKIN è la vostra cassetta degli attrezzi. Divertitevi!

- Modulare**
- Sistema completo**
- Facile da usare**

image.image

A252/P252

Tappe per portafiltri - Serie A e P

Il tappo per portafiltri è particolarmente utile per chi vuole tenere montato in permanenza il portafiltri sull'obiettivo. Questo tappo si inserisce nello slot più vicino all'obiettivo, proteggendolo alla perfezione.



A253/P253

Tappe per anello adattatore - Serie A e P

Tappe per adattatore. Il portafiltri può essere spostato rapidamente da un obiettivo all'altro, lasciando sempre un adattatore su ciascun obiettivo, col tappo a proteggerlo.



P499/X499

Anello universale - Serie P e X

Per obiettivi con diametri non standard o con filettatura danneggiata. Montato all'esterno dell'obiettivo, l'anello universale si adatta a tutti gli obiettivi con diametro esterno massimo di 84mm (serie P) o 118mm (serie X-PRO).



A254/P254

Anello di accoppiamento - Serie A e P

L'anello di accoppiamento consente di attaccare un secondo portafiltri, per aumentare il numero di filtri che si possono montare. Si inserisce nello slot più esterno del portafiltri ed è particolarmente adatto per orientare in varie direzioni i filtri quadrati (digradanti, multi-immagine, ecc.).



Anelli di prolunga

Alcuni obiettivi video zoom e grandangolari hanno un sistema ottico retraibile che significa che il portafiltri COKIN può inibire l'uso di alcune lunghezze focali. Per rimediare a questa situazione, aggiungete uno o diversi "anelli di prolunga" fra l'obiettivo e l'anello adattatore del portafiltri.

INTRODUZIONE
FILTRI COLORATI
GRADUATI
CENTER SPOTS
DIFFUSORI
POLARIZZATORI
EFFETTI SPECIALI
IL SISTEMA
ACCESSORI
LA GAMMA CORDI

DIGITAL + FILM

20

21

P299

Portafiltri grandangolare - Serie P

Questo portafiltri extrapiatto previene la vignettatura con la serie "P". Può portare un filtro (può essere un polarizzatore) e consente l'uso dei filtri con ottiche supergrandangolari (focali inferiori al 20mm sul formato 35mm).



P249 - P362

Adattatori A/P e Z/P

L'adattatore A/P consente l'uso di filtri "A" col portafiltri "P". In questo modo non occorre acquistare filtri "P" se già possedete gli equivalenti "A". C'è tuttavia il rischio di vignettatura alle focali corte e quindi si deve fare attenzione a questa possibilità. Analogamente, l'adattatore Z/P permette di usare filtri "Z" su portafiltri "P".



A255/P255

Paraluce modulare - Serie A e P

Il paraluce modulare COKIN aumenta il contrasto ed elimina i riflessi indesiderati. Si attacca semplicemente al portafiltri premendo le estremità superiore ed inferiore del paraluce. Si possono montare più paraluce modulari uno sull'altro in base alla focale dell'obiettivo. Può anche costituire uno straordinario strumento creativo.



350

Soffietto modulare - Serie A, P, Z e X

Il soffietto modulare COKIN è un paraluce flessibile ed autoportante che si può adattare praticamente ad ogni fotocamera disponibile grazie ad un semplice adattatore COKIN. Il soffietto garantisce un eccellente controllo sulla luce ambiente e taglia via i riflessi, per immagini pulite e nitide. Un portafiltri COKIN è integrato nella parte posteriore del soffietto.



306

Custodie per filtri - Serie A, P, Z e X

Praticissime custodie per la protezione e il trasporto dei filtri. Accolgono fino a 7 filtri più portafiltri e anelli adattatori. Se necessario, rimuovendo i divisori si può inserire la scatola vuota 305 per 10 filtri. Le custodie sono dotate di cinghia a tracolla e passante per cintura.



A305/P305

Scatole - Serie A e P

Utili scatole per custodire fino a 10 filtri COKIN..



ROTAZIONE AUTOFOCUS Serie A e P

Rimuovete il fermo alla base del portafiltri per consentire la libera rotazione con gli obiettivi autofocus. Basta mantenere orizzontale i portafiltri con due dita.



> PORTAFILTRI PER FOTOCAMERE COMPATTE



A400

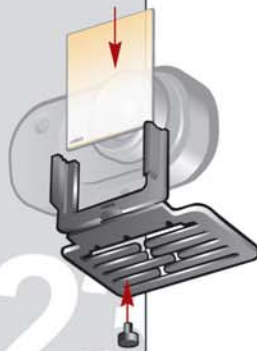
Portafiltri magnetico - Serie A

Questo innovativo portafiltri magnetico si attacca per forza magnetica all'anello adesivo, per gli obiettivi che non dispongono di filettatura. Ora potete usare i filtri COKIN anche sulla compatta digitale o sulla videocamera.

A300

Portafiltri a slitta - Serie A

Portafiltri regolabile che si fissa all'attacco per treppiede alla base della fotocamera, consentendo di anteporre il filtro all'obiettivo. Una vite scorre nelle scanalature del portafiltri per posizionarlo correttamente rispetto all'obiettivo. La slitta deve essere posta davanti all'obiettivo, affinché i filtri abbiano l'effetto desiderato sull'immagine. Una volta trovata la posizione ideale per il portafiltri, avvitate a fondo la vite nell'attacco del treppiede.

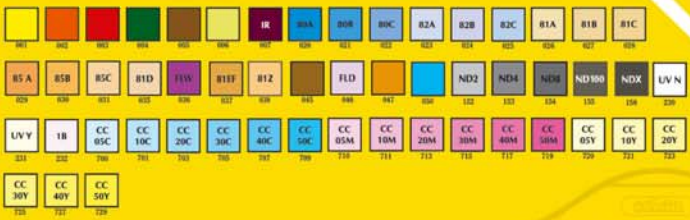




> LA GAMMA COKIN



COKIN > COLOUR - COLORE



COKIN > GRADUATED - DIGRADANTI



COKIN > CENTER SPOTS - CENTER SPOT



COKIN > DIFFUSERS - DIFFUSORI



COKIN > POLARIZERS - POLARIZZATORI



COKIN > OPTICAL EFFECTS - EFFETTI OTTICI



COKIN > SPECIAL EFFECTS - EFFETTI SPECIALI



INTRODUZIONE
FILM COLORATI
GRADUATI
CENTER SPOTS
DIFFUSORI
POLARIZZATORI
EFFETTI OTTICI
EFFETTI SPECIALI
IL SISTEMA
ACCESSORI
LA GAMMA COKIN

cokin[®]
image . imagine



COKIN S.A.
50-52, rue des Solets
SILIC 457
94593 RUNGIS CEDEX
FRANCE



Tel. : ++33(0) 41 73 42 42
Fax : ++33(0) 41 73 42 40

3W cokin.com

Fowa S.p.A. Via Tabacchi, 29 10132 Torino - Tel. 011-81441 - Fax 011-8993977 - info@fowa.it - www.fowa.it